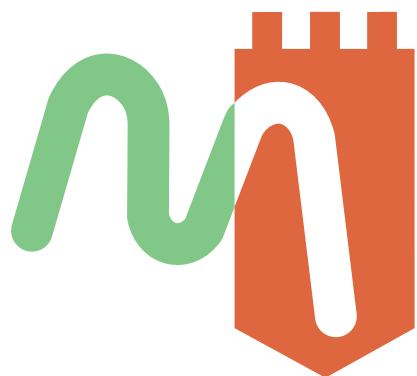




OCTUBRE 2025 | Nº 123

INFORMACIÓN MAESTRAZGO!

Tirolina de 'vértigo' en Cantavieja



Toda la información sobre una de las tirolinas más largas de Aragón en la página 27

Cantavieja amplía su oferta turística y deportiva con la apertura de Vértigo Maestrazgo. La nueva instalación, inaugurada este mes de octubre, refuerza la apuesta del municipio por el turismo activo, la sostenibilidad y la promoción de la comarca.

Esta edición

- 04** Intercambio de los Jóvenes Embajadores y Prescriptores del Geoparque
- 10** Restauraciones patrimoniales con el PSTD
- 28** Éxito de la Cicloturista del Maestrazgo

SERVICIOS COMARCALES

Comarca del Maestrazgo
964 185 242

TELÉFONOS DE AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ 978 778 151
BORDÓN 964 178 508
CANTAVIEJA 964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ
978 773 075
CASTELLOTE 978 887 593
LA CUBA 964 180 008
CUEVAS DE CAÑART
978 723 130
FORTANETE 978 778 101
IGLESUELA DEL CID
964 443 325
MIRAMBEL 964 178 212
MIRAVETE 978 778 211
MOLINOS 978 849 085
PITARQUE 978 773 007
TRONCHÓN 964 178 438
VILLARLUENGO
978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINA-
RES 978 778 001

CENTROS DE SALUD Urgencias 24h.

CANTAVIEJA 964 185 252

FARMACIAS

CANTAVIEJA 964 185 025
CASTELLOTE 978 887 639
IGLESUELA DEL CID
964 443 430
MOLINOS 978 849 159
VILLARROYA PINARES
978 778 034

MÉDICOS

ALLEPUZ 978 778 156
BORDÓN 964 178 561
CANTAVIEJA 964 185 252
CASTELLOTE 978 887 600
CUEVAS DE CAÑART
978 887 600
LA CUBA 964 180 002
FORTANETE 978 778 127
IGLESUELA DEL CID
964 443 429
MIRAMBEL 964 178 236
MIRAVETE 978 778 055
MOLINOS 978 849 230
PITARQUE 978 773 039
TRONCHÓN 964 178 437
VILLARLUENGO 619 310 440
VILLARROYA DE LOS PINA-
RES 978 77 80 55

Luz verde al convenio de la escuela infantil de Mirambel



Tras casi un año de trámites, el Gobierno de Aragón ha aprobado el convenio que garantiza la continuidad de la escuela infantil de Mirambel, un servicio esencial para las familias del municipio y para el futuro del medio rural. Y es que, la escuela infantil está funcionando desde junio de 2024, pero ha sido sufragada únicamente por el Ayuntamiento, sin ayudas, hasta este momento, del Gobierno de Aragón. La alcaldesa, Mari Carmen Soler, ha

mostrado su satisfacción por la resolución haciendo hincapié en que era una noticia "muy esperada", ya que "la escuela infantil es fundamental para que las familias puedan quedarse a vivir aquí y para que el pueblo siga teniendo vida". Con la firma del convenio, la localidad podrá asegurar la atención educativa a los niños y niñas de 0 a 3 años, consolidando un recurso clave para la conciliación y el arraigo en el territorio.

Fortanete crea dos nuevos apartamentos municipales

El Ayuntamiento de Fortanete ha concluido recientemente las obras de construcción de dos apartamentos municipales destinados al alquiler, una actuación que permitirá ampliar la oferta habitacional y ofrecer alternativas de residencia tanto a vecinos como a nuevos pobladores. Esta iniciativa forma parte del compromiso del consistorio por fomentar la fijación de población y mejorar la calidad de vida en el municipio, facilitando el acceso a vivienda en un entorno rural con alta demanda.



Pitarque construye un nuevo aparcamiento

El Ayuntamiento de Pitarque está llevando a cabo las obras del nuevo aparcamiento situado a la entrada del municipio, una actuación muy demandada que busca mejorar la acogida de visitantes y evitar problemas de estacionamiento en el núcleo urbano. El espacio se ubicará antes de llegar al centro del pueblo, facilitando así el acceso ordenado de quienes se acercan a conocer el Nacimiento del río Pitarque, uno de los principales atractivos naturales del territorio. Con esta actuación, el consistorio pretende regular el flujo de vehículos y contribuir a una visita más cómoda y segura tanto para vecinos como para turistas.



Molinos finaliza el jardín del Barranco con la colaboración de ATADI

El Ayuntamiento de Molinos ha concluido las obras del jardín del Barranco, un nuevo espacio verde que contribuye a embellecer la entrada del municipio y mejorar la calidad del entorno urbano. Tanto la ejecución de la obra como su mantenimiento han corrido a cargo de ATADI, en el marco de su compromiso con la inclusión social y el empleo en el medio rural.

Fortanete y Mirambel mejoran la red de abastecimiento de agua de boca y ganadera

El Ayuntamiento de Mirambel ha finalizado los trabajos de extracción de agua con la puesta en marcha del nuevo pozo del municipio. Esta actuación ha permitido instalar la bomba de impulsión, la tubería de conexión y el cuadro eléctrico necesarios para su funcionamiento. El proyecto, financiado íntegramente con fondos municipales, supone un paso importante para mejorar el abastecimiento y garantizar el suministro de agua.

Por su parte, en Fortanete están a punto de concluir las obras destinadas a asegurar el abastecimiento de agua a las explotaciones ganaderas del término municipal.

Esta actuación, de gran importancia para el mantenimiento y desarrollo del sector primario, permitirá garantizar el suministro de agua a las instalaciones agropecuarias y mejorar la eficiencia de los recursos hídricos en la zona.

Primer intercambio del SIES Cantavieja con el Proyecto Jóvenes Embajadores y Prescriptores del Geoparque del Maestrazgo



El alumnado del SIES Segundo Chomón de Cantavieja participante en el Proyecto Jóvenes Embajadores y Prescriptores del Geoparque del Maestrazgo ha completado el primer viaje de intercambio, dentro del programa de innovación educativa Realidad Sostenible.

Durante cuatro intensas jornadas, los estudiantes compartieron experiencias con sus compañeros del IES Doña Blanca de Molina, conociendo de primera mano los valores naturales y culturales del Geoparque Molina-Alto Tajo.



El itinerario comenzó con una primera jornada de actividades culturales y científicas en Galve y Molina, para continuar al día siguiente con la presentación del Geoparque del Maestrazgo en

el instituto de Molina. Esta exposición estuvo a cargo del grupo de alumnas de Cantavieja que el pasado curso obtuvo la mejor calificación dentro del proyecto.



La visita incluyó también las antiguas salinas de Armalla, un antiguo almacén de sal y varios enclaves geológicos de gran valor, como la plaza de toros de Chequilla, los Castilgriegos, la formación tobácea de Aguaspeña y el yacimiento de graptolitos de Checa. Allí, el alumnado fue recibido por el alcalde y visitó el Museo de la Ganadería Tradicional del Alto Tajo.

La jornada se cerró en Peralejos de las Truchas, con una completa programación de naturaleza y deporte: ruta por el bosque, travesías fluviales, piragüismo y una caminata al atardecer. Por la





noche, la empresa Estrella Errante ofreció una sesión de astronomía con telescopios, que permitió observar nebulosas, cúmulos de estrellas y el planeta Saturno con dos de sus lunas.

El tercer día se centró en Cobeta, con la visita al castillo, al colegio rural reabierto tras más de tres décadas y a un chozón sabinero. Desde Villar de Cobeta emprendieron una caminata de diez kilómetros hasta el Puente de San Pedro, sobre el río Tajo, con paradas en lugares emblemáticos como un antiguo lavadero, trincheras de la Guerra Civil y la cascada de Campillo.

De regreso a Cantavieja, el grupo hizo una parada cultural en Teruel, donde el geólogo Carlos Lacaba los acompañó en la visita a los Aljibes y Murallas de la ciudad.



Una semana más tarde, el alumnado del IES Doña Blanca de Molina devolvió la visita, desplazándose hasta el Geoparque del Maestrazgo para completar la segunda fase del intercambio. En esta ocasión, los estudiantes del SIES Segundo Chomón ejercieron de anfitriones, guiando a sus compañeros para dar a conocer el territorio, su patrimonio y su geología. Durante cuatro nuevas jornadas, recorrieron algunos de los principales enclaves del Geoparque: La Iglesuela del Cid, Mirambel, Cantavieja y Caste-

llote, además de los Monumentos Naturales de las Grutas de Cristal de Molinos y los Órganos de Montoro de Mezquita, donde realizaron la ruta de las pasarelas de Valloré, desde Montoro hasta Aliaga.



Esta segunda parte del intercambio permitió consolidar los lazos de convivencia y fortalecer el compromiso común de los dos centros educativos con la sostenibilidad, el territorio y la cooperación entre geoparques.

Desde el SIES Segundo Chomón de Cantavieja se ha destacado el gran valor educativo y personal de esta experiencia, que combina aprendizaje, convivencia e intercambio cultural, y que contribuye a reforzar el sentimiento de pertenencia al Geoparque del Maestrazgo.

La iniciativa, financiada por el programa LEADER de AGUJAMA, busca fomentar entre los jóvenes la conciencia del valor internacional de su patrimonio, el orgullo de pertenencia y el compromiso con el futuro de las zonas rurales. Se trata de un proyecto de cooperación entre particulares del que forma parte la Comarca del Maestrazgo y el Parque Cultural del Maestrazgo-Geoparque Mundial de la UNESCO.





Pitarque refuerza la seguridad vial

El Ayuntamiento de Pitarque está arreglando un tramo de la Calle Alta que presentaba un importante deterioro y suponía un riesgo para el paso de vehículos y peatones. Los trabajos se centran en mejorar el firme y acondicionar los desperfectos de una zona especialmente transitada. Desde el consistorio destacan que esta intervención era necesaria para garantizar la seguridad y mantener en buen estado las vías del municipio.

La Comarca del Maestrazgo instala contenedores marrones para la recogida de materia orgánica

La Comarca del Maestrazgo ha iniciado la implantación de los contenedores marrones para la recogida selectiva de residuos orgánicos en los 16 municipios del territorio. Para facilitar la adaptación al nuevo sistema, se han celebrado reuniones informativas en distintos pueblos, donde se ha explicado su funcionamiento y se han repartido cubos, bolsas compostables y llaves de acceso a los vecinos. Esta medida, impulsada a través del Consorcio número 8, supone un paso adelante hacia una gestión de residuos más sostenible y responsable en la comarca.

Fortanete rechaza el proyecto de almacenamiento de CO2

El Ayuntamiento de Fortanete aprobó por unanimidad en pleno una moción manifestando su oposición a la autorización para la realización de un proyecto de investigación para almacenamiento de CO2 en municipios de la Comarca del Maestrazgo.



Preocupación en Pitarque por el estado del río y la falta de limpieza del cauce

El Ayuntamiento de Pitarque ha expresado su malestar por el mal estado del cauce del río, donde la acumulación de sargueras, zarzas, musgo y tosca está dificultando el paso del agua. Desde el consistorio aseguran que han trasladado en varias ocasiones la situación a la Confederación Hidrográfica del Ebro, sin que por el momento se haya autorizado una limpieza del cauce. "Da pena ver el río tan sucio. Cuando llueve y baja riada, el agua va por todo menos por donde debería, y eso aumenta el riesgo de inundaciones", señala Rosario García, alcaldesa de la localidad. Desde el Ayuntamiento se resalta, además, que una limpieza periódica permitiría evitar daños y conservar uno de los mayores atractivos naturales del municipio.

El VII Festival contra la Despoblación de Allepuz consigue un año más una edición exitosa

El 17 y 18 de octubre Allepuz convirtió sus calles en un festival que celebra y reivindica el mundo rural. Desde el viernes por la tarde, destacando la actuación de danza 'El Surco de un Vuelo', de la bailarina Violeta Borrue, que recibió gran ovación y asombro positivo por parte del público, hasta los conciertos del sábado, el público pasó un fin de semana marcado por el buen tiempo, el buen ambiente y la fiesta.

Elena Cantero, de la AC Escurzón de Allepuz presentó el festival, mostrando agradecimiento a las instituciones que colaboran en la financiación, así como patrocinadores y servicios del pueblo. También mostró la solidaridad de la organización con la causa palestina, que estuvo presente durante todo el festival, teniendo el escenario principal dos banderas palestinas, visibles durante todo el día. La mesa redonda de inicio del sábado fue un éxito de participación. Como balance, se aplaudió que se pusiera de manifiesto el tema de la inmigración y la convivencia en el mundo rural. Estuvo moderada por Chema López Juderías. Asistieron también personalidades políticas como José Luis Castán (Director Servicio Provincia Educación y Cultu-



ra), Raquel Clemente (Diputada congreso, PP), Fernando Safont (Presidente Comarca Maestrazgo, PSOE) Roberto Rabaza (Vicepresidente Comarca Maestrazgo, PAR), Raquel Benedí (Portavoz Teruel Existe Comarca Maestrazgo) o Tomás Guitarte (Diputado Cortés de Aragón, TE).

Entre los conciertos, Zas!! Candil Folk ofreció la tradición sobre la pista, cantando y bailando con el público jotas y seguidillas con las que jóvenes y mayores disfrutaron y supie-

ron apreciar el valor del folclore. Por la noche, se destacó la calidad y entusiasmo del grupo Kalumnia. Seguidamente, La Sra Tomasa ofreció un concierto de gran calidad y fusión musical con gran elegancia y sabrosura latina que hizo bailar de principio a fin. Rap-susklei puso el broche de oro con un show de rap divertido y enérgico. DJ Sawuisilla cerró el festival con una sesión de música balkan y electroswing muy elaborada y acertada, manteniendo al público hasta pasadas las 5 de la mañana.

Récord en el precio de las subastas ganaderas de bovino en la Feria de Cantavieja



3.900 euros por un semental de raza pirenaica es el récord de precio pagado en la Feria de Cantavieja por un ejemplar de esta variedad. Pero hay más: los precios de las novillas de la misma raza han superado con creces los 2.000 euros, llegando hasta 2.350. El incremento respecto a subastas de años anteriores ha sido más que notable. Son algunas de las cifras que demuestran el éxito de la Feria de Cantavieja, que este 2025 ha vivido la XXVIII edición de la subasta ganadera. Prácticamente todos los ejemplares de vacuno se han vendido, según se ha apuntado desde el Ayuntamiento.

La subasta ganadera ha contado con la presencia de Rosa Sánchez Casas, delegada del Gobierno de Aragón en Teruel; el diputado provincial de Agri-

Miles de personas han participado en la feria ganadera referente en Aragón

cultura de la Diputación Provincial de Teruel, Miguel Ángel Navarro Vicente; el director provincial de Sanidad Animal, Elicio Feliz de Vargas; así como la concejal de Ferias del Ayuntamiento de Cantavieja, Ana Sales, y el alcalde de la localidad, Ricardo Altabás. Desde el Ayuntamiento de Cantavieja se ha destacado que "el interés mostrado por los ganaderos en la subasta demuestra la pujanza del sector y la vocación de mejora de la calidad genética de la cabaña ganadera en el Maestrazgo".

En la subasta ganadera se han subvencionado los animales hasta 500 euros si son hem-

bras de vacuno entre ocho y 24 meses, y 720 euros si son machos. En ovino, de entre seis y 12 meses, las hembras alcanzan hasta 45 euros y los machos hasta 144 euros por reproductor. Estas ayudas no pueden superar el 25% del coste del animal adquirido. "Somos la feria ganadera que presta mayor apoyo a la adquisición de ganado de calidad", ha argumentado el alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás, quien ha destacado que en vacuno la Feria de Cantavieja es la más importante de Aragón.

Este año también cabe destacar la potenciación del sector equino. Se ha ampliado de manera notable la presencia de caballos, muchos de ellos procedentes de explotaciones del Maestrazgo dedicadas a los caballos de pura raza, lo que demuestra que se trata de un sector ganadero pujante en el territorio.

-Fin de semana festivo

Además de la sección ganadera, también cabe destacar el apartado agroalimentario, que se exhibe en las proximidades de las eras y en el recinto ferial. Y como en cada edición, no ha faltado una abundante programación festiva complementaria con música y toros.

Aumenta el turismo internacional en La Iglesuela del Cid durante el primer semestre de 2025

La Iglesuela del Cid continúa consolidándose como uno de los destinos más atractivos del Maestrazgo y de Aragón, con un crecimiento destacado del turismo internacional en el primer semestre de 2025. El municipio, reconocido como uno de los pueblos más bellos de España, atrae cada año a más visitantes que buscan disfrutar de su casco histórico, su gastronomía y sus rutas de senderismo.

El número de turistas extranjeros ha experimentado un notable incremento respecto al año anterior. Francia se mantiene como el principal país de procedencia, con un aumento significativo de visitantes, seguida de Alemania, Holanda y Suiza, que ganan presencia



entre los viajeros internacionales que recorren el interior de Aragón. Entre los motivos de visita más habituales destacan las rutas moteras y ciclistas que atraviesan el municipio, como El Camino del Cid o la Silent Route, que han convertido a La Iglesuela en parada obligada para moteros y clubes de aventura. Muchos de ellos aprovechan su estancia para disfrutar de la oferta

hostelera y gastronómica, con restaurantes y bares que se mantienen muy activos durante todo el año.

Los visitantes también valoran la posibilidad de alojarse en casas rurales y hoteles locales, desde donde se desplazan para conocer otros pueblos del Maestrazgo o comarcas cercanas. La apertura de la Hospedería de La Iglesuela del Cid ha contribuido a reforzar esta tendencia, ofreciendo nuevas opciones de estancia de calidad. Además de su riqueza patrimonial, el municipio destaca por su atractivo natural y su excelente acogida turística, lo que lo ha convertido en un destino cada vez más reconocido entre los viajeros europeos.

Una imagen de Mirambel gana el Premio Nacional El Quijote

El fotógrafo morellano David Gil ha obtenido el Premio Nacional El Quijote de Fotografía con una imagen tomada desde el convento de clausura de Mirambel, donde se ve a una pareja de novios caminando por la calle principal del pueblo. El jurado destacó su mirada original y la capacidad de mostrar una postboda desde una perspectiva única.

Foto: David Gil



Restauración del atrio de la Iglesia de Villarroya de los Pinares y de la portada de la Virgen de la Carrasca en Bordón

En el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos (PSTD), la Comarca del Maestrazgo ha comenzado la ejecución de acciones concretas en los municipios del territorio, orientadas a la mejora y restauración de su patrimonio arquitectónico. Esta fase da continuidad al Libro Blanco de Embellecimiento, elaborado en el año 2024 por el equipo multidisciplinar de arquitectos de la Fundación Santa María de Albarracín, y que establecía una hoja de ruta con directrices para la intervención respetuosa, según los más avanzados y modernos criterios de intervención en entornos urbanos tradicionales.

El municipio donde se han iniciado las intervenciones que proponía el Libro Blanco ha sido Villarroya de los Pinares, con una importante actuación en el atrio de su iglesia. Los trabajos llevados a cabo por la propia Fundación Santa María de Albarracín han puesto el foco en la recuperación y valorización del patrimonio arquitectónico local mediante técnicas que resaltan la autenticidad del edificio.

La iglesia gótica de Villarroya de los Pinares fue reformada por Francisco Peña a principios del siglo XVII. Es un in-



mueble de gran valor artístico cuyo atrio se encontraba degradado, por lo que ya había sido objeto de intervención colocando un enlosado. La actuación de restauración ha permitido devolver el carácter histórico y singular de este espacio. Estas acciones no solo mejoran el estado de conservación de los espacios patrimoniales, sino que suponen una inversión en el atractivo turístico y en la calidad de vida de los vecinos. Además, refuerzan la identidad local y promueven una cultura del cuidado y el respeto por el entorno tradicional. La intervención ha sido posible gracias a la financiación procedente de los fondos europeos Next Generation EU, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, y ha contado también con una apor-

tación económica directa del Ayuntamiento de Villarroya de los Pinares, que ha colaborado activamente en la puesta en marcha de esta acción.

Intervenciones destacadas:

- Limpieza integral del conjunto arquitectónico.
- Eliminación de capas de pintura superpuestas en los paramentos.
- Sustitución de zócalos de cemento por mortero de cal.
- Reposición de antiguos yesos perdidos.
- Recuperación y reintegración de policromías originales, con aparición de cruces decorativas.
- Limpieza y tratamiento de la techumbre de madera, incluyendo acciones contra xilófagos y adecuación cromática.
- Instalación de sistemas disuasorios para evitar la presencia de palomas.



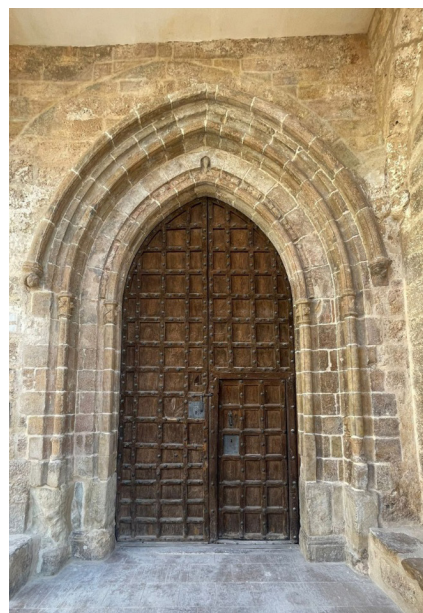
Durante la renovación

Continuando con las intervenciones a realizar dentro del PSTD de la Comarca del Maestrazgo, se ha actuado sobre la portada de la Virgen de la Carrasca de Bordón. La intervención, ejecutada por la propia Fundación Santa María de Albarracín, ha centrado sus esfuerzos en recuperar y poner en valor el patrimonio arquitectónico del lugar mediante técnicas que priorizan la autenticidad y el respeto por los materiales originales.

Es una iglesia de traza original gótica (siglo XIII) que durante el siglo XVIII sufrió modificaciones y ampliaciones, transformando especialmente la cubierta y el aspecto interior. Tiene una sola nave y capillas entre los contrafuertes. En el interior destaca la capilla gótica de Santa Lucía, el elemento de mayor interés de la iglesia.

Intervenciones destacadas:

- Retirada y rebaje de morteros y cementos aplicados en intervenciones anteriores, que dificultaban la correcta interpretación visual del conjunto, utilizando medios mecánicos.
- Limpieza química de residuos de mortero y acumulaciones de suciedad sobre la piedra natural, aplicando una solución de EDTA al 3% en agua y su posterior neutralización. Se eliminaron además halos blanquecinos con bicarbonato sódico en baja concentración y su correspondiente neutralización.
- Fijación de los restos de policromía mediante la aplicación de resina acrílica.
- Relleno de juntas utilizando mortero de cal.
- Reconstrucción volumétrica de partes faltantes y reproducción de sillares utilizando mortero de cal especial para restauración, teñido en masa y texturizado en fresco para mimetizarse con el original.
- Reintegración cromática y ajuste tonal tanto en las reproducciones como en las restauraciones previas hechas con cemento, empleando pintura al silicato y la técnica del estarcido.
- Sustitución y refuerzo de sillares muy deteriorados mediante piedra de toba del entorno, fijada con varillas de vidrio corrugado de 8 y 10 mm y anclaje químico.
- Aplicación de una capa final protectora sobre los restos de policromía con paraloid.



Resultado de los trabajos

Estas acciones forman parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) de la Comarca del Maestrazgo y su apuesta por la conservación del patrimonio

La actuación ha sido posible gracias a la financiación proveniente de los fondos europeos Next Generation EU, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia impulsado por el Gobierno de España. También ha contado con el apoyo económico directo del Ayuntamiento de Bordón, que ha colaborado activamente en la ejecución de este proyecto.

Las Comarcas de Andorra-Sierra de Arcos y Maestrazgo participan en el III Foro Ciudades Medias del Centro de Andalucía

Las Comarcas turolenses de Andorra-Sierra de Arcos y Maestrazgo han tenido una presencia destacada en el III Foro Ciudades Medias del Centro de Andalucía, celebrado en la Casa de los Mora de Lucena bajo el lema 'El turismo cultural, clave en el desarrollo territorial'.

El encuentro, organizado por la Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía, reunió a representantes institucionales, técnicos de turismo, gestores culturales, empresarios y agentes del sector para reflexionar sobre el papel del turismo cultural en el desarrollo sostenible de los territorios. El acto contó con la asistencia de la Directora General de Promoción y Fomento del Turismo de Andalucía, Gemma del Corral.

En este marco, las técnicas de cultura y turismo M. Ángeles Tomás Obón (Andorra-Sierra de Arcos) y Cristina Mallén Alcón (Maestrazgo) presentaron el caso de éxito 'The Silent Route', un proyecto conjunto que pone en valor la carretera escénica A-1702 como eje vertebrador de la oferta turística, patrimonial y paisajística de ambos territorios. La iniciati-



va ha sido reconocida por su capacidad para generar experiencias singulares, diversificar la oferta y atraer a un perfil de visitante interesado en la naturaleza, la cultura y el turismo sostenible.

La participación de estas comarcas en el Foro subraya la importancia de la colaboración interterritorial y de la innovación en la creación de productos turísticos que contribuyan a fijar población, dinamizar la economía local y reforzar la identidad cultural del medio rural.

El III Foro Ciudades Medias del Centro de Andalucía se consolidó como un espacio de intercambio de conocimientos y buenas prácticas en torno a la gestión del turismo cultural, con intervenciones de ex-

El proyecto 'The Silent Route', impulsado por ambas comarcas, se ha presentado como ejemplo de colaboración interterritorial y desarrollo sostenible en el ámbito rural

pertos, talleres de innovación, mesas de debate y presentaciones de casos de éxito tanto de Andalucía como de otros territorios invitados. Con su aportación, Andorra-Sierra de Arcos y Maestrazgo refuerzan su posición como referentes en turismo cultural y de naturaleza, apostando por un modelo de desarrollo turístico sostenible y diferenciado que pone en el centro a las personas y al territorio.

La Cuba danza con el baile de las Vueltas

La Cuba volvió a celebrar uno de sus momentos más esperados del verano con el baile de las Vueltas, una tradición que sigue muy viva desde su recuperación en 2017, tras más de medio siglo sin celebrarse. El acto tuvo lugar el segundo fin de semana de agosto por la mañana, con la participación de 11 parejas que recorrieron las calles del municipio al ritmo de los gaiteros de Tronchón. El pasacalles partió, como manda la costumbre, desde la casa del mayoral de las fiestas de San Cristóbal hasta los por-



ches de la plaza, donde se desarrolló el baile principal. Excepto en el año de la pandemia, las Vueltas se han bailado cada año desde su recuperación, convirtiéndose en una cita imprescindible que combina música, historia y sentimiento popular.

Mirambel revive el espíritu de ‘Tierra y Libertad’ tres décadas después

Mirambel se prepara para un viaje al pasado con motivo del 30 aniversario del estreno de ‘Tierra y Libertad,’ la mítica película de Ken Loach rodada en el municipio en 1994.

El 8 de noviembre, las calles del pueblo volverán a convertirse en escenario cinematográfico con recreaciones de escenas y otras actividades abiertas al público. Será el punto de partida de ‘Mirambel de Cine,’ un nuevo ciclo cultural que recuperará los rodajes que han dejado huella en la localidad. La iniciativa pretende rendir homenaje a los vecinos que participaron como figurantes y recordar cómo este pequeño pueblo del Maestrazgo se convirtió en un referente del cine internacional.

RECREACIÓN HISTÓRICA

TIERRA Y LIBERTAD

30º ANIVERSARIO

SÁBADO 8 NOVIEMBRE 2025



MIRAMBEL

- 10h Mercadillo de antigüedades y coleccionismo abierto durante todo el día.
- 11h Inauguración de las jornadas en el Convento.
- 12h Batalla-toma del pueblo en la Calle Mayor.
- 14h Comida en el polideportivo.
- 17h Escena prácticas a milicianos en la Placeta.
- 17:30h Escena de la colectivización en el Trinquete.
- 18h Charla "Tierra y libertad, recuerdos de un rodaje" a cargo de Julio Ferrer en el Convento.
- 19h Presentación del libro: "¡No os dejéis detener!" de Lluís Galocha en el Convento.



Villarluengo explora su legado artístico y arquitectónico en una jornada cultural

Villarluengo ha profundizado en su patrimonio arquitectónico, a través de la jornada 'Arte y arquitectura en Villarluengo. De la creación a la difusión digital'. La conferencia, promovida por el área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo con la colaboración del Ayuntamiento, llenó por completo la sala del Centro de Interpretación de la Naturaleza de Villarluengo y despertó un gran interés entre vecinos y visitantes.

La cita contó con dos ponentes expertos en la materia, que abordaron desde perspectivas diferentes el valor del patrimonio arquitectónico local.

Jorge Martín, doctor en Historia del Arte, cuya tesis doctoral se centra en la arquitectura barroca en Aragón, recorrió la evolución arquitectónica de Villarluengo entre los siglos XVI y XVIII, con especial atención a la iglesia anterior –de la que solo se conserva la sacristía–, el puente del Vado y la ermita de San Bartolomé. Además, presentó una hipótesis inédita sobre el posible aspecto del retablo original del altar mayor, comparándolo con el de Tronchón por su proximidad cronológica y estilística.

El segundo ponente fue Pepe Hernández, el socio fundador de la empresa especializada en pa-



trimonio Virtuarch Studio, natural de Villarluengo. A través de ejemplos concretos, Hernández mostró cómo los levantamientos planimétricos en 3D de bienes patrimoniales de la localidad permiten documentar y recrear virtualmente su aspecto original. Estas herramientas, argumentó, no solo facilitan el trabajo de investigadores y arquitectos, sino que permiten acercar el patrimonio al público de manera inmersiva.

La jornada puso de manifiesto cómo la unión entre la investigación histórico-artística y la aplicación de herramientas digitales abre nuevas posibilidades para el conocimiento y la difusión del patrimonio arquitectónico de Villarluengo.

La Comarca preserva el Dance de Fortanete con un audiovisual y una exposición interactiva

La Comarca del Maestrazgo ha lanzado un nuevo proyecto de protección del patrimonio inmaterial y cultura local que ha puesto el foco en el Dance de Fortanete. La Comarca del Maestrazgo, mediante el Museo Virtual del Maestrazgo, ha elaborado una exposición interactiva en su web que contiene toda la información sobre el Dance. De la misma manera, el ente comarcal también ha elaborado un audiovisual que cubre fielmente la actuación del Dance que se realizó en el pasado mes de junio. Alrededor de 40 personas participaron, con la colaboración de entes educativos y alumnado local, en la representación del Dance, recuperado tras 122 años de olvido por el paso del tiempo.

La Comarca del Maestrazgo apuesta por el turismo ornitológico con la definición de nuevas rutas temáticas



En el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino, la Comarca del Maestrazgo continúa desarrollando acciones destinadas a promover un turismo respetuoso con el medio ambiente y en sintonía con los recursos naturales del territorio.

Entre las actuaciones que se están ejecutando actualmente destaca la puesta en marcha de rutas ornitológicas en distintos puntos de la comarca, con el objetivo de acercar a visitantes y habitantes la riqueza avifaunística del Maestrazgo Turodense.

Estas rutas están basadas en el estudio-diagnóstico ornitológico que se realizó en 2024, el cual identificó las especies presentes en la zona, así como las posibilidades del territorio para implementar este producto turístico. Como resultado de

este trabajo, actualmente se está diseñando y definiendo un conjunto de rutas ornitológicas que permitirán observar aves en su entorno natural, fomentando el ecoturismo y el conocimiento del patrimonio natural local.

Entre las especies que se podrán observar en estas rutas figuran aves tan emblemáticas como el buitre leonado, el alimoche, el quebrantahuesos, la alondra ricotí, el mirlo, las lavanderas, entre otras especies que se encuentran en los paisajes abruptos y variados del Maestrazgo.

Además de las rutas, se elaborará una guía de aves del Maestrazgo, dirigida tanto a aficionados a la ornitología como al público general. La guía incluirá imágenes de las especies más representativas, consejos de observación

El proyecto, enmarcado en el PSTD, promueve un modelo de ecoturismo que combina la conservación del patrimonio natural con la creación de oportunidades en el territorio, impulsando la sensibilización ambiental y el desarrollo económico local de forma equilibrada

y contenidos educativos que contribuirán a la sensibilización ambiental.

De la misma manera, en Montoro de Mezquita, se ha habilitado en las Eras un panel para conocer la envergadura de las rapaces del Maestrazgo en la que se encuentran especies como el quebrantahuesos, buitre leonado, águila real, milano real y alimoche. Con estas acciones, la Comarca del Maestrazgo reafirma su compromiso con un modelo de turismo sostenible que ponga en valor los recursos naturales del territorio sin comprometer su conservación, generando a la vez oportunidades de desarrollo local.

Fortanete vive un verano lleno de tradición, música y cultura

Fortanete dio la bienvenida al verano con la tradicional plantada del mayo, a cargo de la kinta El capazo. A esta cita siguieron las fiestas en honor a San Cristóbal, donde no faltaron los festejos taurinos y las verbenas, siempre acompañadas de los actos más entrañables como la bendición de coches y el reparto de tortas en la Ermita de la Virgen del Loreto. El calendario festivo continuó la semana del 10 de agosto, con motivo de San Lorenzo, patrón del municipio, cuando se celebraron las fiestas de la juventud. Durante todo el verano, además, vecinos y visitantes pudieron disfrutar de una variada programación cultural impulsada por el Ayuntamiento, la Comarca del Maestrazgo y la A.C. Ontejas. Entre las propuestas destacaron el espectáculo de acrobacias de Cía Rumba, los cuentacuentos y narraciones de Lü de Lurdes, la proyección de la película 'La estrella azul' y las conferencias de Paco Rallo —hijo del escultor del retablo mayor de la iglesia de Fortanete— y de Wenceslao Varón, quien presentó su nuevo libro 'El bálsamo de agua clara', ambientado en el Maestrazgo. Asimismo, durante el mes de agosto el salón del Ayuntamiento acogió la exposición de cuadros de Gracia Acevedo, muchos de ellos inspirados en paisajes y rincones del propio municipio.



La participación vecinal reina en el verano cultural y lúdico de La Iglesuela del Cid

La Iglesuela del Cid ha vivido un verano repleto de actividad con la Agenda Cultural de agosto y las fiestas patronales en honor a la Virgen del Cid, que registraron una gran participación vecinal y un ambiente festivo en cada cita. Entre el 25 de julio y el 27 de agosto, la programación cultural incluyó conciertos, teatro, exposiciones, talleres y actividades para todas las edades, con la colaboración de asociaciones locales que contribuyeron al éxito de la iniciativa. Del 2 al 7 de septiembre, el municipio celebró sus fiestas patronales, con actos taurinos, verbenas, danzas, pasacalles y ofrendas. El alcalde, Fernando Safont, agradeció la implicación de la comisión de fiestas, las peñas y las asociaciones, destacando que "La Iglesuela ha demostrado, un año más, su capacidad para unir tradición, participación y alegría en torno a su gente".



La Cuba celebra la creatividad local con la exposición ‘El Arte de las Mujeres y Niñas de La Cuba’

El 8 de agosto, el taller de arte La Ardachoteca, en La Cuba, acogió la inauguración de la exposición ‘El Arte de las Mujeres y Niñas de La Cuba’ (2024/2025), la primera muestra colectiva del municipio para poner en valor el talento y la creatividad de sus vecinas.

La exposición ha recogido los trabajos realizados a lo largo del año en los talleres del pueblo: desde los primeros esbozos a carboncillo hasta las figuras y títeres creados por las niñas, mostrando un recorrido lleno de sensibilidad, color y aprendizaje compartido. Con estas actividades, el proyecto busca impulsar el arte, la creatividad y el intercambio social, fundamentales para mantener viva la vida cultural en los pequeños pueblos. Desde la organización agradecen “el empeño, cariño, ganas y motivación que se le ha puesto a cada proyecto”.



Vocal Tempo lleva a Cantavieja su espectáculo ‘Con la boca abierta’



La plaza de Cristo Rey de Cantavieja se llenó para disfrutar del concierto ‘Con la boca abierta del quinteto’ Vocal Tempo, dentro del ciclo ‘Aragón, tierra de cultura’. El público aplaudió la propuesta musical del grupo, con la voz como único instrumento. Los músicos Roberto Pino, Roberto Carballo, Yamil Hernández, Karel Méndez y Jorge Rodríguez sorprendieron con la reinterpretación de clásicos populares tan solo con sus voces.

SAN ROQUE

2025

LA CUBA

DEL 7 AL 9 NOVIEMBRE

VIERNES 7

19.00h - Montada de barreras
21.00h - Cena sobaquillo en la Plaza
23.00h - **DISCOMÓVIL LA CUBA**

SÁBADO 8

12.00h - **Pascalles** con los **Gaiteros de Iglesuela del Cid** acompañado con **PASTAS** y **MOSCATEL**
13.30h - **Comida Popular** en el Polideportivo
16.00h - **Corro de vacas** de la **Ganadería Teodoro Adell**
Al finalizar, **Vaca Embolada**
19.00h - **TARDEO** con **rumbología**
A continuación, **RIFA**
21.00h - Venta de bocadillos
22.30h - **Toro Embolado** “**Legañoso**” n° 9 G2 de la **Ganadería El Gustal de Campocerrado (Salamanca)** por la **cuadrilla de Emboladores Alto Maestrazgo de Cantavieja**
00.00h - **MACRODISCOMÓVIL CUBE** con

LUCAS PINA

SERGIO CARRILLO

KEVIN MANERO

CUBE

JENNELS GROUP

DOMINGO 9

12.00h - Misa en honor a San Roque

La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de suprimir o modificar cualquier acto.

ORGANIZA:

COMISIÓN DE FIESTAS La Cuba

AYTO. LA CUBA

La Comarca del Maestrazgo refuerza la coordinación de sus oficinas de turismo con una jornada formativa

La Comarca del Maestrazgo celebró una jornada de coordinación y formación dirigida al personal de las oficinas de turismo de la comarca, con el objetivo de reforzar la colaboración entre los diferentes puntos de información y actualizar conocimientos sobre las novedades turísticas del territorio. Una decena de profesionales participó en esta iniciativa, que recupera las reuniones anuales de trabajo en red que se realizaban años atrás.



Durante la jornada, los participantes conocieron sobre el terreno nuevos recursos turísticos y pudieron visitar algunos de ellos, como la Senda de las Setas o las figuras del Camino de los Pilones, además de visitar enclaves de interés como los huertos de Fortanete o la Casa del Obispo Alfonso Milian y el centro de interpretación del esparto en La Cuba. Además, la jornada sirvió para presentar las últimas actuaciones del Plan de Sostenibilidad Turística

en Destino (PSTD) y establecer un espacio de intercambio de ideas y coordinación entre los informadores turísticos.

“Con estos encuentros queremos que el personal de las oficinas se conozca y trabaje en equipo, generando confianza para poder resolver dudas y ofrecer un mejor servicio a los visitantes”, han destacado desde la Comarca del Maestrazgo. Esta labor de coordinación se complementa con un grupo de WhatsApp activo durante todo el año, que permite la comunicación ágil entre los distintos puntos de atención turística.

Comarca del Maestrazgo coordina las oficinas municipales, a las que provee de material informativo, apoyo en la gestión, formación y servicios compartidos como la elaboración de los horarios y carteles anuales para la temporada estival.

Avanzan las obras para la apertura del futuro Museo de Fortanete

El Ayuntamiento de Fortanete avanza en la fase final de los trabajos de rehabilitación, seguridad y estabilidad del edificio municipal que albergará el futuro Museo de Fortanete. Esta actuación tiene como objetivo garantizar la conservación del inmueble y preparar su adecuación para la puesta en marcha de este nuevo espacio cultural, que se convertirá en un referente de dinamización turística y patrimonial en la localidad.

Vecinos y visitantes disfrutan de la XVI edición de 'Sal de Casa'

El Maestrazgo volvió a llenarse de arte, risas y magia este verano con la decimosexta edición del festival 'Sal de Casa', el programa cultural impulsado por el Departamento de Cultura de la Comarca. Durante tres meses, distintos pueblos se convirtieron en escenario de espectáculos de teatro, circo, música y humor que reunieron a vecinos y visitantes en torno a la cultura y el disfrute compartido.

'Sal de Casa' nació con un objetivo claro: acercar las artes escénicas a todos los rincones del territorio y complementar la programación cultural que con tanto esfuerzo organizan Ayuntamientos, asociaciones y comisiones de fiestas. A lo largo de los años, el ciclo se ha consolidado como una cita imprescindible que contribuye a reducir las diferencias entre el mundo rural y urbano, y a generar vida en los pueblos más pequeños.

Pero no solo es cultura. El festival también es una excusa perfecta para salir de casa en las tardes y noches de verano, descubrir pueblos vecinos, consumir en bares y restaurantes locales y compartir buenos momentos. Una manera sencilla y cercana de apoyar a la economía local mientras se disfruta de propuestas artísticas de calidad.



Se trata de propuestas que no solo divierten, sino que también dinamizan la vida social y económica de las localidades

- Un viaje de magia, circo y humor

La edición 2025 arrancó el 22 de junio en Dos Torres de Mercader con el madrileño David Navares, que sorprendió al público con 'La magia de un tro-tamundos', un espectáculo de magia de calle lleno de frescura y teatralidad.

En agosto, el viaje continuó en Fortanete con la compañía argentina Rumba y su obra 'Nostalgia', donde la acrobacia se mezcló con humor, tensión y emoción. Días después, el 16 de agosto, Allepuz recibió a la también argentina Intrépidas, que llenaron de riesgo y alegría la plaza con su circo funambulista 'Un golpe de suerte.'

A finales de mes, el talento aragonés tomó el relevo en Tronchón con Lagarto Lagarto. El actor Alfonso Palomares (conocido por Oregon Televisión) arrancó carcajadas con 'Un aragonés pol mundo', una mezcla de teatro y música cargada de ingenio.

El broche final llegó el 6 de septiembre en Las Cuevas de Cañart con la compañía Marzomayea Teatro, que presentó 'Segu-rata', un espectáculo gestual y de clown protagonizado por un guardia de seguridad tan tierno como provocador.

- Cultura que une

El balance no pudo ser más positivo: aforos llenos, públicos diversos y una gran acogida en todas las localidades. Cada espectáculo se convirtió en un punto de encuentro, confirmando que 'Sal de Casa' es ya una de las propuestas culturales más queridas y esperadas del verano en el Maestrazgo.

La Comarca avanza en la conservación de sus monumentos naturales con el estudio de capacidad de carga en las Grutas de Cristal de Molinos

Las Grutas de Cristal, conocidas por sus espectaculares formaciones y espeleotemas, representa uno de los principales recursos naturales y turísticos de la comarca. Con el objetivo de garantizar su preservación, en 2024, y en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística financiado por los Fondos Europeos Next Generation EU, se llevó a cabo un estudio de capacidad de carga impulsado por el Departamento de Turismo de la Comarca del Maestrazgo. Este estudio tuvo como objetivo analizar el funcionamiento actual del monumento natural para detectar posibles impactos derivados de la actividad turística y establecer recomendaciones que aseguren un desarrollo sostenible.

Entre las principales conclusiones, se destacó la relevancia económica de las Grutas para Molinos, ya que parte de los ingresos generados por las visitas se destinan a servicios públicos locales. Por ello, el Ayuntamiento de Molinos es uno de los principales interesados en alcanzar un equilibrio entre la conservación del entorno y la actividad turística.

El informe señala diversas afecciones ambientales derivadas de la presencia de visitantes, como el cambio en las condiciones microclimáticas dentro de las cuevas. El tránsito de personas provoca un aumento de la temperatura y de la humedad relativa, lo cual puede alterar los procesos geológicos y modificar la formación natural de estalactitas y estalagmitas, afectando la estructura original de las grutas. Asimismo, el CO₂ exhalado por los visitantes incrementa la acidez del agua en las cuevas, favoreciendo procesos de disolución de formaciones de caliza que pueden resultar en una pérdida irreversible del patrimonio geológico.



Otros factores como la contaminación lumínica y el ruido también afectan a las especies subterráneas, como murciélagos e invertebrados, alterando sus ciclos reproductivos y comportamiento. La iluminación artificial, además, favorece el crecimiento de algas y musgos, conocidos como biofilm, que desequilibran las redes tróficas del ecosistema.

Ante este diagnóstico, ya se han puesto en marcha medidas para mitigar los impactos y avanzar hacia una gestión sostenible. Entre ellas se encuentra la instalación de sensores de CO₂ y la medición continua de temperatura y humedad. También se está estudiando la reducción del aforo de las visitas guiadas a 26 personas, así como introducir pautas de educación ambiental en las visitas concienciando sobre la importancia de conservar estos espacios únicos. Desde la Comarca del Maestrazgo se insiste en que un desarrollo turístico responsable y sostenible es clave para garantizar la conservación de este tesoro natural y asegurar su disfrute para las generaciones futuras.

El ciclo 'Paisaje de Música' reúne a más de 140 personas en Miravete y Villarluengo

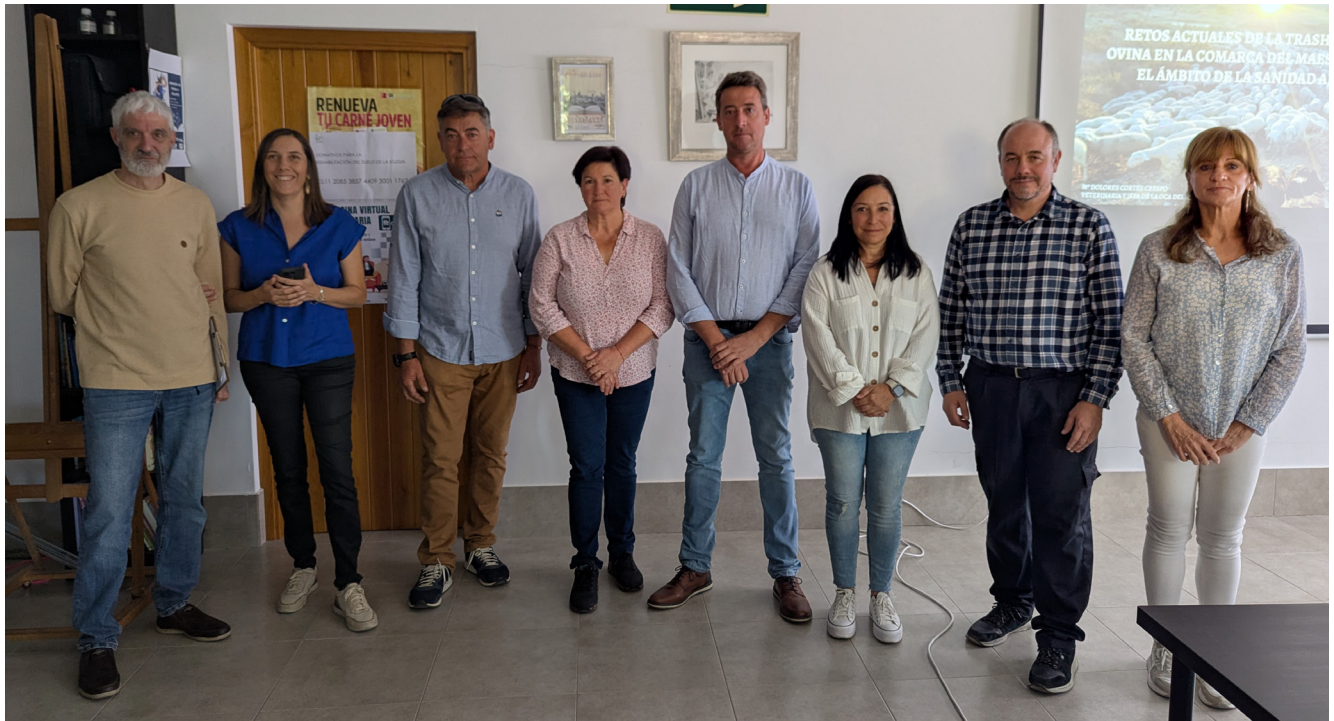
La Comarca del Maestrazgo ha clausurado con éxito una nueva edición del ciclo 'Paisaje de Música', una propuesta cultural que une naturaleza y patrimonio con el talento de destacados intérpretes. Los conciertos, celebrados los días 13 y 27 de septiembre en Miravete de la Sierra y Villarluengo, han reunido a más de 140 asistentes, consolidando esta iniciativa como una de las citas culturales más singulares del territorio.

El ciclo arrancó el 13 de septiembre en el Cerro de San Cristóbal de Miravete de la Sierra, con la actuación del dúo de cello y piano formado por Juan Carlos Cornelles, profesor del Conservatorio Superior Salvador Seguí de Castellón y del Conservatorio del Liceo de Barcelona, y José Enrique Bouché, docente en instituciones nacionales e internacionales. El público, cerca del centenar de personas, disfrutó de un repertorio principalmente barroco con sonatas de Bach, Vivaldi o Couperin, en un enclave natural que ofrecía además unas vistas excepcionales del municipio. Previamente, se celebró una visita guiada para descubrir el patrimonio de Miravete de la Sierra. La programación continuó el 27 de septiembre en la Era de la Torre



Montesanto de Villarluengo, con el concierto del trío Flautàstiques, integrado por tres flautistas de Castellón de la Plana con amplia formación musical y una estrecha amistad. Su propuesta, de reciente creación, ofreció un recorrido sonoro por distintas épocas y estilos, con obras tan reconocidas como 'El vuelo del moscardón' de Rimski-Korsakov o el 'Divertimento en Do mayor' de Mozart, junto a piezas del Barroco, el Romanticismo y composiciones de los siglos XX y XXI. La cita, que reunió a unas 50 personas, se completó con una visita guiada al Convento de Montesanto y su entorno. Desde la Comarca del Maestrazgo han destacado la gran aceptación del ciclo, que no solo acerca la música en directo a lugares únicos, sino que también permite redescubrir espacios de paisaje y patrimonio de gran belleza de la comarca. "La gente que asiste sale muy contenta de la experiencia, que no sería posible sin la colaboración de los Ayuntamientos y de las asociaciones culturales", han subrayado desde la organización.

La Comarca del Maestrazgo propone una jornada en Allepuz para analizar el pasado, presente y retos de futuro de la trashumancia



La jornada 'Extremar ayer y hoy. La trashumancia ovina en el Maestrazgo' ha reunido en Allepuz a pastores trashumantes, historiadores, veterinarios y vecinos en un encuentro que ha llenado el salón de actos del Ayuntamiento.

Más allá de las ponencias académicas y los datos técnicos, han sido los testimonios de los propios pastores los que han marcado el tono del encuentro, poniendo rostro y voz a una práctica que sigue viva y que necesita apoyo para garantizar su continuidad.

- Voces desde el territorio

El pastor Gonzalo Gargallo, del Mas de Altaba de Cantavieja, ha relatado con humor que su pasión por las ovejas "es como un veneno en la sangre sin el que no me imagino vivir". Ha explicado las dificultades de mantener dos casas y explotaciones en lugares tan distantes como

Cantavieja y Vinaroz, y ha valorado las mejoras recientes que han aportado el uso del teléfono móvil y el apoyo del automóvil en los desplazamientos.

Por su parte, Azucena Alegre, de Allepuz, ha querido poner en valor el papel de las mujeres en la trashumancia. "Soy hija, esposa y madre de trashumantes", ha señalado, recordando que esta forma de vida le ha aportado una mirada abierta hacia otros territorios, lenguas y acentos, aunque ha reconocido la dureza de la separación familiar durante meses.

El etnógrafo Félix Rivas, coordinador del Plan de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial Ma-sovero, proyecto de la Comarca del Maestrazgo, ha moderado la mesa redonda y ha recordado que la trashumancia —o "extremar", como se conoce en la zona— es una actividad viva que se adapta a los cambios sociales, pero que pre-

cisamente por ello necesita de apoyo institucional y social para garantizar su continuidad.

- Una práctica que ha marcado la historia

La jornada también ha contado con la aportación del historiador José Luis Castán, doctor en Historia, que ha recordado que la trashumancia ha sido la actividad económica más importante del Maestrazgo hasta el siglo XX. La exportación de lana a Italia, el empleo textil de mujeres y niños y sobre todo el paisaje y patrimonio que hoy conocemos —corrales, casetas de pastor, abrevaderos, paredes de piedra seca, ermitas, peirones, masías e incluso palacios— son el resultado de siglos de pastoreo.

Castán ha subrayado que la jerarquía de esta actividad situaba en la cúspide al propietario del ganado, después al mayoral y en último lugar a los pastores que acompañaban al rebaño, a menudo con menor consideración incluso que los mastines que lo defendían.

- Retos actuales y análisis

La jefa de la Oficina Comarcal Agroambiental (OCA) de Cantavieja, María Dolores Cortés, ha señalado la fuerte caída de la ganadería ovina en el Maestrazgo desde 2018, que ha reducido de diez a siete el número de ganaderos trashumantes en activo. También ha expuesto un análisis DAFO en el que se han recogido las principales debilidades y amenazas del sector, como

el envejecimiento de los pastores, la falta de relevo generacional, la burocracia, los precios por debajo de los costes reales o la vulnerabilidad frente al cambio climático.

Entre las fortalezas y oportunidades se ha destacado el reconocimiento de la trashumancia por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial, la mayor valoración social de la ganadería extensiva por su sostenibilidad y el papel clave que desempeña en el mantenimiento de los ecosistemas, la biodiversidad y la fijación de población en las zonas rurales.

- Reconocimiento institucional

El presidente comarcal, Fernando Safont, y la alcaldesa de Allepuz, María Isabel Fernández, han inaugurado la jornada, destacando la importancia de mantener viva esta tradición y que las nuevas generaciones encuentren oportunidades en la ganadería extensiva.

- Un homenaje a los trashumantes

La jornada ha servido para homenajear a los pastores trashumantes, que generación tras generación han moldeado el paisaje, la cultura y la identidad del Maestrazgo. El debate y las experiencias compartidas han demostrado que la práctica de extremar sigue siendo un elemento fundamental del patrimonio inmaterial comarcal y un motor para pensar en el futuro de la ganadería extensiva.



El concurso de fotografía de la Comarca del Maestrazgo desvela las fotos ganadoras de 2025

El jurado ya tiene el veredicto del Concurso de Fotografía de la Comarca del Maestrazgo, que celebra este 2025 su vigésima edición. Las fotografías se presentaban en formato digital y no impresas, y podían hacerse con cámara fotográfica o con dispositivo móvil, concursando en la misma categoría.

Se han presentado un total de 56 participantes con 160 fotografías.

Los ganadores han sido: el primer premio para la fotografía 'Vía láctea sobre torre Gorgue', realizada por Francisco López Martín, aprovechando los cielos limpios del Maestrazgo de los que ya disfrutaban los antiguos masoveros. Este premio está dotado con 350 euros. El segundo ha sido para la fotografía 'Entre nubes', realizada por Griselda Lledó Gas Belenguer, una foto de Cantavieja entre nubes tomada en la carretera de subida al Puerto de Cuarto Pelado. La autora recibirá 225 euros. El tercer premio ha correspondido a la fotografía 'Piedra seca', realizada por Alberto Dolz Civera en La Iglesuela del Cid, inmortalizando las curiosas construcciones donde la piedra es el elemento principal. El autor recibirá 125 euros.



Vía lactea sobre torre Gorgue. José F. López Martínez



Entre las nubes. Griselda LL. Gas Belenguer

- Los ganadores

Francisco López Martín vive en Zaragoza, aunque desciende de Obón (Teruel). Aficionado a la montaña y sobre todo a descubrir lugares poco conocidos, lo que le llevó a apasionarse por la fotografía. Desde hace 12 años su pasión gira en torno a la fotografía nocturna, disfrutando de los cielos limpios que tiene la provincia de Teruel. A lo largo de estos años ha recibido varios premios de fotografía, principalmente en las comarcas de Cuencas Mineras, Maestrazgo y Bajo Aragón.

Por su parte, Griselda Lledó Gas Belenguer reside en Castellón, pero hace unos tres años que sube siempre que puede a Can-



Piedra seca. Alberto Dolz Civera



El guardian de casa nueva. Francisco Bueso Pérez

tavieja, donde disfruta de andar por el monte y aprovecha para desarrollar también su afición a la fotografía. Ganó algunos premios en una comunidad de fotografía, pero este ha sido el primero abierto al público en general al que se ha presentado.

Alberto Dolz Civera vive en Puerto de Sagunto (Valencia) y es aficionado a la fotografía desde hace unos siete años. Le gusta viajar por los pueblos de España cámara en mano, y está fascinado por Aragón y su historia. Ha recibido otros premios en los certámenes de la Comarca de Gúdar-Javalambre, fotografía turística de Sagunto, etc.

- Voto popular

La fotografía 'El guardián de Casa Nueva' de Francisco Bueso Pérez ha sido la ganadora de la votación popular. Ha obtenido

156 votos de 362 participantes, un 43 %.

Francisco Bueso es ingeniero agrónomo y fotógrafo aficionado nacido en Teruel. Desde muy joven ha sentido una profunda fascinación por la naturaleza, especialmente por la fauna silvestre, a la que dedica gran parte de su tiempo libre con la cámara en mano. Fiel a sus raíces, pasa los fines de semana en Villarroya de los Pinares, su pueblo, donde encuentra la calma y la inspiración que definen su trabajo fotográfico. La fotografía galardonada fue tomada en la masía Casa Nueva, desde donde suele contemplar el paisaje del maestrazgo en las tardes tranquilas.

- Calendario

Estas doce fotografías serán las que ilustrarán el calendario anual de la Comarca del Maestrazgo, que estará listo a finales del 2025. El calendario, muy esperado por parte de los vecinos e hijos del pueblo, pretende mostrar cada año diferentes aspectos del territorio y que los habitantes cada vez lo conozcan y se identifiquen más con él, además de animar y motivar a los fotógrafos a que se presenten a la siguiente convocatoria.

El calendario se distribuye de forma gratuita a todos los domicilios de la Comarca del Maestrazgo, para lo cual se editan 2.000 ejemplares.

Impulso del desarrollo turístico con el Plan Estratégico Sostenible de la Comarca



El nuevo plan definirá la hoja de ruta del turismo sostenible en el Maestrazgo, garantizando un desarrollo equilibrado y respetuoso con el entorno

Su elaboración incluirá un proceso participativo con agentes locales y entidades del territorio, para construir un modelo turístico compartido y con identidad propia

La Comarca del Maestrazgo continúa avanzando en su apuesta por un modelo de desarrollo turístico respetuoso con el entorno y con la comunidad local. En el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD), se ha contratado la redacción del Plan Estratégico de Turismo Sostenible. Este documento marcará las líneas maestras para el futuro del turismo en el Maestrazgo, estableciendo una hoja de ruta clara basada en los principios de la sostenibilidad medioambiental, social y económica. El objetivo es definir las prioridades, acciones y herramientas necesarias para lograr un crecimiento turístico equilibrado, que respete la identidad del territorio y mejore la calidad de vida de sus habitantes.

El turismo en la comarca ha ido adquiriendo en los últimos años una relevancia creciente, gracias a un valioso trabajo de desarro-

llo y promoción de productos turísticos innovadores como 'De Tronchón', 'The Silent Route' o 'Territorio Guerras Carlistas', así como el impulso de actividades naturales, deportivas, ornitológicas, micológicas, patrimoniales y culturales. Esta creciente atracción de visitantes exige una planificación estratégica que permita consolidar los avances logrados, evitar la sobrecarga del territorio y asegurar una experiencia turística de calidad.

El Estudio de Estrategia Turística analizará el escenario actual del turismo en el Maestrazgo, identificará sus fortalezas, debilidades y oportunidades, y propondrá líneas de acción que integren a todos los agentes del territorio. Para ello, se prevé un proceso participativo en el que se contactará con agentes locales, empresas del sector, asociaciones, instituciones y vecinos con el fin de recoger sus aportaciones y asegurar que el Plan Estratégico responda a las verdaderas necesidades del territorio y cuente con una base sólida de consenso. Será, en definitiva, un instrumento para seguir posicionando al Maestrazgo como un destino auténtico, con identidad propia, comprometido con la sostenibilidad y la calidad.

Cantavieja inaugura una de las tirolinas más largas de Aragón

El Ayuntamiento de Cantavieja ha inaugurado la tirolina doble Vértigo Maestrazgo, considerada entre las más largas de Aragón, con casi un kilómetro de recorrido y una altura de 330 metros. La instalación, que permite alcanzar velocidades de hasta 70 km/h, conecta la entrada del municipio con el paraje del Rebollar y se convierte en un nuevo referente del turismo de aventura y naturaleza en el Maestrazgo.

El proyecto ha supuesto una inversión total de 400.000 euros, financiada parcialmente a través del Fondo de Inversiones de Teruel (FITE), con una aportación de 120.000 euros. La actuación incluye la adecuación de accesos, la instalación de servicios básicos y la aplicación de medidas de integración ambiental, priorizando la sostenibilidad y el respeto por el entorno natural.

Durante el acto inaugural, el alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás, destacó que "este proyecto marca un antes y un después para Cantavieja y para todo el Maestrazgo. Queremos diversificar nuestra oferta turística y atraer visitantes durante todo el año, generando empleo y oportunidades en nuestro entorno rural".

El consejero de Medio Ambiente y Turismo del Gobier-



El Ayuntamiento invierte 400.000 euros en el nuevo atractivo turístico Vértigo Maestrazgo, que alcanza 70 km/h y refuerza el turismo activo en la comarca del Maestrazgo

no de Aragón, Manuel Blasco, calificó la tirolina como "una propuesta diferente en una comarca preciosa y poco conocida que merece ser descubierta", e invitó a todos los aragoneses a visitar el municipio y disfrutar de esta nueva experiencia.

Por su parte, el presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Joaquín Juste, felicitó al consistorio "por su visión y valentía para convertir una idea en una realidad que beneficiará a todo el territorio", y subrayó que "muchas veces busca-

mos lejos lo que tenemos muy cerca: paisajes extraordinarios, patrimonio y aventura en plena naturaleza".

La instalación será gestionada por la empresa Geoventur, especializada en turismo activo, y ha sido diseñada bajo criterios de sostenibilidad ambiental, generando empleo local y minimizando su impacto en el paisaje.

Las reservas para disfrutar de la experiencia ya pueden realizarse en la web oficial www.vertigomaestrazgo.com.

Con la apertura de Vértigo Maestrazgo, Cantavieja se consolida como un destino de referencia en el turismo activo de Aragón, combinando adrenalina, paisaje y respeto por la naturaleza, y reafirmando su compromiso con un desarrollo turístico sostenible y de calidad.

Izán Monroig y Alba Herrero se imponen en una Cicloturista del Maestrazgo con más de 100 corredores

La Comarca del Maestrazgo celebró el 28 de septiembre la XXXVII edición de la Cicloturista del Maestrazgo, una marcha ya histórica que ha reunido a más de un centenar de ciclistas en una jornada deportiva marcada por el buen ambiente y la climatología favorable.

En categoría masculina, el vencedor fue Izán Monroig Gimeño (Club Ciclista Montsià) con un tiempo de 00:40:57, seguido por Pablo Martín Palacios (ECOTISA - CD Jiménez Olite) y Edgar Ahicart Pallarés (Club Ciclista Kill Bike L'Alcora), que completaron el podio.

En categoría femenina, la más rápida fue Alba Herrero Beltrán (G.D. Piñero Durotec BM Fem), con un crono de 00:50:53. El podio lo completaron Sara Doménech Hidalgo (PAFGIO-Dema Femme) e

Inés Blasco Vallés (independiente). A los 110 corredores de la competición oficial se sumaron los 80 de las infantiles del día anterior. Una cifra que pone de manifiesto que la histórica Cicloturista del Maestrazgo tiene cantera y futuro asegurado.

La organización ha agradecido a voluntarios, localidades de paso y corredores su implicación para hacer de la XXXVII Cicloturista del Maestrazgo una fiesta del deporte y la naturaleza.



La Cuba apuesta por el deporte y la salud con actividades inclusivas en su programa de verano

Los organizadores de las fiestas de La Cuba 2025 han incorporado este verano actividades físicas y deportivas inclusivas con el objetivo de fomentar la salud, la convivencia y la participación de todas las edades. Destacan las jornadas de marcha nórdica y senderismo, que han reunido a vecinos y visitantes en un ambiente distendido y saludable, poniendo en valor el entorno natural del municipio.

Éxito del quinto torneo comarcal de pádel



Mirambel fue este verano la sede de la quinta edición del torneo de pádel de la Comarca del Maestrazgo. El campeonato ha reunido a diferentes parejas de la comarca e incluso de localidades vecinas de la comarca de Els Ports castellonense. La pareja de Castellote, Diego y Gabriel, consiguió alzarse con el torneo al imponerse ante Alberto y Cristian, también de Castellote. El tercer puesto del podio lo ocuparon Eloy y Víctor, de Olocau del Rey (Castellón). Así pues, la pareja ganadora recibió como

premio un jamón denominación de origen turolense. La segunda y la tercera pareja fueron agasajados con un lote de productos y con una paletilla D.O de Teruel, respectivamente. El Servicio de Deportes de la Comarca ha felicitado a todas las parejas participantes por el alto nivel exhibido durante todo el torneo, y en especial a la pareja vencedora del quinto torneo de pádel comarcal. De la misma manera, ha agradecido al Ayuntamiento de Mirambel las facilidades para organizar la competición.

La XXI Marcha Senderista de Otoño del Maestrazgo reúne a 200 participantes en Pitarque

Pitarque acogió el domingo 19 de octubre la XXI Marcha Senderista de Otoño de la Comarca del Maestrazgo, una cita ya clásica dentro del calendario deportivo comarcal que en esta edición convocó a 200 participantes. La jornada contó con la colaboración del Ayuntamiento de Pitarque, la Coordinadora de Andadas Populares de la Federación Aragonesa de Montañismo (COAPA FAM), Caja Rural de Teruel, Ibercaja, y la Liga Ibéri-



ca de senderismo. La marcha sirvió además para cerrar el circuito comarcal e infantil de senderismo, completando así la temporada deportiva de la comarca. La organización ha destacado la gran participación y el ambiente de convivencia de esta edición y ha agradecido la colaboración del Ayuntamiento y de todas las entidades colaboradoras, así como del voluntariado, cuyo papel es clave para el buen funcionamiento de la marcha.



**ASOCIACIÓN
DESARROLLO
MAESTRAZGO**



CONTACTO: ADEMA
www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709
coordinacion@maestrazgo.org



CONTACTO: EUROPE
DIRECT MAESTRAZGO
www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709
europedirect@maestrazgo



ADEMA colabora con Rural Forks en Castellote

Castellote acogió el tercer fin de semana de septiembre el III Congreso de Jóvenes por un Mundo Rural Vivo, una iniciativa de participación juvenil enmarcada en el proyecto Erasmus 'Rural Forks.' La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo participó activamente en el evento. Su presidente, Roberto Rabaza, asistió a la inauguración del Congreso y José Manuel Salvador, técnico del Europe Direct Maestrazgo, moderó una mesa sobre relevo generacional y entregó a los asistentes materiales divulgativos gratuitos sobre la Unión Europea.

'Rural Forks' es un proyecto innovador que empodera a los jóvenes de las zonas rurales para que tomen la iniciativa en la transformación de sus comunidades. Al implicar activamente a los jóvenes en el proyecto, se fomentan sus dotes de liderazgo, se amplifica su voz y se cultiva su sentido de la identificación y su capacidad de actuar. 'Rural Forks' se dedica a descubrir y mostrar iniciativas, proyectos y actividades ejemplares en zonas rurales. A través de rutas organizadas en bicicleta y experiencias de primera mano, se ponen de relieve prácticas innovadoras que contribuyen al desarrollo rural sostenible. Al compartir estas historias de éxito, se inspira y anima a que se reproduzcan en otras comunidades.



Europe Direct Maestrazgo en el Congreso Internacional de Despoblación

El técnico del Europe Direct Maestrazgo (ADEMA) participó junto a otros representantes de los Grupos Leader aragoneses en el I Congreso Internacional sobre Despoblación, celebrado en Segura de Baños el 23 y 24 de septiembre. La cita, organizada por la Dirección General de Despoblación del Gobierno de Aragón, reunió a numerosos expertos y representantes institucionales, tanto de regiones europeas como de la propia Comisión Europea. En las conferencias desarrolladas se puso de manifiesto cómo las políticas europeas son un pilar para la lucha contra la despoblación, también en Aragón. La política de cohesión y los programas de innovación y cooperación territorial permiten financiar conectividad digital, movilidad, vivienda, servicios públicos e impulso al tejido productivo local.

Aragón es una de las comunidades autónomas más afectadas por la pérdida de población en el medio rural. En la actualidad, más de 200 municipios cuentan con menos de 100 habitantes, un 45 % más que hace dos décadas. De ellos, casi 100 están situados



en la provincia de Teruel. Esta evolución revela una cronificación del proceso de despoblación que compromete la viabilidad de numerosos núcleos, muchos de los cuales presentan una densidad inferior a los 5 habitantes por kilómetro cuadrado, umbral que define las zonas escasamente pobladas según los criterios de la Unión Europea. En concreto, la Comarca del Maestrazgo es la comarca aragonesa que tiene menor densidad de población, por debajo de 3 habitantes por kilómetro cuadrado, además de un alto grado de envejecimiento y masculinización.

Cultura desde las alturas 2025

La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo ha vuelto a programar el ciclo 'Cultura desde las alturas' en el Maestrazgo para este año 2025, gracias a una ayuda del fondo de cohesión territorial de la DG Despoblación del Gobierno de Aragón. Este año se ha querido colaborar con festivales asentados en el territorio como el ciclo 'Música y Palabra' de Molinos (mayo) y el Festival contra la Despoblación de Allepuz (octubre), financiando una actuación en cada uno de los festivales. En

septiembre se realizó una visita guiada y una actuación musical en Miravete de la Sierra y Villarroya de los Pinares. Y en octubre un concierto en Tronchón para promocionar la Ruta Labordeta por el Maestrazgo con la cantautora aragonesa Maria José Hernández y un evento sobre cine y patrimonio en Mirambel. Estas propuestas consolidan el ciclo como una de las iniciativas culturales más singulares del Maestrazgo, combinando arte, paisaje y patrimonio.

Ana Marin Nager

Coordinadora del Coto Micológico del Maestrazgo

"Gestionamos un coto micológico con 11.000 hectáreas"



¿Qué es el Coto Micológico?

Es una regulación conjunta para la recogida de setas de la mayoría de los montes públicos que forman parte de la Comarca del Maestrazgo. De esta manera se pretende concienciar a la comunidad recolectora, conservar los recursos micológicos, y poner en valor el turismo micológico como motor de desarrollo. Actualmente, el Coto Micológico consta de, aproximadamente, 11.000 hectáreas de monte público de los pueblos de Allepuz, Villarroya de los Pinares, Miravete de la Sierra, Fortanete, Cantavieja, La Iglesuela del Cid, Tronchón, Cañada de Benatanduz y Villaluengo.

¿Cuáles son las épocas de recolección?

La principal época es en otoño, siempre y cuando el tiempo acompañe. Ocasionalmente, en algún monte del Coto en primavera sale alguna seta, pero nada que ver con la época otoñal. La seta que más se recolecta en otoño es el lactarius deliciosus (robellón).

¿Cómo funciona el sistema de bonos?

Para poder acceder al Coto hay que tener un permiso, por el que se debe de pagar. Los vecinos y/o empadronados pueden obtener el pase en los Ayuntamientos y les dura hasta el 31 de diciembre. Por su parte, las personas que quieran

recolectar y no sean ni vecinos ni propietarios deben sacarse el pase (diario, fin de semana o temporada) en los establecimientos colaboradores, en la sede de Comarca del Maestrazgo o a través de la página web deportesmaestrazgo.org.

Importancia de cuidar, mantener y respetar el Coto

Uno de los objetivos que se persiguen con el Coto es la regulación y el respeto hacia el medio natural que nos rodea. Desde su puesta en marcha, la Comarca ya instaló contenedores para que no se tire la basura en el monte, ya que está prohibido. Está totalmente prohibido recolectar con cualquier rastri-
llo, palas, cualquier objeto que pueda dañar la cubierta vegetal, las únicas herramientas de corte a utilizar serán navajas o cuchillos. Se debe de hacer acopio de las setas en una cesta de mimbre para favorecer la diseminación de esporas. Un aspecto muy importante a tener en cuenta es la convivencia con el ganado extensivo en el monte. Hay que cerrar las alambradas existentes dentro de la zona acotada y asegurar que los animales permanezcan en su interior. Con todo, solo decir que hay que respetar el monte se vaya cuando se vaya, es una fuente de vida y salud.

Este año,
**remamos
juntos**

Compra en tu comercio local con las tarjetas Visa de Caja Rural de Teruel y ayuda a que este año sea próspero para todos.

CAJA RURAL
VISA

> Saúl Cravittio,
Team Visa

CAJA RURAL
DE TERUEL