OCTUBRE 2026 | Nº 128

INFORMACIÓN MAESTRAZGO!

Gran fiesta del deporte y la salud

Más información sobre la XXII Marcha Senderista de Otoño y la III Feria de la Salud de las páginas 27 a 29





Mirambel acogió el 18 de octubre la XXII Marcha Senderista de Otoño y la III Feria de Salud. Ambas actividades combinaron el disfrute de la naturaleza con la sensibilización sobre la prevención de incendios y emergencias, destacando la implicación de vecinos, voluntarios y entidades colaboradoras.

Esta edición

03 Impulso del comercio del Maestrazgo
04 Encuentro de los Jóvenes Embajadores
16 Ganadores del Concurso de Fotografía
20 Acaba el Plan de Sostenibilidad Turística

SERVICIOS COMARCALES
Comarca del Maestrazgo
964 185 242

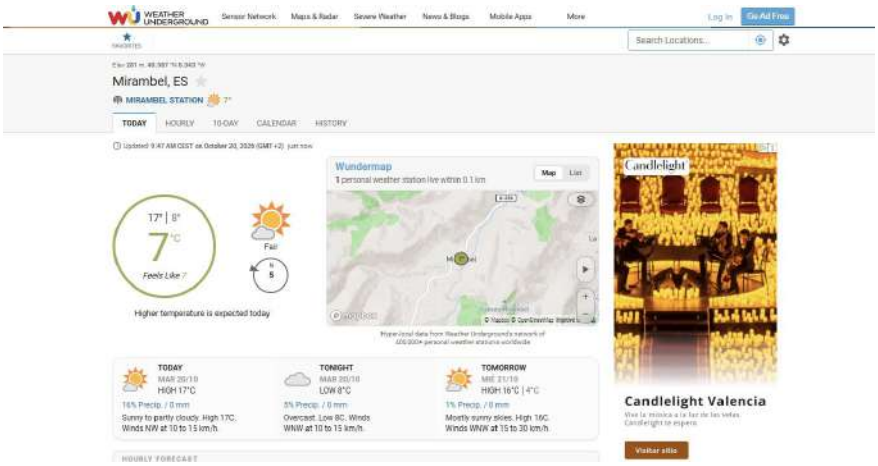
TELÉFONOS DE AYUNTAMIENTOS
ALLEPUZ 978 778 151
BORDÓN 964 178 508
CANTAVIEJA 964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ 978 773 075
CASTELLOTE 978 887 593
LA CUBA 964 180 008
CUEVAS DE CAÑART 978 723 130
FORTANETE 978 778 101
IGLESUELA DEL CID 964 443 325
MIRAMBEL 964 178 212
MIRAVETE 978 778 211
MOLINOS 978 849 085
PITARQUE 978 773 007
TRONCHÓN 964 178 438
VILLARLUENGO 978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES 978 778 001

CENTROS DE SALUD Urgencias 24h.
CANTAVIEJA 964 185 252

FARMACIAS
CANTAVIEJA 964 185 025
CASTELLOTE 978 887 639
IGLESUELA DEL CID 964 443 430
MOLINOS 978 849 159
VILLARROYA PINARES 978 778 034

MÉDICOS
ALLEPUZ 978 778 156
BORDÓN 964 178 561
CANTAVIEJA 964 185 252
CASTELLOTE 978 887 600
CUEVAS DE CAÑART 978 887 600
LA CUBA 964 180 002
FORTANETE 978 778 127
IGLESUELA DEL CID 964 443 429
MIRAMBEL 964 178 236
MIRAVETE 978 778 055
MOLINOS 978 849 230
PITARQUE 978 773 039
TRONCHÓN 964 178 437
VILLARLUENGO 619 310 440
VILLARROYA DE LOS PINARES 978 77 80 55

Mirambel instala una estación meteorológica en el Ayuntamiento



El Ayuntamiento de Mirambel cuenta con una nueva estación meteorológica que permite consultar en tiempo real las condiciones del tiempo en el municipio. La instalación ha sido posible gracias a la donación de Sebastián y Teresa Folch, a quienes el Ayuntamiento agradece su colaboración y aportación al pueblo. Los vecinos y visitantes pueden consultar los datos meteorológicos a través de la plataforma Weather Underground.



MAESTRAZGO INFORMACIÓN
Edita: Comarca del Maestrazgo. Depósito Legal: TE-43-2013 **Redacción y maquetación:** Comarca del Maestrazgo **Dirección:** C/ Las Tres Baylías 7, Cantavieja **Corresponsales:** Alba Lafuente, Àlex Falomir, Luís Puig. Laura Cubertorer, Eric Bellés y Núria Vargas. **Publicidad y Suscripciones:** Comarca del Maestrazgo / Telf. 964 18 52 42 / prensacomarcamaestrazgo@gmail.com - WEB www.maestrazgo.org/periodico

El comercio del Maestrazgo se une para impulsar las compras locales

Maestrazgo Asociación Turística (MAT) ha llevado a cabo durante el mes de septiembre la campaña 'Comprar en el Maestrazgo tiene premio' una iniciativa dirigida a dinamizar el comercio local y fomentar el consumo en los establecimientos del territorio.

La campaña ha contado con la participación de 12 comercios y puntos de venta de diferentes localidades del Maestrazgo, que se han sumado a esta propuesta conjunta para incentivar las compras y poner en valor la oferta comercial, gastronómica y artesanal de proximidad.

Durante la iniciativa, los clientes podían conseguir una tarjeta que se completaba con una pegatina por cada compra superior a 20 euros realizada en los establecimientos participantes. Las tarjetas completadas entraron en el sorteo de un vale de 200 euros, canjeable en establecimientos y empresas socias de Maestrazgo Asociación Turística.

El premio ha recaído finalmente en María José Herrero, de Tronchón, cuya tarjeta resultó ganadora en el sorteo.

La campaña ha tenido muy buena aceptación entre los vecinos, mientras que la valoración por parte de los comercios participantes también ha sido muy positiva. Uno de los aspectos más destacados por los establecimientos ha sido que se trataba de la primera vez que se ponía en marcha una iniciativa de estas características de forma conjunta entre comercios de diferentes localidades de la comarca.



¡Enhorabuena a María José Herrero!

Desde Maestrazgo Asociación Turística se valora esta primera experiencia como una oportunidad para reforzar la colaboración entre los establecimientos participantes y dar mayor visibilidad al comercio local como parte de la actividad económica y de la vida de los pueblos. La asociación apuesta por seguir impulsando iniciativas conjuntas que contribuyan a apoyar a los negocios del territorio y mantener vivo el Maestrazgo.

El Maestrazgo y el Señorío de Molina-Alto Tajo estrechan lazos a través del patrimonio y la convivencia juvenil

El intercambio impulsado por el proyecto Jóvenes Embajadores y Prescriptores ha unido a estudiantes de los geoparques del Maestrazgo y Molina-Alto Tajo en una experiencia compartida de convivencia, aprendizaje y descubrimiento del territorio. El alumnado del IES Doña Blanca de Molina, en Guadalajara, visitó la comarca turolense acompañado por estudiantes de la Sección del IES Segundo de Chomón de Cantavieja, que les mostraron algunos de los principales atractivos de su entorno.









La primera parte del encuentro tuvo como escenario Cantavieja, donde los participantes conocieron enclaves destacados de su patrimonio, entre ellos la Plaza, el Ayuntamiento, las iglesias de la Asunción y San Miguel y el Calvario. La jornada también incluyó una sesión de observación astronómica guiada por dos especialistas Starlight de la zona.

La programación combinó el conocimiento del entorno natural con el acercamiento a la historia y las tradiciones locales. Los jóvenes visitaron la sede de la Comarca del Maestrazgo para conocer el proyecto y se desplazaron hasta el Nacimiento del Río Pitarque, declarado Monumento Natural. En Tronchón, además, recorrieron distintos espacios vinculados a la memoria local, como

el Hospitalico, la antigua Escuela, la Cárcel y el Cementerio, acompañados por el alcalde, Roberto Rabaza.

El recorrido por el geoparque continuó en el Estrecho del Huergo, con un trekking acuático por el río Bordón, Molinos y las Grutas de Cristal otro de los Monumentos Naturales del territorio. La estancia concluyó en Castellote, conociendo lugares como el Torreón Templario, los huertos, el lavadero y la iglesia de San Miguel.

La experiencia tuvo una segunda etapa en el Geoparque Molina-Alto Tajo, donde los estudiantes del Maestrazgo fueron recibidos por sus compañeros para descubrir su territorio. El itinerario incluyó el Barranco de la Hoz, Cobeta y Villar de Cobeta, el Bastión Celtíbero de Peña Moñuz, las Salinas de Armallá, Checa, su nacimiento de Aguaspeña y actividades con kayak y paddle surf en el río Tajo.

La convivencia entre estudiantes ha sido uno de los ejes centrales de la iniciativa, que va más allá de las visitas turísticas y las explicaciones sobre el patrimonio. Compartir experiencias, establecer nuevas amistades y conocer otras formas de vivir el medio rural permite a los jóvenes acercarse a sus territorios desde una perspectiva más personal y enriquecedora.

Con este intercambio, el proyecto Jóvenes Embajadores y Prescriptores del Maestrazgo refuerza los vínculos entre ambos geoparques y fomenta la implicación de las nuevas generaciones en la difusión y conservación de su riqueza natural, geológica, histórica y cultural.









La Iglesuela del Cid rehabilitará cuatro viviendas para atraer nuevos habitantes

El Ayuntamiento contará con una subvención de 253.000 euros del Gobierno de Aragón para ampliar la oferta de alquiler y combatir la despoblación



El Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid impulsará la rehabilitación de cuatro viviendas destinadas al alquiler con el objetivo de favorecer la llegada de nuevos habitantes. La actuación contará con una subvención de 253.000 euros del Gobierno de Aragón, que se complementará con fondos municipales. El proyecto contempla la rehabilitación integral de la conocida Casa Morraja, adquirida anteriormente por el consistorio, y la creación de tres apartamentos en un inmueble en estado de ruina situado en la calle Callizo Carcases.

La inversión prevista será de aproximadamente 60.000 euros para cada apartamento y 130.000 euros para la Casa Morraja. Con esta iniciativa, el municipio ampliará su oferta de vivienda y dará un nuevo paso en la lucha contra la despoblación.

Mejoras en la iglesia de Dos Torres de Mercader



La iglesia de Dos Torres de Mercader ha sido objeto de diferentes trabajos de mantenimiento y reparación con el objetivo de mejorar su estado de conservación. Las actuaciones han incluido la revisión y reparación de los tejados para evitar filtraciones y goteras, el revestimiento de una de las paredes exteriores y el sellado de las grietas existentes en el interior del templo. Estas intervenciones permiten mejorar las condiciones del edificio y contribuir a la conservación de uno de los espacios patrimoniales de la localidad.

La Comarca del Maestrazgo acompaña en La Sénia a los vecinos y vecinas con raíces en el territorio



La Comarca del Maestrazgo ha participado en los actos organizados por el Ayuntamiento de La Sénia con motivo del Día del Pueblo Vecino, una jornada que la población tarraconense ha dedicado este año al Maestrazgo y al Matarraña y, especialmente, a las personas procedentes de estos territorios que residen en el municipio. El presidente de la Comarca, Fernando Safont, asistió a la recepción oficial celebrada en el Ayuntamiento de La Sénia junto a autoridades de la provincia de Teruel y representantes de la Comarca del Matarraña. Posteriormente tuvo lugar un encuentro social en homenaje a los vecinos y vecinas de La Sénia nacidos o procedentes de tierras turolenses. La presencia de la Comarca permitió representar y acompañar a las personas originarias del territorio que actualmente viven en La Sénia, así como reconocer los vínculos personales y familiares que continúan manteniendo con sus localidades de origen.

Servicios Sociales aborda el contenido sexista en las redes sociales a través de una charla participativa



La actividad, impartida por Estela Dauden, despertó el interés de los asistentes y sirvió para cerrar su periodo de prácticas en Servicios Sociales

Servicios Sociales de la comarca acogió la charla informativa '¿Consumimos o nos consumen?', una actividad centrada en identificar y reflexionar sobre los contenidos sexistas presentes en las redes sociales. La sesión despertó un notable interés entre los participantes y generó un espacio de debate e intercambio de opiniones sobre esta problemática. La iniciativa estuvo dirigida por Estela Dauden, alumna del Máster de Psicología General Sanitaria de la Universidad de Zaragoza, quien ha realizado sus prácticas extracurriculares en Servicios Sociales. Con esta actividad, la estudiante puso fin a su periodo de formación práctica, durante el que ha compartido sus conocimientos y aportado nuevas perspectivas al trabajo desarrollado desde el servicio. Desde Servicios Sociales se ha agradecido su implicación y dedicación, así como su contribución durante estos meses, deseándole éxito en su futura trayectoria profesional.

Cantavieja, capital ganadera de Aragón con la 126 edición de la Feria

Cantavieja celebró el fin de semana del 19 de septiembre la 126 edición de su tradicional Feria Ganadera y Comercial. Un certamen que volvió a registrar un lleno absoluto de participación.



El acto inaugural contó con una destacada representación de autoridades encabezada por el alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás, y la vicepresidenta y consejera de Presidencia, Justicia, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Mar Vaquero, junto al presidente de la Diputación Provincial de Teruel, la delegada del Gobierno, senadores y diputados autonómicos y provinciales.

El recinto ganadero acogió alrededor de 350 cabezas de vacuno, ovino y equino. En esta edición se celebró la 41 edición del Concurso Exposición de Ganado Selecto, la 13 Subasta Nacional de Vacuno, la 31 Subasta de Razas Selectas de Vacuno y Ovino, y el 21 Concurso Morfológico y Subasta Nacional de la Raza Ovina Ojinegra de Teruel. Destacó especialmente la subasta de vacuno, convertida en la mayor de toda la comunidad aragonesa con cerca de medio centenar de ejemplares inscritos en sus correspondientes libros genealógicos. Para impulsar la competitividad y facilitar la compra de sementales y reproductoras de alta calidad, el Ayuntamiento de Cantavieja —en colaboración con la Comarca del Maestrazgo y la Diputación de Teruel— puso a disposición de los ganaderos ayudas directas para la adquisición de animales en subasta. Estas subvenciones alcanzaron hasta 500 euros por vaca y hasta 720 euros por toro (con un límite de hasta el 25% del precio final del ejemplar), incentivando el avance productivo de las explotaciones. La vertiente expositiva se completó en las calles y pabellones de Cantavieja con más de 200 puestos de maquinaria, productos agroalimentarios, equipamiento agropecuario y textil, a los que se sumó el mercado de artesanía con 40 puestos adicionales.

El certamen reunió cerca de 350 animales y más de 240 puestos comerciales y de artesanía, reafirmando su importancia para el sector primario

El consistorio ha hecho una mención especial al esfuerzo colectivo que hay detrás de la organización ferial. El trabajo coordinado entre el consistorio, las Agrupaciones de Defensa Sanitaria (ADS) y un grupo de entre 20 y 30 voluntarios ha permitido acondicionar, desinfectar y atender las instalaciones feriales con total normalidad y rigor técnico.

La Iglesuela del Cid finaliza las obras de su nueva depuradora de aguas residuales



La infraestructura, con una inversión cercana a 1,3 millones de euros, está previsto que entre en funcionamiento durante el primer semestre de 2027

La Iglesuela del Cid ha finalizado las obras de construcción de su nueva estación depuradora de aguas residuales, una actuación impulsada por el Instituto Aragonés del Agua y financiada a través del Fondo de Inversiones de Teruel (FITE), con un presupuesto cercano a 1,3 millones de euros.

Los trabajos, concluidos el pasado mes de agosto, han permitido construir una instalación con capacidad para tratar las aguas residuales de 1.100 habitantes, atendiendo también al incremento de población que registra el municipio durante los periodos de mayor afluencia turística. La nueva depuradora, construida por la empresa GESTAGUA, dispone además de oficinas para el personal y una sala de deshidratación que permitirá tratar residuos procedentes de otras instalaciones de menor tamaño de la zona. Actualmente, la infraestructura se encuentra en fase de puesta en marcha y pruebas de funcionamiento, con la previsión de entrar en servicio durante el primer semestre de 2027.

Mirambel descubre el Geoparque a través de la realidad virtual

El Convento de las Monjas de Mirambel acogió el 23 de julio un taller de realidad virtual impartido por el Parque Cultural del Maestrazgo. Durante la actividad se dieron a conocer los proyectos del Parque Cultural y del Geoparque del Maestrazgo, reconocido por la UNESCO, y se enseñó a los asistentes a utilizar una pantalla interactiva y gafas 3D para descubrir el territorio de una forma diferente. La jornada permitió acercar el patrimonio natural y cultural del Maestrazgo a los participantes mediante las nuevas tecnologías.



‘Maestrazgo, paisaje de música’ cierra su sexta edición con una destacada participación en Mirambel y Molinos



La iniciativa comarcal acerca la música en directo a espacios singulares del territorio, poniendo en valor su riqueza cultural, natural y patrimonial

La Comarca del Maestrazgo celebró durante el mes de septiembre la sexta edición de ‘Maestrazgo, paisaje de música’, una iniciativa impulsada por el Área de Cultura que volvió a contar con una destacada participación de público en los conciertos organizados en Mirambel y Molinos. El ciclo permitió disfrutar de actuaciones musicales en directo en espacios singulares del territorio, poniendo en valor el patrimonio cultural y natural de la comarca.

El primero de los conciertos tuvo lugar el sábado 12 de septiembre en Mirambel, en la placeta de la ermita de San Martín de Tours. La actuación rindió homenaje al compositor turolense Antón García Abril y estuvo protagonizada por un trío del Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, formado por Irene González, a la flauta; Martí García, al violín, y Mar González, al piano. El público pudo disfrutar de una propuesta musical vinculada a la figura del reconocido compositor, en un entorno de gran valor patrimonial. Previamente, los asistentes tuvieron la oportunidad de visitar la ermita.

La programación continuó el sábado 26 de septiembre en Molinos, junto a la ermita de Santa Lucía, donde la arpista Stefany Jurenka ofreció un concierto con un variado repertorio de música clásica, piezas celtas y bandas sonoras, además de composiciones de Ludovico Einaudi, Yann Tiersen e Yiruma. La jornada incluyó también una visita a la ermita y a las carrascas monumentales de su entorno.

La buena acogida de ambas actuaciones volvió a demostrar el interés por este tipo de propuestas culturales, que acercan la música a diferentes municipios y permiten descubrir algunos de los rincones más emblemáticos del Maestrazgo.

Con esta nueva edición, ‘Maestrazgo, paisaje de música’ continúa consolidándose como una cita cultural dentro de la programación comarcal, contribuyendo a dinamizar los municipios y a poner en valor sus espacios naturales y patrimoniales.



La Comarca reúne en un Cuaderno de Viaje digital toda la información para descubrir el territorio

El Área de Turismo de la Comarca del Maestrazgo ha elaborado un nuevo Cuaderno de Viaje del Maestrazgo, una guía digital que reúne en un único documento información práctica y turística para facilitar al visitante la organización de su estancia y el descubrimiento del territorio.



Pensado especialmente para ser consultado desde el teléfono móvil, el Cuaderno de Viaje permite disponer de forma sencilla y accesible de una amplia recopilación de los recursos y propuestas que ofrece el Maestrazgo. La publicación incluye información sobre los municipios de la comarca, senderos y rutas para caminar, itinerarios ciclables, actividades de turismo activo, productos turísticos y otros contenidos de interés para preparar la visita y disfrutar del destino.

El objetivo es que el viajero pueda llevar consigo una guía de consulta que le acompañe tanto en la preparación del viaje como durante su estancia en el Maestrazgo. Para ampliar la información, el documento incorpora además numerosos enlaces a la web turismomaestrazgo.org, donde se pueden consultar con mayor detalle rutas, recursos, propuestas y servicios turísticos.

De esta manera, el Cuaderno de Viaje funciona como una puerta de entrada a toda la oferta turística del territorio y permite reunir en un solo documento información que hasta ahora se encontraba distribuida entre diferentes apartados y recursos digitales.

La publicación estará disponible exclusivamente en formato digital, una elección que facilita su actualización, reduce el consumo de papel y permite que cualquier visitante pueda acceder a ella en cualquier momento desde su dispositivo móvil. El Cuaderno puede descargarse gratuitamente desde la página web de Turismo del Maestrazgo y conservarse en el teléfono para consultarlo a lo largo del viaje.

Con esta nueva herramienta, la Comarca del Maestrazgo continúa avanzando en la mejora de la información y atención al visitante, facilitando el acceso a los recursos turísticos y favoreciendo que quienes llegan al territorio puedan conocer no solo sus principales atractivos, sino también la diversidad de experiencias que ofrecen sus municipios.

La elaboración del Cuaderno de Viaje del Maestrazgo ha sido financiada dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) de la Comarca del Maestrazgo, con fondos europeos Next Generation, y forma parte de las actuaciones desarrolladas para mejorar la promoción, digitalización y competitividad turística del destino.

El Cuaderno de Viaje puede descargarse gratuitamente desde la web de Turismo del Maestrazgo.

El Departamento de Turismo de la Comarca del Maestrazgo renueva su página web e incorpora nuevas herramientas digitales y un podcast turístico

La actuación, financiada con el Plan de Sostenibilidad Turística, apuesta por actualizar el contenido, mejorar la accesibilidad y nuevas formas de descubrir el territorio



El Departamento de Turismo de la Comarca del Maestrazgo ha llevado a cabo una renovación de su página web turística gracias al Plan de Sostenibilidad Turística, con el objetivo de mejorar la experiencia de los usuarios, facilitar el acceso a la información y acercar los recursos y productos turísticos del territorio tanto a visitantes como a la población local.

Entre las principales mejoras realizadas se encuentra la optimización de la accesibilidad y la actualización de los contenidos, para ofrecer una plataforma más útil, dinámica y adaptada a las necesidades actuales de los usuarios. Asimismo, se ha trabajado en la incorporación y renovación de publicaciones y libros relacionados con el territorio, contribuyendo a ampliar los recursos disponibles para quienes desean conocer en profundidad la historia, el patrimonio, las tradiciones y los atractivos de la comarca.

Otra de las novedades destacadas es la creación de un área profesional, un espacio dirigido a los profesionales del sector turístico en el que podrán encontrar noticias e información de interés, acceder a cursos de formación y descargar fotografías y otros materiales útiles para la promoción turística del Maestrazgo. Esta herramienta pretende facilitar el trabajo de los agentes turísticos y favorecer la difusión de una imagen común y actualizada del destino.

Un podcast para descubrir el Maestrazgo de una forma diferente

La renovación digital se completa con la creación de un nuevo podcast turístico que apuesta por nuevos formatos de comunicación para divulgar los atractivos de la comarca de una manera más cercana, amena y dinámica.

El podcast presenta una conversación entre dos personajes: Juan Villarroya, locutor del programa de radio «De ruta por la comarca», y Loreto, guía turística de la Comarca del Maestrazgo. A través de sus diálogos, ambos recorren diferentes aspectos del territorio, comparten datos curiosos, descubren recursos turísticos y dan a conocer las novedades y los productos turísticos que se han creado o que ya forman parte de la oferta de la comarca.

Como elemento innovador, los diálogos de estos personajes se han generado mediante inteligencia artificial (IA), una herramienta que permite explorar nuevas formas de presentar la información turística y hacerla más atractiva para el público.

La iniciativa busca que tanto las personas que visitan el Maestrazgo como sus propios

vecinos puedan conocer de otra manera las novedades, las propuestas y las experiencias disponibles en el territorio. El formato conversacional permite transformar la información turística en contenidos más accesibles y entretenidos, despertando la curiosidad e invitando a descubrir nuevos lugares y experiencias.

Innovación digital al servicio del destino

Con estas actuaciones, el Departamento de Turismo de la Comarca del Maestrazgo continúa avanzando en la modernización de sus herramientas de promoción y comunicación, aprovechando las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para mejorar la difusión de sus recursos turísticos.

La renovación de la web, la creación del área profesional y la puesta en marcha del podcast forman parte de una apuesta por un turismo más accesible, actualizado e innovador, que facilite el acceso a la información y contribuya a dar visibilidad a la diversidad de experiencias, productos y atractivos que ofrece el Maestrazgo.

El Plan de Sostenibilidad Turística permite así impulsar nuevas iniciativas que refuerzan la promoción del territorio y mejoran los canales de comunicación con visitantes, profesionales turísticos y población local.

Escanea el QR para descubrir este novedoso podcast:

Exposición ‘Cielos de alabastro’ y teatro con el Geoparque en Mirambel





Mirambel acogió del 23 de agosto al 6 de septiembre la exposición itinerante ‘Cielos de alabastro. Una mirada al territorio que no se olvida’, instalada en el Convento de las Madres Agustinas. Además, el 23 de agosto se celebró un taller de dibujo traslúcido como actividad complementaria. La iniciativa forma parte de un recorrido cultural por diferentes municipios.

Asimismo, el Convento fue escenario el 6 de septiembre de la representación teatral ‘La Puri, el doctor, la gata y muchas meteduras de pata’, a cargo del grupo de teatro La Guardia-Alcorisa. La actuación, enmarcada en la iniciativa ‘Geoparqueando con Tardes de Teatro’ del Geoparque del Maestrazgo, ofreció una propuesta cultural y de entretenimiento en el municipio, acercando el teatro al público local.

Fortanete despide un verano lleno de fiestas, cultura y tradición







Fortanete ha disfrutado de un verano marcado por las fiestas, la cultura y la tradición, con una variada programación que ha reunido a vecinos y visitantes en torno a numerosas actividades. El calendario festivo arrancó con la tradicional plantada del mayo, a cargo de la quinta El Botijo, y continuó con las fiestas en honor a San Cristóbal, en las que no faltaron los festejos taurinos, las verbenas y actos tan arraigados como la bendición de vehículos y el reparto de tortas en la Ermita de la Virgen del Loreto. Ya en agosto, las fiestas de la juventud, celebradas durante la semana del 10 de agosto con motivo de San Lorenzo, patrón de Fortanete, volvieron a combinar tradición y diversión con una destacada participación vecinal.

La cultura también tuvo un papel protagonista durante los meses estivales, gracias a la programación impulsada por el Ayuntamiento de Fortanete, la Comarca del Maestrazgo y la Asociación Cultural Ontejas. Entre las actividades destacaron la charla sobre la trashumancia por la Ruta del Llosar, la proyección de la película 'Rondallas' y la presentación del libro 'Voces masoveras', de Félix A. Rivas.

El broche final del verano llegó con la inauguración de la nueva iluminación del puente medieval y la zona de los huertos. Esta actuación, enmarcada en el Plan de Sostenibilidad Turística del Maestrazgo, ha permitido recuperar muros de piedra seca y poner en valor uno de los rincones más emblemáticos del municipio mediante un recorrido de luces LED cálidas y tenues. La intervención ofrece una nueva perspectiva del patrimonio de Fortanete y convierte los paseos nocturnos por este entorno en una experiencia especial tanto para los vecinos como para quienes visitan la localidad.

Dos Torres de Mercader recupera su memoria escolar a través de un mural



Una fotografía de 1975, año en el que cerró la escuela de Dos Torres de Mercader, ha cobrado nueva vida 51 años después gracias a un mural realizado en la fachada del transformador eléctrico situado en la plaza de la localidad.

La imagen original, que permaneció guardada en uno de los cajones de la antigua escuela, muestra a los ocho niños que estudiaban entonces en el centro. Ahora, sus rostros forman parte de este mural que rinde homenaje a la historia y a la memoria de Dos Torres de Mercader.

La obra ha sido realizada por la artista Yasmina Oliveros y ha contado con financiación a través del Ayuntamiento de Castellote, en el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

MAESTRAZGO INFORMACIÓN

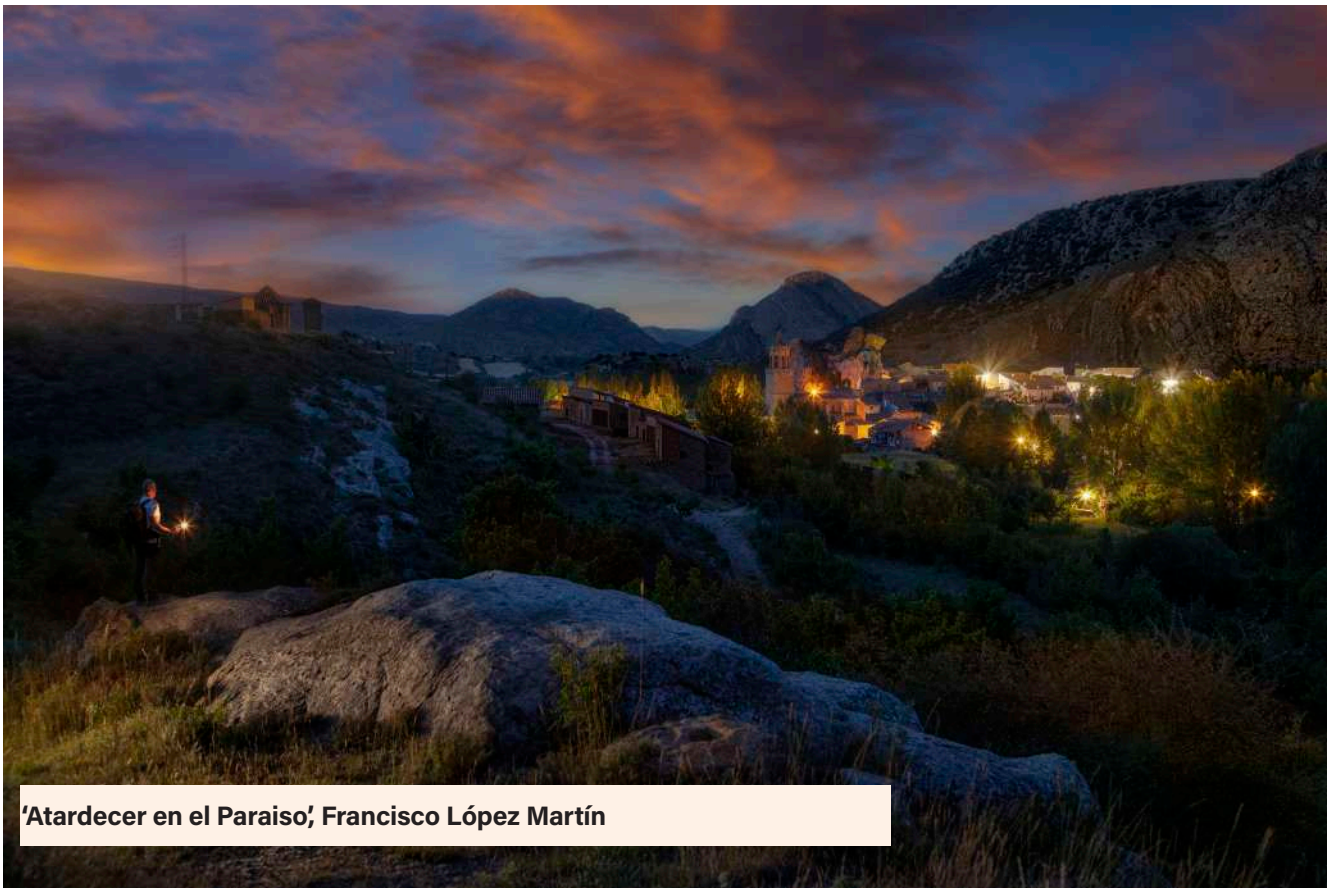
ES TU SITIO PARA LLEGAR A TODOS LOS VECINOS, VECINAS Y EMPRESAS DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO

Contacta con nosotros y te informaremos:

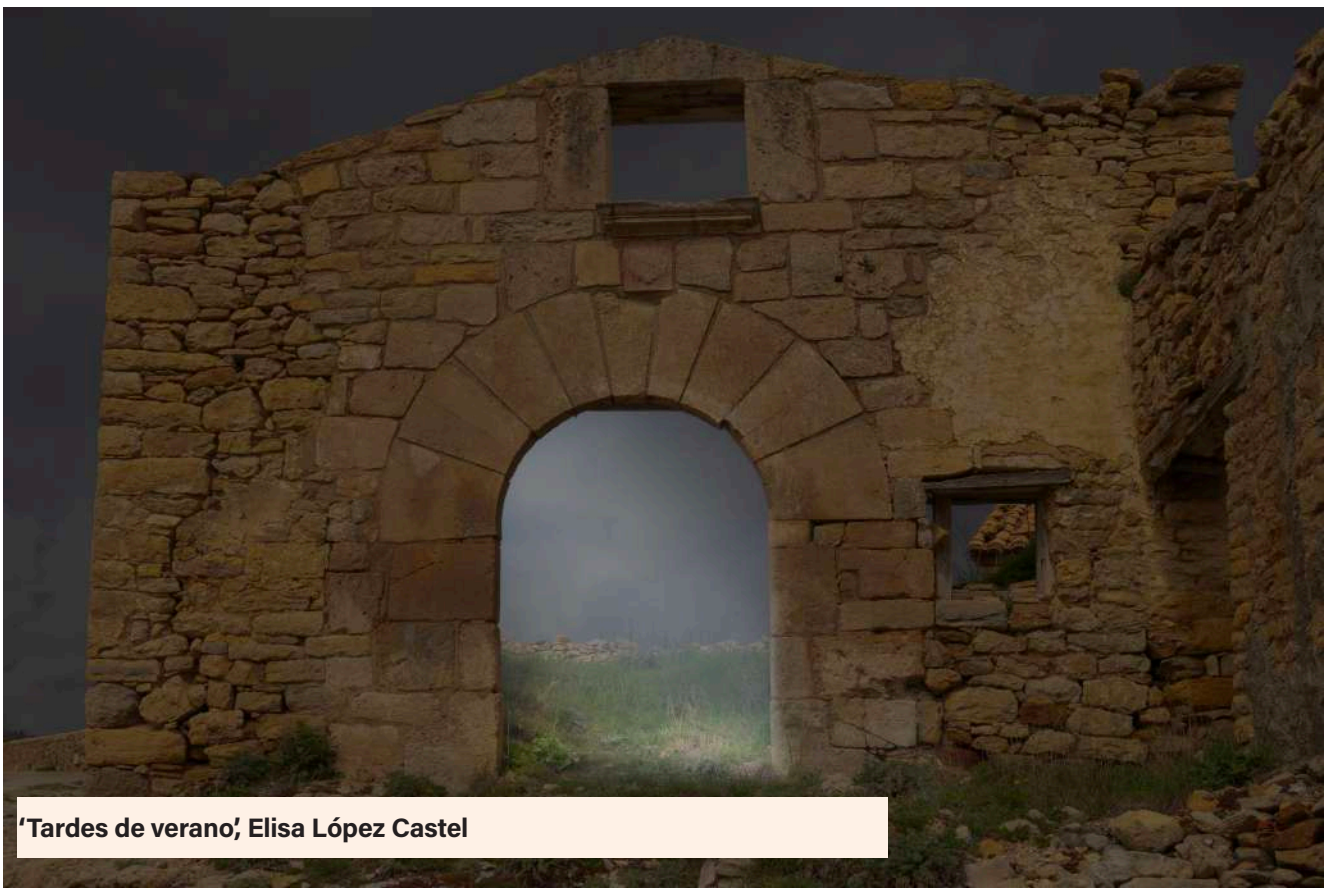
prensacomarcamaestrazgo@gmail.com



Ya hay fotos ganadoras del Concurso de Fotografía de la Comarca del Maestrazgo 2026



'Atardecer en el Paraiso', Francisco López Martín



'Tardes de verano', Elisa López Castel



‘El eco de la luz’, José María Bautista Rodriguez

El jurado ya tiene el veredicto del Concurso de Fotografía de este año 2026 del que la Comarca del Maestrazgo celebra ya su vigésima edición. Las fotografías se presentaban en formato digital y no impresas, y podían hacerse con cámara fotográfica o con dispositivo móvil, concursando en la misma categoría.

Se han presentado un total de 65 participantes con 164 fotografías. Los ganadores han sido: el primer premio para la fotografía ‘Atardecer en el Paraiso’ realizada por Francisco López Martín, una estupenda foto nocturna de Miravete de la Sierra. Este premio está dotado con 350 euros. El segundo ha sido para la fotografía ‘El eco de la luz’ realizada por José María Bautista Rodriguez en la zona antigua de Cañada de Benatanduz. El autor recibe 225 euros. El tercer premio ha correspondido a la fotografía ‘Tardes de verano’, realizada por Elisa López Castel en Dos Torres de Mercader, plasmando un momento cotidiano protagonizado por los vecinos de Dos Torres. El autor obtiene 125 euros.

Los ganadores

Francisco López Martín vive en Zaragoza, aunque desciende de Obón (Teruel). Aficionado a la montaña y sobre todo a descubrir lugares poco conocidos, lo que le llevó a aficionarse a la fotografía. Desde hace 12 años su pasión gira en torno a la fotografía nocturna disfrutando de los cielos limpios que tiene la provincia de Teruel.

A lo largo de estos años ha recibido varios premios de fotografía principalmente en las comarcas de Cuencas Mineras, Maestrazgo y Bajo Aragón.

Por su parte, José María Bautista Rodriguez es extremeño, pero reside desde hace algunos años en Vinaròs. Su mayor afición es la fotografía y le gustan todas las disciplinas fotográficas, pero, sobre todo, patrimonio histórico, paisajes y bodegones. Para él, la provin-

Las 12 fotografías seleccionadas por el jurado profesional ilustrarán el calendario anual 2027 de la Comarca del Maestrazgo

cia de Teruel ofrece al visitante y entusiasta de la fotografía un valioso patrimonio y preciosos paisajes. Algunas de sus fotografías han sido premiadas en diferentes concursos fotográficos como: DO. Ribera del Guardiana, (ICRDO La Mancha), EPA de Vinaròs, Ciudad de Benicarló, Atípica Navidad de la ciudad de Arahal, Associació Amics del Papa Luna de Peñíscola, Comarca del Gúdar-Javalambre, etc.

Elisa López Castel vive en Barcelona, aunque mantiene un fuerte vínculo con la zona del Maestrazgo, especialmente con Las Planas de Castellote, de donde procede su familia materna. Su madre nació en la masía del Mas de Ricol, igual que su abuela, mientras su abuelo era natural de Villarluengo. Aficionada a la fotografía desde niña, disfruta capturando con su móvil cualquier momento o instante que le resulte especial. Le apasiona especialmente la fotografía de retrato y de paisaje, encontrando en los paisajes del Maestrazgo una fuente constante de inspiración. Esta afición le permite mantener y reflejar a través de sus fotografías el vínculo con la tierra de sus raíces.

'A todo color', José Ignacio Sánchez Julve



Voto popular

Este año de nuevo el jurado ha elegido las 12 mejores fotografías, y, de estas, los tres primeros premios. Las 9 fotografías restantes han optado al premio 'Votación popular' dotado con 100 €. La fotografía, 'A todo color', de José Ignacio Sánchez Julve de Ababuj (Teruel) ha resultado ganadora.

Calendario

Estas doce fotografías serán las que ilustrarán el calendario anual de la Comarca. El calendario, muy esperado por parte de los vecinos e hijos del pueblo, pretende mostrar cada año diferentes aspectos del territorio y que los habitantes cada vez lo conozcan y se identifiquen más con él, además de animar y motivar a los fotógrafos a que se presenten a la siguiente convocatoria. El calendario se distribuye de forma gratuita a todos los domicilios de la Comarca, para lo cual se editan 1800 ejemplares.

Inaugurada en Castellote la exposición ‘La literatura de las guerras carlistas en el Maestrazgo’



La muestra forma parte del proyecto Maestrazgo Territorio Guerras Carlistas con carácter itinerante

La Comarca del Maestrazgo inauguró el domingo 27 de septiembre en la lonja del Ayuntamiento de Castellote la exposición ‘La literatura de las guerras carlistas en el Maestrazgo’, una nueva iniciativa del proyecto Maestrazgo Territorio Guerras Carlistas que reunió a numerosos vecinos de Castellote y de localidades del entorno.

La jornada comenzó con la bienvenida de la alcaldesa de Castellote, Raquel Benedí, quien agradeció que el municipio fuera elegido para inaugurar la muestra y destacó el interés que puede tener la exposición como un nuevo atractivo para vecinos y visitantes durante los próximos meses. Por su parte, la consejera de Turismo de la Comarca del Maestrazgo, Marta Monforte, recordó que Maestrazgo Territorio Guerras Carlistas nació con el objetivo de poner en valor los acontecimientos históricos relacionados con este periodo que tuvieron lugar en los diferentes municipios de la comarca.

Uno de los principales protagonistas de la inauguración fue Pedro Rújula, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y especialista en el carlismo, quien realizó un recorrido por la exposición explicando cómo las guerras carlistas y el Maestrazgo fueron reflejados por diferentes autores y géneros literarios en los siglos XIX y XX. Los asistentes pudieron conocer la intervención de caligrafiti realizada por Ricardo Vicente, vinculada a la literatura carlista y al municipio, y disfrutar de una representación de romances de ciego a cargo de Zootropo Teatro, recuperando la literatura de cordel, las coplas y la tradición oral.

La exposición permanecerá inicialmente en Castellote mientras se concreta el calendario de itinerancia. Posteriormente está previsto que recorra otros municipios del Maestrazgo, acompañada de diferentes propuestas que permitan seguir divulgando este importante episodio de la historia de la comarca.

La iniciativa está organizada por la Comarca del Maestrazgo, con la colaboración del Ayuntamiento de Castellote y la financiación del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática del Gobierno de España y del Gobierno de Aragón a través del Fondo de Inversiones de Teruel (FITE).

El Maestrazgo culmina su Plan de Sostenibilidad Turística tras ejecutar 20 actuaciones y movilizar 1,5 millones de euros



La clausura celebrada en Fortanete puso fin a dos años y medio de trabajo para avanzar hacia un modelo turístico más sostenible, innovador, accesible y respetuoso con el patrimonio

La Comarca del Maestrazgo clausuró el 16 de julio en Fortanete su Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), un proyecto que ha supuesto una inversión de 1,5 millones de euros y la ejecución de 20 actuaciones destinadas a mejorar la competitividad turística del territorio desde la sostenibilidad, la innovación y la conservación del patrimonio.

El acto reunió a representantes institucionales, alcaldes y alcaldesas, personal técnico, empresas, entidades colaboradoras y vecinos de la comarca para hacer balance de los dos años y medio de trabajo desarrollados en el marco del Plan.

Durante este periodo se han impulsado proyectos para mejorar y poner en valor espacios patrimoniales, reforzar la imagen de los municipios, aumentar la eficiencia energética, avanzar en la digitalización, crear nuevas experiencias para los visitantes y fortalecer la identidad turística común del Maestrazgo.

Las actuaciones han partido de las singularidades de un territorio en el que la naturaleza, el patrimonio histórico, la arquitectura tradicional, la geología, la cultura y las tradiciones conforman una oferta diferenciada. El objetivo ha sido consolidar un turismo responsable y de calidad durante todo el año, capaz de generar oportunidades económicas, dinamizar la actividad local y contribuir a fijar población en el medio rural.

El acto institucional contó con las intervenciones del alcalde de Fortanete, Luis Gil; el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Fernando Safont; la consejera comarcal de Turismo, Marta Monforte, y la delegada territorial del Gobierno de Aragón en Teruel, Rosa María Sánchez.

Durante su intervención, Fernando Safont destacó especialmente el trabajo desarrollado por la consejera de Turismo y por el equipo técnico de la Comarca, que ha estado al frente de la planificación, coordinación y ejecución del PSTD durante estos

dos años y medio. El presidente comarcal agradeció su implicación y esfuerzo para sacar adelante un proyecto de gran complejidad, con actuaciones distribuidas por todo el territorio y orientadas a generar beneficios duraderos para el conjunto de los municipios del Maestrazgo. Por su parte, Marta Monforte realizó un recorrido por las principales actuaciones desarrolladas. En la presentación también participaron el gerente de la Fundación Santa María de Albarracín, Antonio Jiménez, responsable de varios de los proyectos de embellecimiento, y la diseñadora de iluminación Marta Coda, encargada de analizar la iluminación nocturna de los municipios del Maestrazgo.

Uno de los principales resultados presentados fue el Estudio Integral de Iluminación Eficiente elaborado para cada municipio. La documentación fue entregada a los representantes municipales en formato digital e incluye la auditoría de las instalaciones de alumbrado, el inventario y los planos de la red existente, los niveles lumínicos, las memorias descriptivas y una propuesta completa de iluminación, con su correspondiente presupuesto y sistema de control.

Estos estudios servirán como hoja de ruta para que los ayuntamientos puedan planificar futuras mejoras del alumbrado público, optar a convocatorias de ayudas y reducir progresivamente el consumo energético y los costes municipales.

Tras el acto institucional se inauguró la iluminación ornamental y eficiente de los huertos y el puente medieval de Fortanete. La actuación, desarrollada junto con la Fundación Santa María de Albarracín y de acuerdo con los criterios del Libro Blanco de Embellecimiento, muestra las posibilidades que ofrecen la restauración y la iluminación para poner en valor el patrimonio de los municipios desde la eficiencia energética y el respeto por el entorno.

La jornada concluyó con un vino español elaborado con productos del Maestrazgo. La clausura puso fin a la fase de ejecución del Plan y abrió una nueva etapa en la que las actuaciones realizadas continuarán contribuyendo al desarrollo turístico y territorial de la comarca.

El PSTD ha reforzado la colaboración entre la Comarca, los ayuntamientos, el equipo técnico, las entidades especializadas y los agentes del territorio, estableciendo las bases para continuar avanzando hacia un destino turístico sostenible, innovador y de calidad.



Allepuz celebra una de las mejores ediciones de su Festival contra la Despoblación

Allepuz celebró del 16 al 18 de octubre la VIII edición del Festival contra la Despoblación, una cita que volvió a reunir a numerosos asistentes en torno a la música, la cultura y la defensa de la vida en los pueblos. Desde la organización, que este año contó con nuevas incorporaciones juveniles, se valoró muy positivamente el desarrollo del evento, considerado uno de los más exitosos de su trayectoria.

La programación comenzó el viernes con una exposición de José Orduña, un documental de Marta Solano y una actuación de danza de Ana Continente. La jornada concluyó con los conciertos de Poble Nostrum y el cuarteto francés de jazz experimental Edredon Sensible, cuya actuación fue una de las más destacadas del festival.

El sábado tuvo lugar una mesa redonda sobre los retos y oportunidades del medio rural, moderada por el periodista Marcos Navarro, en la que participaron representantes de diferentes iniciativas vinculadas al empleo, la vivienda, la cultura y la conservación del patrimonio. La jornada continuó con bailes tradicionales, una batucada y una multitudinaria comida popular.

La música volvió a ser protagonista durante la tarde y la noche con las actuaciones de Ixeya, Isla Kume, Malifeta, Eskorzo y Azero, además de la animación de Inés Saltamontes y Punkadeira. La DJ Bárbara Gartland fue la encargada de cerrar el festival.







Fotos: Pablo Alcaine López

La organización ha destacado la buena coordinación y la excelente respuesta del público, confirmando además la continuidad del Festival contra la Despoblación en 2027, cuando celebrará su novena edición.

Las Cuevas de Cañart acoge la presentación de las memorias de Felipa Bellés





El 11 de agosto se presentó el libro de memorias de Felipa Bellés en Las Cuevas de Cañart. La actividad estuvo organizada por la Asociación Cultural El Morrón con motivo de su semana cultural. La actividad se llevó a cabo en la ermita de San Blas. Allí se reunió a vecinos y miembros de la asociación además de algunos mayores, que se criaron en Las Cuevas y que vuelven todos los veranos al pueblo desde Barcelona o Zaragoza.

La presentación tuvo un marcado carácter emotivo y simbólico, ya que, aunque Felipa era de una masía de la partida del Barranco de San Juan, en Cantavieja, el mas de Ibañes, compartía muchas vivencias comunes a las personas que han vivido o pasado

El libro forma parte del proyecto de Salvaguarda de la Cultura Masovera de la Comarca

temporadas en las masías del Maestrazgo. Un hecho que ha despertado gran atención y curiosidad en el territorio.

La presentación estuvo impartida por Elena Fortea, investigadora PIF en la Universitat Jaume I, contrato predoctoral FPU (Ministerio de Ciencia Innovación y Universidades) encargada de editar el libro con una cumplida interpretación del texto que ayuda inmensamente a darle valor. Fortea destacó la importancia de que una mujer escribiese sus memorias, habiendo vivido en las masías del Barranco desde su nacimiento en 1913 y con la mínima formación para poder hacerlo. Gracias a los testimonios de la gran cantidad de gente que la recuerda, debía ser una mujer muy especial, inteligente y sociable.

El libro forma parte del proyecto de Salvaguarda de la Cultura Masovera que se inició en 2023 impulsado por la Comarca del Maestrazgo y financiado por el Ministerio de Cultura y que se ha prolongado con una nueva ayuda concedida en 2025-2026.

‘Somos Maestrazgo’, una campaña para poner en valor el turismo y a las empresas del territorio

Maestrazgo Asociación Turística (MAT) ha llevado a cabo la campaña ‘Somos Maestrazgo’, una iniciativa destinada a visibilizar la importancia del turismo en el territorio y poner en valor el trabajo de las empresas y del asociacionismo como herramientas para seguir construyendo comarca.



La iniciativa ha reforzado la unión entre los establecimientos asociados, destacando su papel en la generación de empleo, el impulso de la economía local y el mantenimiento de la vida en los pueblos del Maestrazgo

La campaña ha querido mostrar todo lo que el turismo aporta al Maestrazgo: actividad económica y empleo, mantenimiento de negocios, consumo local y vida en los pueblos. Al mismo tiempo, ha puesto el foco en las personas y empresas que, día a día, hacen posible que esta actividad siga adelante.

Como parte de la iniciativa, todos los establecimientos asociados han recibido un distintivo de ‘Establecimiento adherido’, que se ha colocado en las puertas, entradas o mostradores de sus negocios. Este elemento común ha permitido hacer visible la existencia de una red de empresas que trabajan y colaboran juntas por el territorio.

La campaña también se ha desarrollado a través de diferentes vídeos publicados en redes sociales, en los que se ha mostrado la realidad de los negocios, establecimientos y actividades del Maestrazgo y se ha puesto de manifiesto la labor que desarrolla la asociación. Los contenidos han abordado cuestiones como la importancia de estar unidos, el apoyo y acompañamiento a las empresas asociadas y la promoción del territorio.

Uno de los objetivos principales de ‘Somos Maestrazgo’ ha sido reforzar el sentimiento de pertenencia entre las empresas asociadas y trasladar a los vecinos un mensaje sencillo: detrás del turismo hay personas, empresas y proyectos que forman parte de la vida de los pueblos y que contribuyen a mantener vivo el territorio.

Desde Maestrazgo Asociación Turística se ha valorado positivamente el desarrollo de esta campaña, que ha permitido dar mayor visibilidad tanto a la asociación como a sus empresas asociadas y reivindicar el turismo como una actividad económica fundamental para el Maestrazgo. “Uno de los principales objetivos de nuestra asociación es poner en valor nuestro territorio y los establecimientos que le dan vida. Para ello, es fundamental conocer a las personas que hay detrás de cada negocio, verdaderos impulsores del turismo en la zona. Además, somos punto de encuentro y apoyo para nuestros asociados, contribuimos a crear comunidad y actuamos como nexo de unión entre las instituciones y el sector privado”, ha afirmado Beatriz Borrás.

Trashumancia, memoria y futuro en el Maestrazgo



La actividad se enmarca dentro del proyecto Cultura Masovera del Maestrazgo, financionado con las ayudas para la salvaguarda del patrimonio inmaterial del Ministerio de Cultura

La Comarca del Maestrazgo celebró el 26 de septiembre una jornada dedicada a la trashumancia, una actividad que durante siglos fue uno de los principales motores económicos del territorio y que dejó una profunda huella en su paisaje, patrimonio y tradiciones. El encuentro reunió a pastores, historiadores y especialistas para abordar diferentes aspectos de esta actividad. El historiador José Ramón Sanchis Alfonso profundizó en los conflictos históricos por los derechos de pastos y en la memoria de los antiguos masoveros, mientras que la educadora medioambiental Lucía Gimeno Berga presentó nuevas posibilidades para el aprovechamiento sostenible de la lana. La jornada incluyó también una mesa redonda moderada por el etnógrafo Félix Rivas, en la que participaron Gonzalo Gargallo, pastor trashumante de Cantavieja, y Azucena Alegre, de Allepuz, quien puso en valor el papel de las mujeres en esta tradición. La actividad se enmarcó en el proyecto Cultura Masovera del Maestrazgo, impulsado desde el Área de Patrimonio Cultural de la Comarca y financiado a través de las ayudas para la salvaguarda del patrimonio inmaterial del Ministerio de Cultura. Una iniciativa que busca recuperar y difundir la memoria de una forma de vida fundamental para comprender la identidad del Maestrazgo.

Educación y patrimonio cultural con la Universidad de Verano de Teruel



El sábado 12 de septiembre la sede de la Comarca del Maestrazgo acogió el curso de la Universidad de Verano de Teruel 'La educación y el patrimonio cultural ante los retos de la despoblación' con el objetivo de abordar la utilización del patrimonio como recurso educativo y de aprendizaje. El curso, dirigido por Estefanía Monforte Garcia y Sofía Sánchez Giménez, exploró los desafíos y oportunidades relacionados con el binomio educación y patrimonio cultural y ofreció a los participantes conocimientos teóricos y prácticos para el desarrollo de su trabajo en el ámbito educativo, en los niveles de Infantil, Primaria, Secundaria y Educación de Adultos.

Magia y cuentos en la Biblioteca de Castellote





El 21 de septiembre, la Biblioteca Municipal de Castellote acogió una tarde muy especial con dos propuestas pensadas para disfrutar de los libros, la imaginación y la magia. Los más pequeños, de 0 a 3 años, disfrutaron de 'Colores', de Habichuela Cuentacuentos, mientras que Mago Oski sorprendió al público familiar con 'Magia entre libros'. Una actividad lectora realizada con la colaboración de la Comarca del Maestrazgo, dentro de su apoyo a la Biblioteca de Castellote, integrada en la Red de Bibliotecas de Aragón.

Mari Roig, distinguida con la Placa al Mérito Turístico de Aragón por su labor en La Iglesuela del Cid



Mari Carmen Roig, guía municipal y técnica de turismo de La Iglesuela del Cid, ha sido galardonada por el Gobierno de Aragón con una de las Placas al Mérito Turístico 2026. La distinción reconoce su contribución a la promoción turística y a la puesta en valor del patrimonio local.

Su labor comenzó en 1993 y, desde entonces, ha trabajado para acercar la historia, la arquitectura y la cultura de La Iglesuela del Cid a quienes visitan el municipio. A lo largo de estas décadas, su dedicación ha sido clave para dar visibilidad a los atractivos de la localidad.

El galardón coincide con una etapa importante en su vida profesional, ya que se jubila este 2026 después de más de 30 años vinculada al turismo municipal. Una trayectoria que deja una importante aportación a la divulgación del patrimonio de La Iglesuela del Cid y del conjunto de la comarca del Maestrazgo. ¡Enhorabuena por este galardón!

Mirambel reúne a 280 participantes en la XXII Marcha Senderista de Otoño y la III Feria de Salud

Mirambel acogió el domingo 18 de octubre la XXII Marcha Senderista de Otoño de la Comarca del Maestrazgo y la III Feria de Salud, dos actividades que consiguieron reunir a 280 participantes pese a las condiciones meteorológicas adversas. La lluvia, presente desde primera hora de la mañana, no impidió que vecinos, visitantes y voluntarios disfrutaran de una jornada marcada por la participación, la convivencia y la promoción de hábitos saludables.



La implicación de vecinos, voluntarios y entidades colaboradoras fue fundamental para el éxito de una jornada que combinó deporte, salud y convivencia, poniendo en valor la prevención de incendios y la importancia de estar preparados ante situaciones de emergencia.

- La XXII Marcha Senderista de Otoño desafía a la lluvia

La jornada comenzó con la celebración de la tradicional Marcha Senderista de Otoño, que alcanzó su vigesimosegunda edición. La actividad ofreció tres recorridos adaptados a diferentes edades y niveles de preparación física: una ruta larga de 20 kilómetros y 843 metros de desnivel positivo, una corta de 12 kilómetros y 480 metros de desnivel, y un itinerario infantil y adaptado de 6 kilómetros y 100 metros de desnivel.

La marcha contó con una importante participación de adultos, niños y usuarios de ATADI, que se sumaron a esta cita con el deporte y la naturaleza. A pesar de la lluvia, los senderistas pudieron disfrutar del entorno natural de Mirambel y compartir una jornada que volvió a poner de manifiesto el arraigo de esta actividad en el calendario comarcal.

Desde Deportes Maestrazgo se ha destacado la buena respuesta de los participantes y, especialmente, la colaboración de los vecinos de Mirambel y de las personas voluntarias, cuya implicación resultó fundamental para el desarrollo de la marcha. Asimismo, se ha resaltado la excelente participación y acogida del evento, que, a pesar del mal tiempo durante toda la jornada, atrajo la atención de centeneras de vecinos y vecinas de la comarca.

- La III Feria de Salud pone el foco en la prevención de incendios y las emergencias

De forma paralela, tuvo lugar la tercera edición de la Feria de Salud, organizada en el marco del proyecto comunitario “Cultura de la protección y entornos saludables frente a emergencias en el Maestrazgo”, impulsado por Salud Comunitaria en el Maes-



trazgo. La Feria de la Salud ha contado con el apoyo de RAILES (Red Aragonesa de Iniciativas en Salud) y ha sido desarrollada por Salud Comunitaria Maestrazgo.

Esta iniciativa, que se celebra anualmente coincidiendo con la marcha senderista comarcal del otoño, estuvo dedicada en esta ocasión a la prevención de incendios forestales, la protección del medio ambiente y la importancia de conocer los recursos disponibles para actuar ante una emergencia.

La feria contó con tres espacios informativos en los que participaron diferentes profesionales y entidades. El Centro de Salud de Cantavieja ofreció información sobre prevención de incendios, actuaciones ante quemaduras e inhalación de humo y recursos sanitarios, además de mostrar un maniquí de reanimación para acercar a los asistentes las técnicas básicas de primeros auxilios.

Por su parte, la agrupación de Protección Civil dio a conocer su labor, la importancia del voluntariado y los procedimientos de actuación ante situaciones de emergencia. Los asistentes también pudieron conocer el funcionamiento de un desfibrilador externo automático (DEA).

Uno de los espacios que despertó mayor interés fue el de los Agentes para la Protección de la Naturaleza (APN), que mostraron los equipos de protección individual, herramientas y materiales que utilizan en sus intervenciones, especialmente durante los incendios forestales. Las explicaciones permitieron conocer de primera mano el trabajo de estos profesionales y la importancia de la prevención y la conservación del entorno natural. Asimismo, se expuso un tótem elaborado conjuntamente por el alumnado del CRA Alto Maestrazgo y los usuarios de ATADI durante la convivencia de inicio de curso. La creación representaba cuatro figuras esenciales en una emergencia: bomberos, Protección Civil, personal sanitario y agentes para la protección de la naturaleza. La exposición resultó especialmente emotiva para los más pequeños, que pudieron compartir con la comunidad el trabajo realizado.

- Una mesa redonda para reflexionar sobre la prevención de incendios

La programación incluyó también una mesa redonda organizada con la colaboración de ADEMA, en la que se abordaron las posibles acciones para prevenir los incendios forestales y reducir sus consecuencias. Durante el encuentro se puso especial énfasis en la necesidad de mantener las la-

bores de prevención durante todo el año, también en invierno, y en la importancia de la gestión y conservación de los montes para reducir la acumulación de vegetación combustible de cara al verano y a los periodos de sequía.

La jornada se completó con una actuación musical que amenizó el encuentro y una comida popular que reunió a participantes, colaboradores y voluntarios, favoreciendo el intercambio de experiencias y la convivencia entre los asistentes.

- Agradecimiento a la implicación de Mirambel

Desde la Comarca del Maestrazgo se ha valorado de forma muy positiva la consecución de ambas actividades, destacando que las condiciones meteorológicas no impidieron el desarrollo de una jornada participativa y enriquecedora. Asimismo, se ha querido trasladar un agradecimiento especial al pueblo de Mirambel por su acogida, colaboración e implicación, así como a todas las personas voluntarias y entidades participantes que hicieron posible la celebración de las actividades. La jornada estuvo organizada por la Comarca del Maestrazgo y el Consejo de Salud, con la participación de los Agentes para la Protección de la Naturaleza, ADEMA-CAIRE, Protección Civil y el Centro de Salud de Cantavieja.











El Maestrazgo reúne a 160 participantes en su XXXVIII Marcha Cicloturista



La Comarca del Maestrazgo celebró el último fin de semana de septiembre una nueva edición de su tradicional Marcha Cicloturista, que reunió a 160 participantes en un recorrido de 80 kilómetros por algunos de los paisajes más representativos del territorio.

La XXXVIII Marcha Cicloturista del Maestrazgo tuvo lugar el domingo 27 de septiembre, con salida desde Cantavieja. Los ciclistas recorrieron diferentes localidades del entorno, pasando por La Iglesuela del Cid, Portell, Cinctorres, Forcall, La Mata y Mirambel.

La jornada permitió a los participantes disfrutar del deporte al aire libre y descubrir el patrimonio paisajístico y natural del Maestrazgo, consolidando esta cita como una de las actividades deportivas tradicionales de la comarca.

El ciclismo infantil también fue protagonista durante el fin de semana. Y es que, el sábado

Cantavieja acogió también la séptima prueba del Circuito Infantil de Carreras del Maestrazgo, con 50 participantes

26, Cantavieja acogió la séptima prueba del Circuito Infantil de Carreras del Maestrazgo, que contó con la participación de 50 niños y niñas. La competición reunió a jóvenes ciclistas de diferentes edades, desde la categoría chupete hasta sub-16, con recorridos adaptados a cada grupo. La jornada fomentó la práctica deportiva entre los más pequeños y ofreció un ambiente de convivencia y diversión para participantes y familias.

Ambas actividades, organizadas por la Comarca del Maestrazgo con la colaboración de los ayuntamientos implicados, cerraron un fin de semana dedicado al ciclismo y a la promoción del deporte en el territorio.






1
2
3
COMARCA
MAESTRAZGO!




2
3


1
2
3


1
2
3
COMARCA
MAESTRAZGO!

Castellote acoge el VI Torneo de Pádel de la Comarca del Maestrazgo



Los aficionados al pádel se dieron cita en Castellote para disputar el VI Torneo de Pádel de la Comarca del Maestrazgo. Un total de diez parejas participaron en una intensa jornada deportiva de cerca de doce horas de competición, en la que tuvieron que superar una fase de grupos y las eliminatorias para luchar por el título. La victoria fue para los hermanos David y Aurelio Omedas, que se impusieron en la final a Diego y Carlos Gimeno. En el partido por el tercer y cuarto puesto, Alberto Salesa y Cristian Olmedo lograron la tercera posición tras vencer a Artemio Estopañán y Luis Ortín. El gran nivel de los encuentros atrajo a numerosos aficionados, que pudieron disfrutar de una intensa jornada de pádel y de un excelente ambiente deportivo. Desde el Servicio Comarcal de Deportes de la Comarca del Maestrazgo han agradecido la colaboración del Ayuntamiento de Castellote en la organización del torneo y ya trabajan en la preparación de la séptima edición, con el objetivo de seguir consolidando esta cita deportiva en la comarca.

ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO
CONTACTO: ADEMA - www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709 // coordinacion@maestrazgo.org
LEADER
Desarrollo liderado por las comunidades locales
EUROPE DIRECT Maestrazgo
CONTACTO: EUROPE DIRECT MAESTRAZGO
www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709
europedirect@maestrazgo



Reviscolar: cultura que traspasa fronteras

La cultura que desde hace décadas traspasa de manera natural los límites administrativos entre Teruel, Castellón y Tarragona busca ahora dotarse de una estructura estable que permita a sus protagonistas conocerse, compartir recursos y, sobre todo, impulsar proyectos conjuntos. Ese fue uno de los principales objetivos que dejó el Primer Encuentro Reviscolar, celebrado en la ermita de la Virgen de la Fuente de Peñarroya de Tastavins, donde se presentó públicamente una iniciativa que conecta a doce comarcas de las tres provincias.



La iniciativa parte de seis grupos de acción local y plantea una cooperación con continuidad, al menos, hasta el final del actual programa Leader, en octubre de 2028. Al encuentro de Peñarroya de Tastavins se desplazaron desde Agujama los técnicos Enrique Asín y José Manuel Salvador, así como el presidente de ADEMA y vicepresidente de Agujama, Roberto Rabaza, que participó como ponente en una de las mesas de experiencias, junto a administraciones públicas como el Ministerio de Cultura o el Gobierno de Aragón. También acudieron agentes culturales del ámbito territorial de Agujama, interesados en colaborar con esta iniciativa.

Reviscolar está impulsado por seis grupos de acción local. Por parte de Teruel participan Agujama, correspondiente a Gúdar-Javalambre y Maestrazgo, y Omezyma, del Bajo Aragón-Matarranya. Desde Tarragona forman parte el Consorci per al Desenvolupament del Baix Ebre i Montsià (Codebem) y el Consorci Intercomarcal d'Iniciatives Socioeconòmiques de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta (CIS), mientras que en Castellón participan Altmaesports y Maestrat Plana Alta.

‘Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar’



Las Jornadas Europeas de Patrimonio son una iniciativa conjunta de la Unión Europea y el Consejo de Europa. Desde sus inicios hace más de 40 años, se han convertido en uno de los grandes acontecimientos culturales participativos de Europa, con actividades que buscan acercar el patrimonio a la ciudadanía y poner en valor la diversidad cultural del continente. Más allá de mostrar monumentos o paisajes, estas jornadas pretenden fomentar el conocimiento y el interés por el patrimonio cultural y concienciar sobre la importancia de conservarlo y transmitirlo a las generaciones futuras.

El Europe Direct Maestrazgo se sumó a la iniciativa en 2026, como ya lo hizo en 2025, organizando esta vez dos visitas guiadas destinadas a acercar a la población la riqueza patrimonial del territorio y, al mismo tiempo, llamar a reflexionar sobre la necesidad de conservar y poner en valor aquellos elementos del patrimonio que se encuentran en riesgo. Los vecinos y visitantes tuvieron la oportunidad de conocer junto a TGUIO, dos ejemplos de patrimonio cultural encajados perfectamente bajo el lema de las jornadas de este 2026, ‘Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar.’

La primera de las actividades tuvo lugar el sábado 12 de septiembre, reuniendo en Allepuz desde primera hora de la mañana a una veintena de asistentes. El protagonista de esta jornada fue el Camino de los Pilones, concretamente en el tramo comprendido entre Allepuz y Villarroya de los Pinares. Durante el recorrido se dio a conocer la historia y el valor de este singular elemento del patrimonio del Maestrazgo, así como el proceso que ha permitido su recuperación y puesta en valor para usos turísticos. Este conjunto tiene un gran sentido dentro de las jornadas europeas de este año, como ejemplo de patrimonio que estuvo expuesto al riesgo de perderse y que ha sido progresivamente recuperado y reconocido. Su declaración como Bien

de Interés Cultural, supuso un importante paso para su protección, mientras que su reciente consideración como sendero turístico GR 265 ha contribuido a favorecer su conocimiento y disfrute.

El domingo 13, la programación se trasladó al entorno de Ladruñán y Cuevas de Cañart, donde se llevó a cabo una visita interpretada centrada en el patrimonio en riesgo de desaparición. La actividad tomó la forma de una ruta senderista que permitió descubrir, a través del propio paisaje, algunos de los espacios vinculados a la presencia de los conventos de los Servitas en este territorio. A lo largo del recorrido, el paisaje se convirtió en el hilo conductor para acercarse a las huellas de este patrimonio, conocer su historia y comprender cómo el paso del tiempo y el abandono, han ido transformando estos lugares.



‘Más que magia, cine. Segundo de Chomón’ en Molinos

ADEMA colaboró con la semana cultural de Molinos de la Asociación Cultural el Picuezo, programando el sábado 5 de septiembre en su salón de actos el espectáculo ‘Más que magia, cine. Segundo de Chomón’, gracias a los fondos de cohesión territorial del Gobierno de Aragón en el marco del ciclo ‘Cultura desde las alturas 2026’. Este espectáculo forma parte de un proyecto transmedia que engloba tres disciplinas: música en directo, investigación y creación audiovisual. Segundo de Chomón es el nexo de todas ellas. El espectáculo ha sido concebido y diseñado por Roberto Sánchez, dirigido y producido por José Ángel Guimerá, que además ha coescrito y codirigido el cortometraje Tren a Saturno (2021), junto a Cristina Vilches. Esta pieza, protagonizada por Carla Guimerá y Rodrigo Moreno, está inspirada en la obra de Segundo de Chomón y sirve como cierre a este espectáculo en directo.



Alba Pérez Aguirre

Gerente del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD)

"Gracias al trabajo en equipo hemos sido capaces de sacar adelante este gran reto"



¿Cuál ha sido tu función dentro de la Comarca del Maestrazgo?

Como gerente del PSTD durante estos tres años, he gestionado la ejecución de 1.500.000 euros procedentes de fondos europeos, con todo lo que ello ha implicado. Esto no se resume únicamente en invertir una cantidad económica, sino de hacerlo cumpliendo con los requisitos específicos de los fondos. El plan ha comprendido 20 actuaciones, pero, en la práctica, cada una de ellas ha supuesto afrontar un proyecto diferente, con sus propias particularidades, necesidades y dificultades. Esto me ha obligado a aprender sobre materias muy diversas y familiarizarme con procedimientos y ámbitos de trabajo diferentes. Mi trabajo también ha implicado conocer a las empresas que ejecutan los proyectos, entender sus formas de trabajar, resolver dificultades, coordinar a los distintos agentes implicados y adaptar cada actuación a la realidad del territorio.

¿Por qué es importante la implantación y desarrollo del PSTD?

Para mí, la importancia del PSTD reside en que se ha trabajado en acciones y ámbitos muy diferentes extendiendo los proyectos por todo el territorio, sin concentrar la inversión en un único municipio. Esta diversidad del territorio es, precisamente, uno de los grandes valores del Plan pues el Maestrazgo cuenta con recursos naturales, patrimoniales y culturales que permiten ofrecer experiencias muy distintas, y el PSTD ha contribuido a poner de manifiesto ese potencial.

¿Qué experiencia te llevas?

Ha sido, ante todo, un gran reto profesional y personal. Cuando empecé, me encontré ante un proyecto nuevo, con muchas incógnitas sobre cómo organizarlo y cómo afrontar las distintas actuaciones. He tenido que aprender muchísimo, adentrarme en materias que hasta entonces desconocía y buscar soluciones a problemas muy diferentes. Pero, si algo tengo claro, es que este proyecto no habría salido adelante sin el apoyo de los diferentes departamentos de la Comarca. Gestionar un plan de estas características consiste también en que detrás hay muchas personas, mucho trabajo y una coordinación constante que, en ocasiones, no se ve desde fuera. Por eso, creo que uno de los mayores aprendizajes que me llevo es precisamente ese, la importancia de trabajar en equipo, apoyarse en los conocimientos de los demás y remar todos en la misma dirección. Empecé este proyecto sin saber todo lo que iba a implicar y termino con muchos conocimientos nuevos, una experiencia profesional que me ha enriquecido enormemente y, sobre todo, una gran satisfacción personal por haber contribuido a sacar adelante un proyecto tan diverso e importante para el Maestrazgo, así como la satisfacción de saber que, con el compromiso y la implicación de un buen equipo, hemos sido capaces de convertir un reto complejo en una realidad.

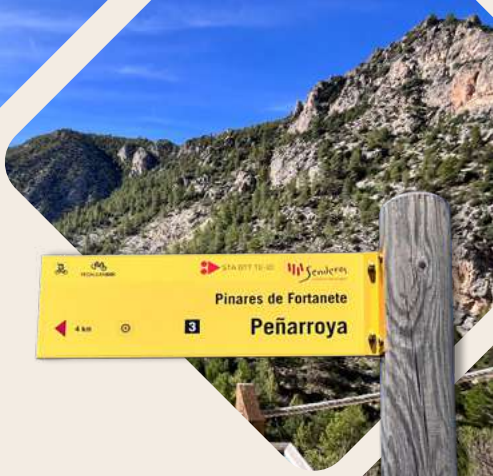


GO!
TURISMO
MAESTRAZGO

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN DESTINOS

Comarca del Maestrazgo

(2023 - 2026)















PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN DESTINOS

COMARCA DEL MAESTRAZGO
(2023 - 2026)

La **Comarca del Maestrazgo** ha culminado el desarrollo de su **Plan de Sostenibilidad Turística en Destino** (PSTD), un proyecto estratégico dotado con **1,5 millones de euros** financiados por los fondos europeos Next Generation EU.

Durante más de dos años y medio se han impulsado actuaciones encaminadas a **fortalecer un modelo turístico sostenible**, innovador y respetuoso con el extraordinario patrimonio natural, cultural y paisajístico que caracteriza a nuestro territorio.

El **PSTD** ha permitido mejorar infraestructuras, conservar espacios de alto valor ambiental, impulsar la digitalización del destino, reforzar la competitividad turística y crear nuevas oportunidades de desarrollo económico para los municipios de la comarca.
El proyecto se ha dividido en **cuatro ejes**:

1. **TRANSICIÓN VERDE Y SOSTENIBLE**
2. **MEJORA DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA**
3. **TRANSICIÓN DIGITAL**
4. **COMPETITIVIDAD**

Inversión: **299.835,74 €**

La riqueza natural del **Maestrazgo** constituye uno de sus principales atractivos turísticos. Por ello, este eje ha estado orientado a mejorar la gestión de los espacios naturales, fomentar la sostenibilidad ambiental y adaptar el territorio a los retos del cambio climático.

LA SENDA DE LAS SETAS

Poniendo en valor el patrimonio micológico

El **Maestrazgo** posee una gran tradición micológica y unos montes de enorme riqueza ecológica. Gracias al PSTD se ha creado la ruta interpretativa "**La Senda de las Setas**" en **Villarroya de los Pinares**, acompañada de material divulgativo especializado y acciones formativas.



Foto: Colmenilla



Foto: Rebollón

Esta actuación permite dar a conocer la **diversidad** de especies presentes en el territorio, fomentar una **recolección responsable** y diversificar la **oferta turística** durante el otoño, contribuyendo además a generar actividad económica vinculada al **turismo de naturaleza**.

NUEVOS MIRADORES

para descubrir el Maestrazgo

Los **miradores** son ventanas privilegiadas para contemplar el paisaje y comprender el territorio. El proyecto ha renovado **10 paneles interpretativos** existentes y ha incorporado **dos nuevos espacios** temáticos.



Foto: Mirador Estrecho más del Arco (antes)



Foto: Mirador Estrecho más del Arco (después)

En Montoro de Mezquita se ha creado un **mirador ornitológico** que facilita la observación de aves en su entorno natural, mientras que, en el Mirador de la Tarayuela, en Cantavieja, se ha habilitado un espacio dedicado a la **observación astronómica**, aprovechando la excepcional calidad de los **cielos del Maestrazgo**.



Foto: Panel ornitológico (Eras de Montoro de Mezquita)



Foto: Mirador astronómico (Cantavieja)

Estas actuaciones enriquecen la **experiencia del visitante** y promueven modalidades de **turismo sostenible** con gran potencial de crecimiento.

ESTUDIO DE CAPACIDAD DE CARGA DE LAS GRUTAS DE CRISTAL

Las **Grutas de Cristal** son uno de los cuatro **Monumentos Naturales del Maestrazgo**. Con el objetivo de **garantizar su conservación** y asegurar una visita de calidad, se ha elaborado un **estudio de capacidad de carga**.

Este documento permite conocer cuántos visitantes puede acoger el monumento natural sin comprometer sus **valores ambientales**, estableciendo criterios para una gestión más eficiente, equilibrada y sostenible.

NUEVA SENDA EN LOS ESTRECHOS DE VALLORÉ

La habilitación de una **nueva senda** en los **Estrechos de Valloré** mejora el acceso y disfrute de uno de los parajes más espectaculares de la comarca.

Esta actuación facilita la visita de forma segura y ordenada, favoreciendo la distribución de los **flujos turísticos** y mejorando la conexión de los visitantes con el **medio natural**.



ADECUACIÓN DEL CAUCE DEL RÍO GUADALOPE

Las actuaciones realizadas han incluido labores de limpieza y desbroce de vegetación en dos tramos, así como la construcción de una pasarela en la zona de los **Estrechos de Valloré**, en **Montoro de Mezquita**, que conecta ambas márgenes del río. Estas mejoras incrementan la **accesibilidad** de las rutas senderistas, favorecen la **seguridad** de los visitantes y contribuyen a la **conservación** y puesta en valor de los **entornos fluviales**.

EJE 2 MEJORA EFICIENCIA ENERGÉTICA

Inversión: **353.884,79 €**

Este eje ha promovido actuaciones destinadas a reducir el **impacto ambiental** de la actividad turística, fomentar la **movilidad sostenible** y mejorar la **eficiencia energética** de las infraestructuras del territorio.

IMPULSO AL CENTRO BTT MAESTRAZGO

El **cicloturismo** es uno de los segmentos con mayor crecimiento dentro del turismo de naturaleza. Por ello se han mejorado los **itinerarios** del **Centro BTT Maestrazgo**, la **señalización** y puesta en valor de **puertos de montaña**, como La Tarayuela, Tarrascón y el puerto de Villarroya de los Pinares, y se ha creado una ruta **Gran Tour** para bicicletas de **Gravel**.



PEDALEANDO!
Por el Maestrazgo

Foto: Marca "Pedaleando por el Maestrazgo"

Además, se ha renovado la **señalización** existente y se ha mejorado la información disponible tanto en la **web turística** como en los **materiales promocionales**. Se han colocado **estaciones de reparación** de bicicletas en diferentes municipios como Bordón, Cantavieja, Cuevas de Cañart, Fortanete, Allepuz y Villarluengo.



RED DE PUNTOS DE RECARGA PARA VEHÍCULOS ELÉCTRICOS

La **sostenibilidad** también implica facilitar nuevas formas de movilidad. El PSTD ha permitido instalar **puntos de recarga para vehículos eléctricos** en Molinos, Castellote, Pitarque, Tronchón y Villarroya de los Pinares.

Con esta actuación se mejora la **accesibilidad al territorio** para los viajeros que utilizan vehículos eléctricos y se favorece la transición hacia un modelo de transporte más respetuoso con el **medio ambiente**.



ILUMINACIÓN PATRIMONIAL EFICIENTE

Uno de los proyectos más innovadores ha consistido en la elaboración de **estudios energéticos** para los 16 municipios de la comarca.

Los trabajos han permitido analizar la situación actual, diseñar propuestas de mejora, redactar proyectos específicos y planificar futuras inversiones orientadas a la eficiencia energética del patrimonio histórico.

Como resultado visible de este proceso se ha desarrollado un proyecto piloto de iluminación ornamental en la zona de huertos de Fortanete, demostrando cómo es posible realzar el patrimonio reduciendo al mismo tiempo el consumo energético.

EJE 3 TRANSICIÓN DIGITAL

Inversión: **100.065,29 €**

La digitalización constituye una herramienta fundamental para mejorar la competitividad turística y responder a las nuevas demandas de los viajeros.

UNA WEB TURÍSTICA MÁS ÚTIL Y DINÁMICA

La mejora de la **plataforma web turística comarcal** permitirá ofrecer información más completa, actualizada y accesible sobre los recursos turísticos del territorio. El objetivo es **facilitar la planificación de la visita** y mejorar la experiencia del usuario antes, durante y después de su estancia en el Maestrazgo.

ESTUDIO DE DESTINO TURÍSTICO INTELIGENTE (DTI)

Conocer la **situación actual** del destino es el primer paso para avanzar. Por ello se ha realizado un **análisis** de las fortalezas y áreas de mejora del Maestrazgo en ámbitos como la sostenibilidad, la innovación, la gobernanza, la tecnología y la accesibilidad. Este estudio servirá como **hoja de ruta** para futuras actuaciones.

FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

La **transformación digital** requiere personas preparadas. A través de distintas **acciones formativas** se ha impulsado la capacitación de profesionales y agentes del territorio en herramientas tecnológicas y digitales.

Estas iniciativas contribuyen a mejorar la competitividad de las empresas y servicios turísticos de la comarca.

DIAGNÓSTICO DE LA DIGITALIZACIÓN EMPRESARIAL

Se ha analizado el **grado de digitalización** de las empresas turísticas del Maestrazgo para identificar necesidades y oportunidades de mejora.

Los resultados permitirán orientar **futuras acciones** de apoyo al tejido empresarial y avanzar hacia un destino más **innovador** y **competitivo**.

EJE 4 COMPETITIVIDAD

Inversión: **746.214,18 €**

Este eje ha concentrado actuaciones destinadas a enriquecer la **oferta turística**, **conservar el patrimonio** y fortalecer la **imagen del destino**.

MAESTRAZGO, DESTINO PARA LA OBSERVACIÓN DE AVES

La creación del producto turístico Birdwatching Maestrazgo ha permitido estructurar una nueva oferta especializada basada en la observación de aves.
La elaboración de rutas temáticas, materiales interpretativos en el Pantano de Santolea o en el Muladar de Bordón y acciones de promoción como la creación de una guía ornitológica y folleto, contribuye a atraer visitantes interesados en la naturaleza y la biodiversidad durante todo el año.



Foto: Guía de aves

NUEVA SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA

Se ha renovado la señalética de acceso a los municipios de manera que ha quedado actualizada y homogénea además de acorde a la legislación. Ello ha permitido mejorar la imagen del destino puesto que las señales que había estaban muy degradadas.



Fotos: Señalética en Villarroya de los Pinares (antes y después)

EMBELLECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO DE LOS MUNICIPIOS

El proyecto más importantes del PSTD ha sido la intervención en los **16 municipios** de la comarca siguiendo los criterios establecidos en el **Libro Blanco de Embellecimiento,** documento redactado para seguir como hoja de ruta en los próximos años. Cada actuación ha contribuido a recuperar espacios emblemáticos, mejorar la imagen urbana y reforzar la identidad cultural local.

Desde la restauración del Trinquete de Allepuz hasta la recuperación del conjunto de eras de Mirambel, pasando por la intervención en iglesias, lavaderos, plazas, portales históricos y espacios tradicionales, todas las actuaciones comparten un mismo objetivo: **preservar el patrimonio como recurso cultural, social y turístico**. El listado de acciones de restauración implementadas es el siguiente:

1. **ALLEPUZ**
   Restauración del trinquete.
2. **BORDÓN**
   Portada de la Virgen de la Carrasca.
3. **CANTAVIEJA**
   Adecuación de la escalinata de acceso al paseo bajo las murallas.
4. **CAÑADA DE BETANDUZ**
   Restauración parcial de la cubierta del lavadero.
5. **CUEVAS DE CAÑART**
   Intervención en el interior de la ermita de los Pueyos.
6. **CASTELLOTE**
   Adecentamiento de la calleja de la virgen del agua.
7. **FORTANETE**
   Recuperación de la zona de huertos junto al puente medieval.
8. **LA IGLESUELA DEL CID**
   Sustitución del tejaroz de la portada de la Iglesia y restauración.
9. **LA CUBA**
   Intervención en la Plaza del Pilliric.
10. **MIRAMBEL**
    Recuperación del conjunto de eras.
11. **MIRAVETE DE LA SIERRA**
    Restauración del ornato de acceso entre el claustro y la iglesia.
12. **MOLINOS**
    Intervención en la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves.
13. **PITARQUE**
    Restauración de la fuente.
14. **TRONCHÓN**
    Adecentamiento del callizo junto a la cárcel vieja de Tronchón.
15. **VILLARLUENGO**
    Restauración del portal de la Mourada.
16. **VILLARROYA DE LOS PINARES**
    Reparación de la techumbre y atrio de la iglesia.

ESTRATEGIA TURÍSTICA PARA EL FUTURO

El desarrollo de una **estrategia turística** permite definir las líneas de actuación que marcarán el crecimiento del sector en los próximos años.

Este documento establece **objetivos**, **prioridades** y **herramientas** para continuar avanzando hacia un modelo turístico **sostenible** y **competitivo**.

CREACIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS Y PROMOCIÓN DEL DESTINO

El PSTD también ha permitido fortalecer la **identidad turística** del Maestrazgo mediante la creación de **nuevas marcas** y **productos promocionales**.

Iniciativas como **Seteando por el Maestrazgo**, **Pajareando por el Maestrazgo**, **Caminando por el Maestrazgo** y **Pedaleando por el Maestrazgo** ayudan a estructurar la oferta turística y a comunicar de forma **más atractiva** las experiencias que ofrece el territorio.

Además, se han desarrollado **reportajes fotográficos**, materiales promocionales y un **cuaderno de viaje** que recopila la amplia variedad de recursos y experiencias disponibles en la comarca.

UN PROYECTO PARA EL FUTURO

El **Plan de Sostenibilidad Turística en Destino** ha supuesto una inversión estratégica para el presente y el futuro del Maestrazgo.

Las actuaciones desarrolladas no solo mejoran la **experiencia** de quienes visitan la comarca, sino que contribuyen a **conservar el patrimonio**, generar **oportunidades económicas**, reforzar la **identidad local** y avanzar hacia un modelo de **desarrollo sostenible**.

El Maestrazgo cuenta hoy con **mejores infraestructuras**, nuevos productos turísticos, espacios naturales más **accesibles** y una planificación que permitirá seguir construyendo un destino **auténtico**, **innovador** y **comprometido** con su territorio.

CONOCE LAS ACCIONES DEL PSTD A TRAVÉS DEL QR


GO!
TURISMO
MAESTRAZGO