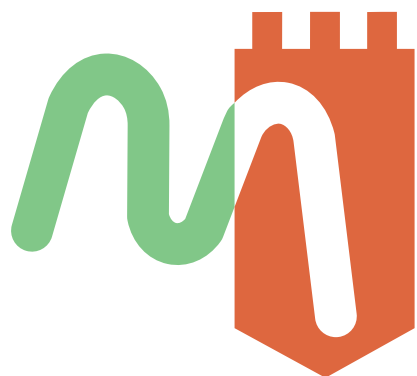




INFORMACIÓN MAESTRAZGO!

20 años del FS Maestrazgo



El sábado 10 de mayo tuvo lugar la celebración del vigésimo aniversario del FS Maestrazgo, un club que, durante dos décadas, ha sido mucho más que un equipo de fútbol sala: ha sido un puente entre municipios, una familia deportiva y un ejemplo de esfuerzo y superación para toda la comarca.

La jornada comenzó con un partido frente al Mas de las Matas FS, aprovechando el último encuentro de la temporada de liga autonómica, y continuó con una comida popular en el Recinto Ferial. Jugadores, exjugadores, socios, patrocinadores y amigos del club se dieron cita en este emotivo acto que sirvió para rendir ho-

menaje a una historia construida con pasión, entrega y unión. Durante el evento, se pudo disfrutar de una exposición con fotografías y camisetas que repasaban los momentos más significativos del club. Fue una ocasión para recordar cómo el FS Maestrazgo ha sabido reforzar los lazos entre pueblos, ilusionar a generaciones y consolidarse como un símbolo de identidad compartida.

El club cierra esta etapa con orgullo, tras finalizar la temporada en tercera posición, empatado a puntos con Alcañiz y Aliaga. Un broche deportivo que refleja el espíritu competitivo y la dedicación constante que caracterizan al equipo.

Esta edición

- 06** Siguiendo los ODS en la Sección del IES Segundo de Chomón
- 16** El Dance vuelve a Fortanete
- 22** Trashumancia con futuro
- 25** Consejos para protegerse del sol con el Consejo de Salud

SERVICIOS COMARCALES

Comarca del Maestrazgo
964 185 242

TELÉFONOS DE AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ 978 778 151
BORDÓN 964 178 508
CANTAVIEJA 964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ
978 773 075
CASTELLOTE 978 887 593
LA CUBA 964 180 008
CUEVAS DE CAÑART
978 723 130
FORTANETE 978 778 101
IGLESUELA DEL CID
964 443 325
MIRAMBEL 964 178 212
MIRAVETE 978 778 211
MOLINOS 978 849 085
PITARQUE 978 773 007
TRONCHÓN 964 178 438
VILLARLUENGO
978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINA-
RES 978 778 001

CENTROS DE SALUD Urgencias 24h.
CANTAVIEJA 964 185 252

FARMACIAS

CANTAVIEJA 964 185 025
CASTELLOTE 978 887 639
IGLESUELA DEL CID
964 443 430
MOLINOS 978 849 159
VILLARROYA PINARES
978 778 034

MÉDICOS

ALLEPUZ 978 778 156
BORDÓN 964 178 561
CANTAVIEJA 964 185 252
CASTELLOTE 978 887 600
CUEVAS DE CAÑART
978 887 600
LA CUBA 964 180 002
FORTANETE 978 778 127
IGLESUELA DEL CID
964 443 429
MIRAMBEL 964 178 236
MIRAVETE 978 778 055
MOLINOS 978 849 230
PITARQUE 978 773 039
TRONCHÓN 964 178 437
VILLARLUENGO 619 310 440
VILLARROYA DE LOS PINA-
RES 978 77 80 55

El Geoparque celebra la creatividad infantil en su XIII Concurso de Dibujo



El 30 de junio, la Casa de Cultura de Castellote acogió la entrega de premios del XIII Concurso de Dibujo '¿Qué es para ti un Geoparque?', enmarcado en la XX Semana Europea de los Geoparques. 243 trabajos realizados por alumnado de los centros escolares del Geoparque del Maestrazgo fueron valorados por un jurado de expertos. El acto contó con la alcaldesa de Castellote, Raquel Benedi, y la actuación de la Minibanda de Música de Alcorisa, bajo la dirección de Víctor Monzón. Desde el Parque Cultural del Maestrazgo se agradece a todas las personas, entidades y centros educativos participantes su implicación en esta iniciativa que fomenta el conocimiento y aprecio por el patrimonio natural y cultural del Geoparque.

Categoría JUVENIL (11-13 años):

Primer Premio, Vera Aznar Borrás, CRA OLEA, Colegio de Castellote. Segundo Premio, Irene Alloza Guía, C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa. Tercer Premio, Laia Oliveros Fernández, C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa. Accésit: Jonathan Cáceres, CRA Somontano, Colegio de Estercuel; Noam Puyol de Vasconcellos, CRA OLEA, Colegio de Castellote; Carlos Giner, CRA OLEA, Luco de Bordón

Categoría BENJAMÍN (6 a 10 años)

Primer Premio, Jerónimo Jerez Cortes, C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa. Segundo Premio, Alejandra García, CRA Somontano, Colegio de Berge. Tercer Premio, Ricardo Mota Arroyo, CRA Olea, Cuevas de Cañart. Accésit: Alexia Maravillas Rivas, CRA Alto Maestrazgo; Valeria Josa Formento, C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa; Samuel Gómez Novella, Colegio de Allepuz; Joan Cucalón, CRA Olea, Colegio de Aguaviva

Categoría INFANTIL (3 a 5 años)

Primer Premio, Alejandro Valero Remón, CRA Pablo Antonio Crespo, Colegio de Aliaga. Segundo Premio, Aitana Jiménez Martínez, CRA OLEA, Colegio de Aguaviva. Tercer Premio, Karlos Porras Barreda, CRA OLEA, Colegio de Aguaviva. Accésit: - Sebastián Navarro, CRA Somontano, Colegio de Estercuel - Queralt Cucalon, CRA Olea, Colegio de Aguaviva - Eithan Rubira Cardoso, C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa - Lucas Félix Vidal. C.P. El Justicia de Aragón, Alcorisa

Cantavieja invertirá 260.000 euros en la lucha contra la sequía

El Ayuntamiento de Cantavieja y la Diputación de Teruel invertirán 260.000 euros en la perforación de un nuevo pozo en el paraje de las Fontanas, junto al Mas del Pinar. El objetivo es asegurar el abastecimiento de agua para el municipio, sus masías y las explotaciones ganaderas, especialmente ante posibles periodos de sequía como el vivido en 2024. El sondeo alcanzará hasta 450 metros de profundidad y contará con una canalización de 320 milímetros. La Diputación aportará cerca de 204.000 euros y el Ayuntamiento completará la inversión con 56.000 euros. El consistorio ha agradecido la colaboración de la institución provincial y ha recordado la importancia de hacer un uso responsable del agua. Los estudios previos ya han sido realizados por geólogos de la Diputación, que también se encargarán de ejecutar las obras en coordinación con el Ayuntamiento.

Mirambel pone en marcha el nuevo pozo

Mirambel ha dado un paso importante para garantizar el suministro de agua durante los meses de verano con la puesta en marcha del nuevo pozo. Aunque las lluvias recientes habían devuelto el caudal a los manantiales, el descenso progresivo en las fuentes y la incertidumbre ante nuevas precipitaciones llevaron al Ayuntamiento a declarar de urgencia la primera fase del revestimiento del pozo. Una vez aprobada esta medida, se adjudicaron los trabajos, que han consistido en la instalación de la bomba, la tubería de impulsión, el sistema eléctrico y la conexión con una tubería ya existente. Gracias a esta actuación, ya es posible extraer agua del pozo para abastecer a parte de la población y a



las explotaciones ganaderas. En caso de necesidad, se podrían realizar conexiones provisionales para suministrar agua al resto del municipio hasta que se lleve a cabo la segunda fase del proyecto, que contempla la instalación de la tubería definitiva.

La Cuba renueva la piscina y empieza temporada estival



La piscina municipal de La Cuba ha iniciado la nueva temporada de verano con varias mejoras en sus instalaciones, como el pintado de los vestuarios y la terraza del bar. Estará abierta hasta el 31 de agosto en horario de mañana y tarde. Además, durante estos meses se ofrecerán actividades de Aquagym para adultos y cursillos de natación para niños, organizados por la Comarca del Maestrazgo.

Adecuación de viales y caminos en el Maestrazgo

Inversión de 58.000 euros para mejorar el acceso a las Grutas de Cristal de Molinos

Actuaciones de mejora del firme en la A-226, la A-227 y la TE-V-8001

En las últimas semanas la comarca del Maestrazgo ha vivido un intenso lavado de cara en diversos viales y caminos. Y es que, el Departamento de Carreteras del Gobierno de Aragón ha iniciado obras de mejora en varios tramos via-rios del territorio tras el deterioro acumulado en los últimos años.

Las actuaciones afectan a las carreteras A-226 (Teruel-Cantavieja), A-227 (Cantavieja-La Iglesuela del Cid) y TE-V-8001 (Cantavieja-Mirambel), e incluyen fresado del firme, reasfaltado y eliminación de baches para mejorar la circulación.

Por su parte, el Ayuntamiento de Molinos ha renovado el pavimento de una de las entradas principales al municipio, concretamente la que conecta con la carretera de las Grutas de Cristal. La actuación ha permitido solucionar los problemas de desgaste y baches que pre-



sentaba la vía. La obra se ha financiado con apoyo del Plan de Obras y Servicios (POS) de este año y fondos municipales, con un coste aproximado de 58.000 euros.

- Desbroce en Pitarque

Durante la semana del 12 de mayo, personal municipal tra-

bajó en el desbroce y limpieza de los caminos de Pitarque, retirando piedras y vegetación para facilitar el paso. Aunque no se pudo terminar por completo debido al mal estado general del trazado, la intervención ha servido para mejorar algunos tramos y visibilizar la necesidad de continuar con las tareas de mantenimiento.

Mejora de zonas verdes y plantación de olmos en La Cuba



El personal municipal de La Cuba ha llevado a cabo trabajos de limpieza y mejora de zonas verdes que han consistido, principalmente, en la siega de hierba y zarzas y en la limpieza de las acequias. Asimismo, el Parque Cultural ha plantado en la zona del Palomar 4 olmos tratados contra la grafiosis.

Mirambel rehabilita las pistas deportivas y la piscina



Con la vista puesta en la época estival y el aumento poblacional, el Ayuntamiento de Mirambel ha mejorado la piscina y el frontón municipal. En la piscina se han llevado a cabo varias reformas, como el reemplazo del césped en la zona anexa, la pintura del recinto y la adecuación de los espacios más importantes para mejorar la comodidad y la seguridad de los usuarios. En cuanto a las instalaciones deportivas, se ha finalizado y pintado el frontón, completando así una intervención que permitirá disfrutar plenamente de este espacio.

RUVIL y el Maestrazgo se unen para conectar pueblos de Castellón y Teruel

El proyecto The Rural Village Link (RUVIL), liderado por Lola Bordás, utiliza una app de geolocalización para conectar al visitante con los servicios rurales (comercios, rutas, gastronomía, alojamientos y cultura) de forma sostenible. En un encuentro con el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Fernando Safont, y el Agente de Empleo y Desarrollo Local (AEDL), Carlos Julián Centelles, se destacó cómo esta iniciativa une los territorios de Teruel y Castellón, que comparten desafíos como la despoblación. RUVIL cuenta con el respaldo del programa de ayudas a la digitalización Última Milla del Ministerio de Industria y Turismo, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.



Sostenibilidad, participación y acción real en la Sección del IES Segundo de Chomón de Cantavieja



La Sección del IES Segundo de Chomón de Cantavieja lleva tres cursos desarrollando un ambicioso trabajo en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), implicando activamente al alumnado, profesorado y a la comunidad educativa en una amplia variedad de iniciativas con impacto social y medioambiental. Las acciones se enmarcan en el Programa de Innovación Educativa Realidad Sostenible.

-Curso 2022-2023: Reutilizar para ayudar

Durante este curso se trabajaron los ODS 2 (Hambre Cero) y 12 (Producción y consumo responsables). Una de las principales acciones fue la puesta en marcha del Mercadillo Solidario, que promovía la reutilización de objetos con fines solidarios. Desde entonces, esta iniciativa se ha consolidado con tres ediciones



celebradas y más de 2.000 euros recaudados y donados a diferentes causas sociales. Otra acción destacada fue la solicitud a la Comarca de portabocadillos reutilizables para el alumnado del propio instituto, de las aulas del CRA Alto Maestrazgo y para personas usuarias de ATADI y otros centros de la zona. Una medida sencilla pero eficaz para fomentar hábitos sostenibles desde edades tempranas.

- Curso 2023-2024: Educación y bienestar para todos

El curso siguiente giró en torno al ODS 3 (Salud y Bienestar) y al ODS 4 (Educación de calidad), con una iniciativa muy significativa: la lucha por la apertura de la Biblioteca de la Sección al público que finalmente se completó el último trimestre del curso 2024-2025. Esta acción nació como una demanda del propio alumnado y profesorado, que iniciaron una campaña con recogida de firmas y envío de cartas a diversas administraciones. Gracias a su implicación y al respaldo del Ayuntamiento y del Servicio Provincial de Educación de Teruel, la biblioteca logró abrir sus puertas en abril de 2025. Actualmente, está disponible para el público una tarde a la semana y todos los días durante el recreo dentro del horario lectivo.



Además, se puso en marcha el Concurso Cifras y Letras, en colaboración con la Escuela de Adultos, que ya ha celebrado dos ediciones, fomentando el aprendizaje intergeneracional y la participación activa.

Este curso nacieron también las Jornadas de Sostenibilidad, con el objetivo de enseñar al alumnado de infantil y primaria, así como a los usuarios de ATADI, todo lo aprendido en el curso anterior sobre alimentación saludable, reutilización y reciclaje.

También resaltar que se abrió un canal de comunicación para el alumnado, a través del buzón de consultas, con especialistas del Centro de Salud y se realizaron talleres de prevención del consumo de drogas.

- Curso 2024-2025: Conocimiento del entorno y alianzas

En el presente curso, el trabajo se ha centrado en los ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) y 17 (Alianzas para lograr los objetivos). Uno de los momentos clave ha sido la celebración de la II Jornada de Sostenibilidad, que reunió a la comunidad educativa en torno a talleres, charlas y propuestas relacionadas con la protección del medio ambiente y la colaboración





entre instituciones y colectivos. También se ha puesto en marcha el Proyecto Jóvenes Embajadores y Prescriptores, en colaboración con el Geoparque del Maestrazgo. Esta iniciativa tiene como objetivo que el alumnado conozca, valore y difunda el patrimonio natural y cultural de su entorno.

Asimismo, el pasado 5 de mayo, la Sección participó en la V Feria de Ideas y Respuestas y en el V Ciclo de Charlas ODS, organizados en Zaragoza dentro del Programa de Innovación Educativa Realidad Sostenible. Representaron al centro las alumnas Andrea Altaba Miralles y Nuria Gascón Palomo (4 ESO), junto a Daniela Mormeneo Lou e Inas Hakimi (3 ESO), acompañadas por las profesoras Andrea Sales y Estefanía Montins, coordinadora del programa en la Sección. El proyecto presentado fue galardonado con el premio "ODS a la Calidad y Precisión" por la documentación gráfica, la claridad en la exposición y la capacidad de transmitir la implicación del centro en un gran proyecto educativo. Además, la alumna Nuria Gascón Palomo recibió el premio 'ODS a la solvencia y confianza' por su intervención en el Ciclo de Charlas, destacando por su manera de expresar



los conocimientos adquiridos sobre sostenibilidad social, medioambiental y económica.

- Educación que transforma

El IES demuestra que es posible educar desde la acción, con un enfoque participativo, sostenible y con resultados. Con iniciativas que combinan el aprendizaje con la responsabilidad social, el centro avanza hacia una educación transformadora, comprometida con su entorno y con los valores que promueven los ODS.



Los Jóvenes Embajadores del Geoparque se forman sobre el terreno

En el marco de la Semana Europea de los Geoparques, el alumnado del IES Segundo de Chomón de Cantavieja ha participado en el programa 'Jóvenes Embajadores del Geoparque', una iniciativa educativa que les ha permitido conocer de cerca los valores naturales y culturales del Parque Cultural del Maestrazgo – Geoparque Mundial de la UNESCO. Durante la jornada, se llevaron a cabo tres salidas de campo organizadas por la Fundación Dinópolis y adaptadas a diferentes niveles educativos. El alumnado de primero de la ESO visitó el yacimiento con icnitas de dinosaurios de 'Mas de Pérez' en Mosqueruela. La ruta estuvo guiada por la paleontóloga Andrea Guarido. Los y las jóvenes de segundo de la ESO realizaron, acompañados por el paleontólogo Luis Mampel, una ruta geológica por las pasarelas de Montoro de Mezquita (Villarluengo). Por su parte, los alumnos y alumnas de tercero de la ESO exploraron el Monumento Natural de las Grutas de Cristal de Molinos y visitaron al centro Dinópolis de Castellote. El paleontólogo Luis Miguel Sender y la restauradora Raquel Ferrer les hicieron de guía. Este proyecto es fruto de la colaboración entre la Comarca del Maestrazgo y el Geoparque, con financiación LEADER de AGUJAMA, y cuenta con el respaldo científico de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.



Una experiencia enriquecedora que impulsa el conocimiento del patrimonio geológico entre los más jóvenes.

El PEAC se acerca a la comarca del Maestrazgo con una jornada informativa en La Iglesuela del Cid



La comarca ha acogido una jornada dedicada al Procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias (PEAC). La sesión tuvo lugar en La Iglesuela del Cid, en colaboración con el CPEPA Hermanas Catalán de Ocón, con el objetivo de informar, orientar y facilitar la inscripción al procedimiento a personas interesadas en acreditar su experiencia profesional. La actividad estuvo dirigida a ayuntamientos, personal técnico, orientadores laborales y ciudadanía en general, con especial atención a quie-

nes desean poner en valor su trayectoria laboral a través de una acreditación oficial. Además, La Iglesuela del Cid continuará siendo punto de información PEAC. Las personas interesadas pueden solicitar cita previa escribiendo al correo electrónico cpeaiglesuela@educa.aragon.es, desde donde se gestionará la atención personalizada para resolver dudas o preparar la documentación necesaria. Desde la organización se continúa trabajando para acercar el PEAC a todo el territorio aragonés, favoreciendo así la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por vías no formales.

Curso sobre de la Universidad de Verano de Teruel sobre Museos y Despoblación el 6 de septiembre en Cantavieja

El próximo 6 de septiembre, la sede de la Comarca del Maestrazgo en Cantavieja acogerá el curso 'El patrimonio cultural ante los retos de la despoblación. Los museos', impulsado por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo y la Comarca. La jornada, enmarcada dentro de los cursos de la Universidad de Verano de Teruel, reunirá a expertos para analizar el papel de los museos locales en el desarrollo cultural, social y económico de zonas despo-

El curso 'El patrimonio cultural ante los retos de la despoblación. Los museos' será en la sede de la Comarca del Maestrazgo. ¡Inscríbete en el QR!



bladas. Habrá ponencias sobre conservación, legislación y evolución de la museología en Teruel. Está dirigido a personas interesadas en gestión cultural en el medio rural y ofrecerá herramientas para reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que enfrentan los museos en zonas despobladas.

El patrimonio del Maestrazgo, protagonista de varias actividades didácticas con escolares y adultos

El Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo ha impulsado distintas actividades didácticas dirigidas a alumnado de todas las edades, con el objetivo de acercar el rico legado histórico y arquitectónico de la comarca de forma participativa y adaptada a cada nivel educativo.

El alumnado de sexto de primaria del Colegio de Cantavieja, procedente de La Cuba, Mirambel y Cantavieja, visitó la exposición sobre las Guerras Carlistas tras haber trabajado el tema en el aula con su profesora, Marian Ferrer. Gracias a este trabajo previo, la visita se desarrolló con un alto grado de implicación, mostrando gran interés por los protagonistas del conflicto como Cabrera, Carnicer o Dorregaray, y reconociendo elementos clave del paisaje histórico de Cantavieja, como los fuertes carlistas, el hospital militar o los muros con aspilleras.

Por otro lado, los cursos de quinto y sexto de primaria participaron en una ruta interpretativa por el casco urbano de Cantavieja centrada en la arquitectura tradicional y la herrería, profesiones y elementos que a menudo pasan desapercibidos pese a su relevancia patrimonial. Durante el reco-



La Comarca ha organizado de forma coordinada con los centros educativos talleres en los que Territorio Guerras Carlistas y los edificios emblemáticos de Cantavieja han sido protagonistas

rrido, los alumnos descubrieron detalles como balcones de forja, rejas, aldabas, arcos adovelados o escudos nobiliarios. El paseo incluyó paradas en el Loreto, la antigua herrería de la familia Buj y la Casa Osset, culminando en los emblemáticos balcones del Ayuntamiento. También los más pequeños del colegio tuvieron su particular aproximación al patrimonio. El alumnado de Infantil, acompañado de su profesora Amparo

Tena quien había preparado piezas de madera para explicarles los cuerpos geométricos a los niños y niñas, realizó una divertida actividad en la que identificaron cuerpos geométricos presentes en la torre de la iglesia y otros puntos representativos del municipio, demostrando que el patrimonio puede explorarse desde edades muy tempranas a través del juego y la observación.

Finalmente, el alumnado de tercer y cuarto de ESO, así como el de la Escuela de Adultos, participó en una visita interpretada a la exposición de las Guerras Carlistas. Acompañados de su autora, la técnica de patrimonio de la comarca, Sofía Sánchez, profundizaron en este episodio crucial del siglo XIX y su impacto en el territorio, consolidando así su aprendizaje desde una perspectiva local.

Cantavieja acoge la Gala del Turismo del Maestrazgo y el 30º aniversario de su Asociación de Empresarios



Cantavieja acogió el 28 de mayo la Gala del Turismo del Maestrazgo, un acto que reunió a profesionales y entidades del sector para poner en valor los avances turísticos del territorio y reforzar la colaboración entre agentes locales. Durante la velada se repasaron los atractivos de la comarca y se destacó el compromiso del Maestrazgo con la calidad y la

sostenibilidad turística, a través de certificaciones como el SICTED o la Carta Europea de Turismo Sostenible.

Uno de los momentos más emotivos fue la celebración del 30 aniversario de la Asociación de Empresarios del Maestrazgo, en la que se homenajeó a todas las personas que han presidido esta entidad clave

en el impulso del turismo local durante las últimas tres décadas, como son: Javier Oquendo Calvo, Mariano Lecha Sangüesa, María Pilar Beltrán Altabas y Sara Balfagón Vidal. El evento sirvió como punto de encuentro y reencuentro para el sector, reforzando la cohesión y el entusiasmo por seguir construyendo un destino con identidad propia.

Las mujeres de Allepuz disfrutan de su viaje anual y descubren Cuenca

Un grupo de 25 mujeres de Allepuz ha participado en el tradicional viaje anual organizado con el apoyo del Ayuntamiento de Allepuz y la Comarca del Maestrazgo. Este año, el destino elegido ha sido Cuenca, donde disfrutaron de una visita guiada por las calles de la ciudad y su imponente catedral, así como de una comida y tiempo libre para pasear y realizar compras. Estos encuentros favorecen la convivencia entre mujeres de diferentes edades del municipio, ofreciendo un espacio de disfrute y desconexión compartida.





964 185 242



comunicacion@comarcamaestrazgo.org



c/ Las Tres Baylías, 7
44140 - Cantavieja



La Comarca del Maestrazgo convoca la 20ª edición del concurso fotográfico "Visiones del Maestrazgo", cuyo fin es fomentar la creatividad y dar a conocer al público en general la diversidad y riqueza histórica, cultural, etnográfica y paisajística de la comarca.

BASES

1 PARTICIPANTES Y NÚMERO DE FOTOGRAFÍAS

Podrán presentarse a este concurso cuantas personas lo deseen. Las fotografías sólo podrán ser presentadas por sus propios autores. Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías. Las fotografías deberán ser inéditas, no haber sido publicadas en redes sociales, y no haber sido premiadas, ni reconocidas o seleccionadas en otros certámenes.

2 TEMÁTICA

Las fotografías serán de tema libre, pero deberán haber sido realizadas dentro del territorio administrativo de la Comarca del Maestrazgo.

3 LAS BASES DEL CONCURSO PODRÁN SOLICITARSE

Por correo electrónico: comunicacion@comarcamaestrazgo.org
Se colgarán en la web: www.comarcamaestrazgo.es

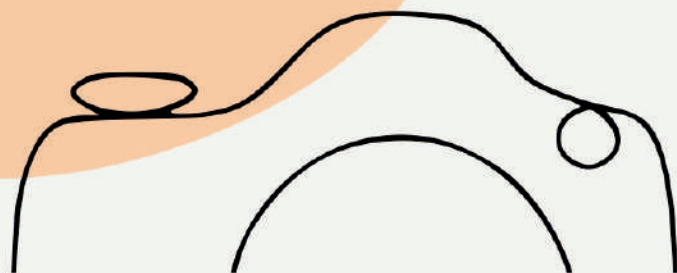
4 FOTOGRAFÍAS

Las fotografías pueden hacerse con cámara fotográfica o con dispositivo móvil. Todas las fotografías se presentarán en formato digital con 300 ppp. de resolución en el caso de las fotografías realizadas con cámara fotográfica y 96 ppp. en el caso de los móviles, unas dimensiones mínimas de 1.920 píxeles en el lado más corto y con un tamaño máximo de archivo de 5 Mb.

Se aceptan fotografías en blanco y negro o en color.

Las obras recibidas serán consideradas como fotografías individuales. Cada participante podrá presentar un máximo de tres obras. En caso de que las fotos tengan algún encadenamiento temático se considerarán como una sola obra.

El autor de las fotografías asume cualquier responsabilidad derivada de la aparición de personas reconocibles en las mismas.



Visiones del Maestrazgo

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
COMARCA DEL MAESTRAZGO
2025

5 FORMA DE PRESENTACIÓN Y ENVÍO

Junto a la(s) fotografía(s) se adjuntará un documento con los datos del participante: Nombre y apellidos, DNI o pasaporte, domicilio, teléfono y correo electrónico. En el mismo se incluirá también el título de la(s) fotografía(s), si han sido tomadas con móvil o con cámara fotográfica, lugar donde ha(n) sido tomada(s), especificando el término municipal, así como aquellos otros datos que identifiquen la imagen suficientemente. Se indicarán igualmente encadenamientos temáticos y cualquier dato investigativo o anecdótico que aclare los pormenores de la toma. Las obras serán presentadas o remitidas por correo electrónico a comunicacion@comarcamaestrazgo.org.

6 FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

La fecha límite de presentación será el 31 de agosto de 2025.

7 JURADO, FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS

Un jurado determinado por la Comarca del Maestrazgo revisará las fotografías y elegirá las 12 mejores y, de estas, los tres primeros premios. Las 9 fotografías restantes optarán al premio "Votación popular", cuyo mecanismo de votación se informará en su momento, y todas ellas ilustrarán el calendario comarcal de 2026. El jurado hará público su fallo en octubre de 2025. Este se comunicará individualmente a los premiados y en la página web y redes sociales. Este fallo será inapelable. Si el jurado así lo estimase todos o algunos de los premios podrían quedar desiertos.

8 PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

- Primer premio: 350 €
- Segundo premio: 225 €
- Tercer premio: 125 €
- Premio votación popular: 100 €

Al importe de cada uno de estos premios se le aplicarán las oportunas retenciones tributarias.

9 PROPIEDAD DE LAS IMÁGENES

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Comarca del Maestrazgo.

En cualquiera de los usos que la Comarca del Maestrazgo haga de las mismas, aparecerá mencionado el autor.

Eventualmente las fotografías podrán ser utilizadas para la realización de exposiciones temporales sobre la muestra fotográfica o publicaciones.

La organización se reserva la facultad de resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases. La concurrencia a este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

Primeras actuaciones de embellecimiento del Plan de Sostenibilidad Turística de la Comarca

La Comarca del Maestrazgo comienza con la ejecución de la estrategia de revitalización patrimonial en el municipio de Villarroya de los Pinares donde se acometerán trabajos de restauración del interior del atrio de la iglesia de la mano de la Fundación Santa María de Albarracín. Esta intervención busca preservar el patrimonio arquitectónico y, al mismo tiempo, potenciar el atractivo turístico del municipio mediante una mejora sensible al valor de este monumento y respetuosa con su entorno.

La acción se encuentra enmarcada dentro del eje 4- Competitividad del Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos (PSTD), cuya finalidad es la revitalización patrimonial de los pueblos del Maestrazgo. Asimismo, está incluida en las actuaciones del Libro Blan-



co de Embellecimiento de los Pueblos del Maestrazgo, realizado también por la Fundación Santa María de Albarracín y su equipo multidisciplinar de arquitectos coordinado por la Doctora Ana Almagro. Este documento servirá como hoja de ruta para las próximas intervenciones aplicando los más avanzados criterios de restauración del patrimonio cultural.

Con esta iniciativa, la Comarca del Maestrazgo refuerza su apuesta por un modelo de desarrollo turístico basado en la calidad, la identidad cultural y la sostenibilidad. Las actuaciones previstas se extenderán a otros municipios en los próximos meses, consolidando una imagen de conjunto armoniosa y cuidada de los pueblos del territorio.

Dos Torres de Mercader disfruta de la magia con 'Sal de Casa'



El 21 de junio, un nutrido grupo de vecinos y vecinas de Dos Torres de Mercader tuvo la oportunidad de disfrutar con el espectáculo 'La magia de un trotamundos', de David Navares. La actuación se enmarca dentro del ciclo 'Sal de Casa' de la Comarca del Maestrazgo.

SALIDA de CASA 2025



LA MAGIA DE UN TROTAMUNDOS

Cía David Navares

22 JUNIO 18 h

📍 Dos Torres de Mercader



NOSTALGIA

Cía Rumba

2 AGOSTO 19 h

📍 Fortanete

UN GOLPE DE SUERTE

Cía Intrépidas

16 AGOSTO 19 h

📍 Allepuz



EL PROFESOR BROMERA

Cía Me la bufa

23 AGOSTO 22 h

📍 Tronchón



SEGU - RATA

Cía Marzomayea Teatro

6 SEPTIEMBRE 19 h

📍 Las Cuevas de Cañart



Organiza:



Colaboran:



Fortanete recupera El Dance



El Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo apoya la representación con la participación de los entes educativos del pueblo y la comarca

Habían pasado 122 años desde que en Fortanete se representó por última vez El Dance. En 1903 tuvo lugar la última escenificación. En 2025 se ha recuperado para gozo de Fortanete, su historia y el patrimonio inmaterial de la Comarca del Maestrazgo. El 6 de junio ha sido un día que quedará marcado en el recuerdo de la localidad.

El Dance ha vuelto a Fortanete gracias a muchos actores. Todo comenzó cuando el Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo inició una línea de estudio sobre los dances y representaciones teatrales de los pueblos de la comarca. A partir de este trabajo se planteó recrear El Dance de Fortanete, ya que se contaba con el texto íntegro publicado por la Asociación Cultural Onteñas. Para llevar el texto a la escena, la Comarca se puso en



contacto con la profesora de literatura del SIES Cantavieja, Laura Domínguez, quien con entusiasmo aceptó el "encargo" de adaptar el texto a una representación más breve que el original. Laura Domínguez, junto con la profesora Alicia Lahera, han planificado la puesta en escena.

Jesús Villarroya, historiador local y presidente de la Asocia-

ción Cultural Onteñas, ha sido también una pieza clave, ya que él se ha encargado de recopilar testimonios materiales e inmateriales. Hace 20 años, se fijó en El Dance y sus estudios han sido imprescindibles para recrearlo. Su investigación quedó impresa en un libro. También ha tenido un papel destacado el alumnado del CRA Alto Maestrazgo con la interpretación de las danzas



en los intermedios. Figuras importantes en la coordinación han sido las profesoras Marisol González y Cecilia Alegre, que han contado con la ayuda de María José Morte, quien ha planificado cómo recrear el baile. Además, el alumnado y las profesoras han sido las encargadas de elaborar trajes y sombreros.

Faltaba la música, y el músico y experto Armando Ayora ha grabado una melodía con gaita y tambor, con la ayuda de Marcos Griñón. Se han inspirado en la pieza "La Peregrina" como música para vestir el palo.

El rescate de El Dance ha sido intergeneracional con la participación del aula de adultos de Fortanete, perteneciente a La Escuela de Adultos Hermanas Catalán de Ocón. El alumnado, sobre todo alumnas y su profesora, Sonia Moreno, se han implicado en la interpretación de los Gozos a la Virgen del Buen Suceso. El Ayuntamiento de Fortanete se ha encargado de toda la infraestructura del tablado, mientras que la Comarca se ha hecho cargo del sonido y también elaborará un audiovisual para preservar, para siempre, la memoria de El Dance. La implicación no acaba aquí, ya que el carpintero Julio Gómez ha elaborado de manera artesanal las espadas. El Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid ha colaborado cediendo los trajes de Moros y Cristianos, Tronchón ha prestado el traje del Ángel y la Asociación Cultural de Mirambel el del demonio.



El origen de El Dance de Fortanete

El Dance de Fortanete se representó por última vez en 1903. Era una celebración marcada en el calendario de la localidad, ya que duraba dos días y era todo un acontecimiento en la contornada. Se vivía el domingo y lunes de la Pascua de Pentecostés. Las escenas teatrales se unen a través del baile. El objetivo no era otro que el de mostrar la devoción a la Virgen del Buen Suceso introduciendo aspectos míticos y heroicos de la localidad, entremezclando el lado terrenal y el espiritual.

La importancia de haberlo rescatado es trascendental en el momento en el que se ha producido, ya que en 2024 se ha iniciado el expediente para declarar como Bien de Interés Cultural el dance de Aragón. De este modo, la Comarca del Maestrazgo ha apoyado este proyecto. Fortanete ha recuperado El Dance con el apoyo del Maestrazgo. Además del hecho histórico, la escenificación se ha convertido en una actividad didáctica, intergeneracional, de memoria y de recuperación del patrimonio inmaterial de Fortanete.

La Comarca del Maestrazgo todavía conserva vivo una parte de El Dance de La Iglesuela del Cid, en honor a la Virgen del Cid, con muchas similitudes al de Fortanete. Además, algunas escenas del San Antonio de Mirambel evocan a las que se recitan en El Dance.



Pitarque celebra dos días de tradición y convivencia

El pasado 10 de mayo, los vecinos de Pitarque participaron en la tradicional Romería de San Pedro. La iniciativa fue impulsada por la alcaldesa, Rosario García, quien junto con los participantes en la Romería preparó la comida y la cena. Al día siguiente, 11 de mayo, tuvo lugar la subida a la Virgen de la Peña. Tras la misa, el Ayuntamiento ofreció pastas y licores, cerrando así un fin de semana lleno de tradición, fe y encuentro entre vecinos.



Emoción y devoción por el Cid de Mayo en La Iglesuela



El 9 de mayo La Iglesuela del Cid celebró el tradicional Cid de Mayo, una jornada de devoción a la Virgen del Cid organizada por los caridaderos. Las familias de Rosario y Mercedes García encabezaron este año la festividad, que incluyó una emotiva procesión hasta la ermita, misa y reparto del tradicional 'panico'. La jornada concluyó con una comida popular al aire libre, en un ambiente festivo marcado por el buen tiempo.

Intercambio de experiencias en el Delta del Ebro sobre turismo sostenible

Una representación del Maestrazgo ha visitado el Parque Natural del Delta del Ebro para conocer de cerca su experiencia con la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS), que aplican desde 2007 como eje central de su estrategia turística. La delegación ha estado compuesta por miembros de la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo, varios empresarios adheridos a la Carta, Cristina Mallén, técnica de turismo de la Comarca, y Belén Lenároz, jefa del Servicio Provincial de Espacios Naturales del Gobierno de Aragón. Durante la visita se mantuvieron reuniones con técnicos del parque, la asociación empresarial del Delta y diversos negocios turísticos —alojamientos, restaurantes, empresas de actividades y pro-



ductores agroalimentarios— para conocer sus métodos de trabajo y recoger ideas aplicables en el Maestrazgo.

La Comarca del Maestrazgo presenta su nuevo proyecto turístico

‘Camino de los Pilones’



Desde Allepuz al puerto de Las Cabrillas de la Iglesuela del Cid. El trazado del ‘Camino de los Pilones’ atraviesa la Comarca del Maestrazgo que ahora, en el nuevo proyecto turístico comarcal, se reinterpreta para poner en valor su peso en la historia de la comarca como nexo entre las tierras aragonesas y la costa valenciana. El proyecto turístico cuenta con la participación de la comarca Comunidad de Teruel. El ‘Camino de los Pilones’ parte desde la capital turolense hasta adentrarse en Allepuz. De este modo, ambas entidades participan en esta acción conjunta cuyo valor turístico se incentiva a partir de la instalación de paneles informativos y figuras de personajes reales que usaron el trazado en otras épocas pasadas. A lo largo de 92 kilómetros el trazado recorre parajes naturales que cuentan historias y son exponente de la

Se trata de un proyecto conjunto con la Comunidad de Teruel

geología y la geografía del territorio y diversas poblaciones de gran belleza: Allepuz, Villarroja de los Pinares, Fortanete, Cantavieja y la Iglesuela del Cid. Todo el camino será señalizado y se podrá realizar por etapas, disfrutando de todo su encanto. Además, los diversos elementos que vas a encontrar en el trayecto ayudarán a conocer y comprender la historia y la importancia del camino.

Por lo que respecta a la Comarca del Maestrazgo, el proyecto empezó a desarrollarse a partir de una inversión FITE que ha permitido la instalación de los elementos y la señalización del camino. Además de los paneles informativos, en

diferentes zonas se han colocado personajes como un arriero con su mula, un pastor con varias ovejas o el rey Jaime I. Debe su nombre a la existencia de un importante conjunto de columnas o pilones de piedra, de más de dos metros de altura y a una distancia determinada, que aparecen en varios tramos del recorrido siendo el más importante el que enlaza las localidades de Allepuz y Villarroja de los Pinares, declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

La finalidad principal de los pilones de piedra era orientar a los viajeros en momentos de nevadas, ventiscas y nieblas, fenómenos muy frecuentes en las serranías del Maestrazgo. El camino servía para el transporte de todo tipo de mercancías: trigo, lana, tejidos y, sobre todo, para el traslado de ganados. La Comarca del Maestrazgo, en colaboración con la Comarca Comunidad de Teruel, reinterpreta de esta manera el contenido histórico y patrimonial del territorio en clave turística. Es un proyecto que no solo pone en valor una parte fundamental de la memoria y las raíces del Maestrazgo, sino que también aporta valor y fundamento a las opciones turísticas y a la oferta cultural de los municipios involucrados.

Éxito de la segunda edición de la feria Luces y Sombras del Maestrazgo en La Iglesuela del Cid

La Iglesuela del Cid celebró con gran éxito la segunda edición de la feria Luces y Sombras del Maestrazgo, que llenó el municipio de cultura, historia y animación durante todo el fin de semana del 17 y 18 de mayo. Con 60 puestos y numerosas actividades para todos los públicos, la cita se consolida como un importante revulsivo turístico y económico para la comarca. El Ayuntamiento ya prepara la próxima edición.



Dos Torres de Mercader celebra San Juan



El 14 de junio Dos Torres de Mercader vivió la romería de San Juan. La jornada comenzó con la bendición de términos y el canto al santo, seguido de una comida campestre en la que vecinos y visitantes compartieron paella de caracoles y las típicas rosquillas.

Multitudinaria Feria de Mayo en Cantavieja



Los días 24 y 25 de mayo, Cantavieja celebró la Feria de Mayo con una gran afluencia de público. La programación combinó actos taurinos, música y actividades para todas las edades, incluyendo deportes de aventura, talleres de plantas y fomento de hábitos saludables.

Mirambel vive La Noche Romántica



El pasado 21 de junio, Mirambel celebró con gran éxito La Noche Romántica, dentro de la iniciativa de Los Pueblos más Bonitos de España. La velada incluyó la presentación del libro 'Me encargaré de contarlo' de Ángel Hernández y una emotiva actuación musical del trío Donax organizada por el Parque Cultura. Con motivo de la jornada, el Ayuntamiento repartió una planta por vivienda para impulsar el embellecimiento de ventanas y balcones. Vecinos y visitantes disfrutaron de un ambiente mágico y lleno de encanto.

Trashumando hacia el futuro en el Maestrazgo

El Maestrazgo es un territorio secular de pastores trashumantes. Por eso, el Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo y el IES Segundo de Chomón de Cantavieja han desarrollado un proyecto conjunto para que el alumnado de segundo de ESO conozca de cerca la cultura de la trashumancia y sus vínculos con el paisaje protegido de la piedra seca, las vías pecuarias y la actividad de los ganaderos, a su vez masoveros, que mantienen viva la trashumancia cada primavera y cada otoño.

Desde hace varios años, el Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo está desarrollando el Plan de Salvaguarda de la Cultura Masovera. Dentro de este bagaje cultural se encuentra, sin duda, la tras-

El área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo y el IES Segundo de Chomón de Cantavieja colaboran para que los estudiantes conozcan la cultura de la trashumancia

humancia. En la actividad con el estudiantado, Elena Fortea, técnica en prácticas del Máster de Gestión Cultural, y Sonia Sánchez, técnica de patrimonio cultural de la Comarca del Maestrazgo, han explicado todos los aspectos relacionados con la trashumancia y el territorio. Se da la circunstancia de que algunos de los alumnos mantienen vínculos familiares con ganaderos o son conocedores directos de la vida trashumante. El programa educativo ha contado con la coordinación de las profesoras Asunción Marín y Andrea

Sales, que acompañaron a los alumnos y prepararon a los jóvenes para hacer preguntas y aprovechar al máximo la actividad. La trashumancia de la comarca del Maestrazgo está unida con el Sur de Tarragona y el Norte de la Provincia de Castellón. Unidos por los caminos y veredas, Fortanete, Cantavieja o Villarroja de los Pinares han establecido lazos familiares y culturales con Tortosa, Amposta o Vinaròs. Los ganados pastan en las alturas del Maestrazgo desde mayo a octubre y en el otoño, guiados por pastores y perros,





emprenden el camino “de bajada” hacia las llanuras costeras para pasar el invierno con temperaturas más agradables. Cuando llega la primavera, en torno a mayo, y dependiendo de las lluvias, llega el ascenso de los rebaños haciendo el camino inverso. Históricamente la trashumancia ha sido de ganado ovino y caprino, si bien a mediados del siglo XX comenzaron a implantarse los ganados extensivos de vacuno que también trashuman. Los estudiantes del IES se han impregnado de estos conocimientos y los han sentido en vivo, participando directamente de la trashumancia. Han conocido el paisaje de la piedra seca visitando el museo de Villafranca del Cid y han realizado un tramo de 10 kilómetros entre Villafranca y La Iglesuela del Cid acompañando al pastor y masovero de Cantavieja, Gonzalo Gargallo, a quien desde el

IES y la Comarca le han agradecido su predisposición para hacer el camino junto a los estudiantes.

Gonzalo es un experimentado trashumante que cada primavera “sube” desde el Baix Maestrat de Castellón hasta su masía de Cantavieja. En el recorrido, el alumnado ha comprobado cómo los pastores y los perros pastores se las tienen que ver con los vehículos. Y es que muchos caminos eran vías pecuarias de paso humano y herradura. Los alumnos y alumnas se han sorprendido al saber que la Ley de Vías Pecuarias ampara a los pastores, que tienen preferencia sobre los hierros matriculados con cuatro ruedas. Por un día, los estudiantes han practicado como pastores trashumantes guiando a las ovejas, evitando que salten paredes, conociendo cómo las contaban a través

de los contadores abiertos en las casetas de piedra seca, sabiendo que la ley les ampara, formando equipo con los perros pastores, interiorizando que la trashumancia es sinónimo de bienestar animal, limpieza de caminos, sostenibilidad...

“Puede que la visión de la trashumancia sea como algo pasado, pero las nuevas generaciones han visto que quizá este sea un futuro de una actividad económica arraigada al territorio, que realiza un aprovechamiento sostenible de los recursos, que une pueblos y culturas, que mantiene el paisaje y permite que sigan vivos caminos con muchos siglos de historia”, ha concluido Sonia Sánchez, técnica de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo, al observar en directo los testimonios de los escolares.

La música clásica irrumpe en el Maestrazgo con Canet Clàssic

El quinteto Canet Clàssic ha sido protagonista absoluto de la escena cultural durante la semana pasada en la Comarca del Maestrazgo. Alan Elwood y M. Àngels Sieira (violines), Eva Alsina (viola), Luís Faixó (violonchelo) y Manuel Parra (contrabajo) han atrapado la atención y la mirada de centenares de personas en sus 10 conciertos llevados a cabo en diferentes pueblos de la comarca. Mirambel, Cañada de Benatanduz, Montoro de Mezquita, Miravete de la Sierra, Villarroya de los Pináres, Tronchón, Bordón, Luco de Bordón, Castellote y Ladruñán han vivido los emocionantes conciertos realizados en escenarios de gran valor patrimonial como iglesias o ermitas. La propuesta cultural consigue acercar la música clásica al medio rural y ofrecer eventos de primer nivel en el Maestrazgo. Todo, con artistas de renombre. Músicos de amplia experiencia orquestal procedentes de Girona y Barcelona que en cada uno de los conciertos han aportado tintes didácticos a la audiencia. Explicaciones sobre las piezas tocadas o las labores de cada instrumento han aportado valor y han incrementado, en cada puesta en escena, el grado de satisfacción del público presente. "Conectar de nuevo con Canet Clàssic ha sido muy emocionante. En 2024 nos emocionamos con sus fantásticas composiciones y este año ha sido semejante. Es un placer tenerlos de vuelta y, además, dinamizar nuestra oferta cultural que disfruta el vecindario. El Maestrazgo, al igual que todas las zonas rurales, merecen cultura de primer nivel y eventos como los conciertos de Canet Clàssic es un ejemplo", ha manifestado el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Fernando Safont.

El quinteto ha actuado en iglesias y ermitas de 10 municipios



Campaña comarcal para concienciar sobre el uso de protector solar



Los Consejos de Salud de Cantavieja y Mas de las Matas, a raíz de la Feria de la Salud celebrada en Castellote el pasado mes de abril, han lanzado una campaña de concienciación para promover el uso correcto del protector solar entre la población. La iniciativa ha incluido la distribución de material gráfico con mensajes claros y visuales que alertan sobre los principales errores en la exposición solar y ofrecen recomendaciones para protegerse adecuadamente. Los carteles, elaborados con un lenguaje accesible y acompañados de emoticonos para facilitar la comprensión, recuerdan aspectos clave como la necesidad de aplicar la crema 30 minutos antes de la exposición solar, repetir su uso cada dos horas, también en días nublados, y elegir un

factor de protección solar (FPS) alto, especialmente en población infantil y juvenil o personas con piel clara. Además, para garantizar una mayor difusión, los carteles han sido colocados en todas las piscinas públicas de la comarca, espacios donde se incrementa el riesgo por la exposición prolongada al sol.

La campaña también ha llegado al ámbito educativo. En los centros educativos del CRA Alto Maestrazgo se ha impartido una formación específica dirigida al alumnado, con el objetivo de que los niños y niñas comprendan desde edades tempranas la importancia de proteger su piel frente a las radiaciones solares. El alumnado recibió una gorra a modo de obsequio para que, con ella, se protejan del sol. Con estas acciones, Los Consejos de Salud de Cantavieja y Mas de las Matas apuestan por la prevención y la promoción de la salud, fomentando conductas responsables frente al sol y reduciendo los riesgos asociados a la exposición sin protección.

Día saludable en Mirambel

El martes 24 de junio se celebró en Mirambel una jornada de promoción de la salud, organizada por el Centro de Salud de Cantavieja y el Ayuntamiento. La mañana incluyó un paseo saludable, almuerzo en el convento y una interesante charla sobre prevención de infarto, ictus y cáncer. La actividad tuvo muy buena acogida y permitió compartir aprendizajes en un ambiente cercano y participativo. Cabe indicar que esta es la primera charla de un ciclo que tendrá lugar el próximo otoño y tratará diversas necesidades vecinales.



La Maestrail convierte a Allepuz en epicentro deportivo con más de 100 corredores de montaña

La XII Maestrail no falló a su cita. 120 deportistas se dieron cita en Allepuz para correr y disfrutar de las sendas y paisajes que se atisban desde diferentes puntos de los 24 km de los que consta el recorrido. Es el trail del Geoparque Mundial del Maestrazgo. Una carrera que atraviesa paisajes reconocidos por su singularidad y que, tras más de una década, también son escenario de carreras de primer nivel. La duodécima edición de Allepuz ha sido la prueba final de la Liga de Carreras por Montaña del Maestrazgo, coordinada por el Servicio comarcal de Deportes. Así pues, en la última carrera triunfó el corredor Germán Castel, siendo el único que rebajó las dos horas: 01:53:15. En segunda y tercera posición del escalón de los más rápidos quedaron David Vidal (02:01:47) y Javier Robres (02:04:45). Un podio especial para el Maestrazgo por los triunfos de Castel y Robres, naturales de la comarca. En el podio femenino, la primera posición la ocupó la atleta del Maestrazgo, Ana Sanjuan, con la marca de 02:53:00. Tras ella entraron Cristina Sorolla y Cristina Martín, con un tiempo de 03:09:53 y 03:15:19 respectivamente. El fin de semana también contó con pruebas infantiles, que se disputaron por diferentes edades y categorías el sábado por la tarde con 55 pequeños atletas inscritos. El consolidado éxito de esta carrera, y de la gran acogida de la Liga de Carreras por Montaña del Maestrazgo, se debe a la colaboración y empuje que desde cada municipio se realiza en la preparación y realización de cada evento deportivo. Asociaciones y voluntarios que prestan ayuda necesaria en cada control o avituallamiento. Por ello, el Servicio Comarcal de Deportes del Maestrazgo agradece la implicación mostrada, una ayuda



formidable para encarar la próxima Liga de cara al otoño del 2025. De la misma manera, el Servicio da la enhorabuena a todos y todas las corredoras que han participado a lo largo de las diferentes pruebas de montaña.

XXXVII Cicloturista Maestrazgo

28 DE SEPTIEMBRE
2025



CANTAVIEJA

IGLESUELA DEL CID

PORTELL

CINCTORRES

FORCALL

MIRABEL

PUERTO DE
CUARTO PELADO

80 KM

LA MATA

TRAMO CRONOMETRADO

SALIDA DE LA MARCHA: 9:00 H.

ORGANIZA:



COLABORA:



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

www.deportesmaestrazgo.es
deportes@comarcamaestrazgo.org
cicloturistacantavieja@blogspot.com.es



Los infantiles del FS Maestrazgo disputan el Campeonato Autonómico de Aragón de Fútbol Sala

El equipo infantil del FS Maestrazgo participó el sábado 10 de mayo en el Campeonato Autonómico de Aragón de Fútbol Sala, celebrado en el Pabellón de Andorra (Teruel). En un partido muy igualado, los chicos se enfrentaron al Zaragoza Futsal – A.D. Wanapix Irudent, cayendo por un ajustado 3 a 2. El equipo estuvo arropado por todas las familias, que se desplazaron hasta Andorra para apoyar a los jóvenes deportistas en esta cita tan especial. Desde el área de Deportes, se ha querido felicitar a los jugadores por su entrega, actitud y compromiso.



Gran éxito en el I Raid Hípico de Fortanete



El 31 de mayo Fortanete acogió la primera edición de su Raid Hípico, una cita que reunió a 11 equipos procedentes de distintos puntos del país. La prueba, con recorridos de entre 20 y 80 kilómetros por el paisaje del Maestrazgo turolense, incluyó varias categorías puntuables para la Copa Reino de Aragón. El evento destacó tanto por su nivel deportivo como por la excelente organización, en la que fue clave la implicación de numerosos vecinos y vecinas del municipio. Los grupos de

voluntarios colaboraron en los puntos de control, la logística y la atención al público, generando un ambiente de comunidad y hospitalidad. Desde la organización se valoró muy positivamente esta primera experiencia, que ha situado a Fortanete en el mapa del deporte hípico regional. "El éxito del evento no habría sido posible sin el compromiso y la generosidad de nuestros vecinos y vecinas. El pueblo ha demostrado que puede acoger eventos de gran nivel con hospitalidad y eficacia", afirmaron. Asimismo, ya se trabaja en una segunda edición para 2026, con nuevos retos y mejoras.

La Comarca impulsa la convivencia y el deporte entre los jóvenes con las Jornadas en la Naturaleza



Un total de 28 jóvenes procedentes de distintas localidades del Maestrazgo han participado en una nueva edición de las Jornadas en la Naturaleza, una propuesta impulsada desde el Área de Deportes de la Comarca del Maestrazgo que combina deporte, ocio, convivencia y descubrimiento del territorio.

La actividad ha contado con la participación de jóvenes de entre 12 y 16 años de diferentes municipios, como Villarroya de los Pinares, Cantavieja, Mirambel, Bordón o Villarlengo, y ha incluido una marcha senderista de 23 kilómetros entre Cantavieja y Tronchón, donde los participantes pasaron la noche en el albergue. La jornada continuó con una charla sobre el mundo laboral

La propuesta, que ha contado con 28 asistentes, fomenta el arraigo al territorio y el compañerismo entre jóvenes de 12 a 16 años

y la despoblación rural y una observación de estrellas. Al día siguiente, el grupo se desplazó hasta Villarlengo para participar en un descenso de barranco y visitar el Centro de Interpretación de la Comarca del Maestrazgo. La jornada acabó con una comida de grupo en Villarroya.

Este tipo de propuestas forman parte de la programación juvenil de la Comarca del Maestrazgo y tienen como objetivo

fomentar la convivencia entre los y las jóvenes del territorio, así como ofrecer alternativas de ocio saludable y respetuoso con el medio ambiente. La iniciativa, además, contribuye a dinamizar el tejido social entre los municipios y refuerza el arraigo y el conocimiento del entorno natural y cultural del Maestrazgo.

El coordinador de Deportes de la Comarca del Maestrazgo, Chema Oliver, destaca el buen funcionamiento de la propuesta y la implicación de los participantes, remarcando el valor integrador del programa. "Es una forma de vincular a los chavales con su territorio y fomentar el compañerismo entre jóvenes de distintos pueblos", afirma.



**ASOCIACIÓN
DESARROLLO
MAESTRAZGO**



CONTACTO: ADEMA
www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709
coordinacion@maestrazgo.org



CONTACTO: EUROPE
DIRECT MAESTRAZGO
www.maestrazgo.org
Teléfono: 978849709
europedirect@maestrazgo

ADEMA se reúne en Mirambel para aprobar nuevos proyectos LEADER



La junta directiva de ADEMA se reunió en Mirambel el pasado 28 de mayo para evaluar los proyectos presentados en la primera convocatoria del año 2025. El lugar de la reunión fue el Muun Landscape Hotel, un establecimiento que abrió sus puertas recientemente y ha sido beneficiario de ayudas Leader en años anteriores. Fueron evaluados 8 proyectos en total: 5 proyectos empresariales, un proyecto no productivo y dos proyectos de cooperación entre particulares. Hay acciones que abarcan todo el ámbito comarcal y otros proyectos localizados en Villarluengo, Castellote, Cantavieja, La Iglesuela del Cid, Fortanete y Tronchón. Con la propuesta de la junta directiva de ADEMA (que tendrá que ser validada por el grupo LEADER Agujama y la Red Aragonesa de Desarrollo Rural), los proyectos presentados se beneficiarán de más de 60.000 euros de ayuda Leader, con una inversión total de casi 150.000 euros. Entre los proyectos beneficiarios se encuentra el sector agroalimentario del territorio, nuevos ser-

Actualmente está abierto el plazo de presentación de proyectos para segunda convocatoria

vicios de diseño gráfico, mejoras en establecimientos existentes como en un bar restaurante y un albergue de educación ambiental, o colaboraciones entre instituciones como la prevista entre la Comarca del Maestrazgo y el Parque Cultural, o el Ayuntamiento de Fortanete con la Asociación La Tiñada. Está abierto el periodo de presentación de proyectos para la segunda convocatoria de 2025, que finalizará el próximo 30 de septiembre. También se dio cuenta en la junta directiva de diferentes proyectos en los que está trabajando el equipo técnico de la asociación, como ayudas públicas solicitadas, nuevos acuerdos de custodia del territorio, la renovación del centro de información europea Europe Direct Maestrazgo o proyectos de cooperación y otras gestiones previstas.

Dinamización cultural a través de los fondos de cohesión territorial

La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo vuelve a programar el ciclo 'Cultura desde las alturas' en el Maestrazgo para este año 2025, gracias a una ayuda del fondo de cohesión territorial de la DG Despoblación del Gobierno de Aragón. Este año se ha querido colaborar con festivales asentados en el territorio como el ciclo 'Música y Palabra' de Molinos (Mayo) y el Festival contra la Despoblación de Allepuz (octubre), financiando una actuación en cada uno de los festivales. También se va a programar una visita guiada y una actuación musical en Miravete de la Sierra y Villarroya de los Pinares para finales de septiembre, un concierto a primeros de octubre en Tronchón para promocionar la Ruta Labordeta por el Maestrazgo con



la cantautora aragonesa Maria José Hernández, y otro evento sobre cine y patrimonio a finales de octubre en la localidad de Mirambel.

Por otra parte, desde la Asociación que agrupa a los grupos LEADER de Teruel (AEDPT), que actualmente preside el grupo Agujama (Grupo LEADER de Maestrazgo y Gúdar - Javalambre), también se solicitó la ayuda de los fondos de cohesión territorial y se han programado varias actividades relacionadas con el visionado del cielo, el patrimonio celeste de la provincia y la llegada del eclipse el próximo mes de agosto de 2026. La primera actividad tuvo lugar en Tronchón el pasado 7 de junio y el resto de grupos Leader de la provincia han programado sus actividades en los meses de septiembre y octubre.

40 años del tratado que vinculó a España con la Unión Europea

El Europe Direct Maestrazgo ha participado en varias actividades conmemorando el 40 aniversario de la firma del tratado que permitió a España y Portugal formar parte de la Unión Europea (12 de junio de 1985). De esta forma, el pasado 12 de junio, la red de centros Europe Direct de España y Portugal se unieron en redes sociales para conmemorar la firma del tratado de adhesión de ambos países, reivindicando que la unión hace la fuerza y que se ha hecho un recorrido de 40 años juntos. Desde el Europe Direct Maestrazgo se

presentó un vídeo bajo el lema 'Construyendo Europa desde Molinos.' Asimismo, junto al Europe Direct Aragón, se volvió a organizar el concurso fotográfico 'Europa en Aragón' con la temática de esta conmemoración del 40 aniversario. El plazo de presentación de obras al concurso estuvo abierto del 9 de mayo (Día de Europa) hasta el 12 de junio. Ya se han fallado los premios y el Europe Direct Maestrazgo se hace cargo de financiar el segundo premio, una experiencia turística por el Maestrazgo.

Miguel Montañés Grado

Director del Centro Comarcal de Servicios Sociales

"Promovemos el bienestar social, la inclusión y la igualdad"

Desde Servicios Sociales se trabaja con todos los grupos de edad para prestar ayuda y asistencia



Su puesto es de reciente creación, ¿cuáles son sus funciones?

Empecé a trabajar en la Comarca el 28 de abril tras un proceso de oposición. Mi labor es la de gestionar los servicios sociales en torno a tres dimensiones: personal, económica y técnica.

Qué personas/perfiles componen tu equipo?

Hay dos niveles. Un equipo multidisciplinar de técnicas en diversos ámbitos de los servicios sociales: trabajadoras sociales, psicóloga y educadora social. Y un segundo nivel que

son las trabajadoras adscritas al área pero que no forman parte del equipo multidisciplinar. En estos momentos son las auxiliares de ayuda a domicilio, pero potencialmente se puede ampliar a otro tipo de perfiles como por ejemplo Técnicos en Integración Social.

¿A qué se dedica el área de Servicios Sociales?

El área de Servicios Sociales en las comarcas se dedica a promover el bienestar social, la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos los ciuda-

danos, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad. Más concretamente en gestión de prestaciones económicas, atención a la dependencia, intervención familiar y protección de menores, servicio de ayuda a domicilio, transporte social adaptado, atención a violencia doméstica y de género, Plan Corresponsables, podología, inclusión social, fomento de la actividad comunitaria, información y derivación a otros servicios externos o elaboración de informes sociales por requerimiento de jueces u otros dispositivos sociales.

¿En qué trabajáis actualmente?

Estamos consolidando el personal básico del área. A partir de aquí, queremos dar a conocer el trabajo que se realiza diariamente para que se visibilice el papel fundamental de los Servicios Sociales.

¿Cómo veis el futuro del área?

Tras la consolidación de personal y de normativa y para este 2025, queremos abordar a partir de 2026 de manera integral la cuestión de los llamados nuevos pobladores, con la idea de establecer políticas informativas a estos nuevos pobladores sobre la realidad del Maestrazgo, así como herramientas integrales de acogida y de acompañamiento.

Este año,
remamos juntos

Compra en tu comercio local con las tarjetas Visa de Caja Rural de Teruel y ayuda a que este año sea próspero para todos.

CAJA RURAL DE TERUEL

Saúl Cravotto, Team Visa

VISA