

JORNADA DE COMPENSACIÓN DE CO2 DE LOS EMPRESARIOS TURÍSTICOS Y ACTIVIDAD PARA CONOCER NUESTRAS AVES

Comienza la primavera con el respeto a la naturaleza local

Tras algo más de un año desde que se puso en marcha la campaña "Compensa tus emisiones de CO2 en el Maestrazgo" promovida desde la Asociación de Empresarios Turísticos, el 23 de marzo se celebró en Bordón el acto de compensación derivado de la misma, donde los donativos de turistas y establecimientos se revirtieron en un acto dedicado a conservar y proteger el entorno natural de la Comarca.

En Montoro de Mezquita también hubo una jornada para conocer las aves de la zona el 14 de abril.



PÁGINA 7

Voluntarios participantes en la jornada de compensación de CO2 celebrada en Bordón.

Maestrazgo se manifiesta en Madrid



Varias pancartas y carteles alusivos a pueblos del Maestrazgo en Madrid.

Procedentes del Maestrazgo se pudieron ver diferentes pancartas y carteles de personas procedentes de Castellote, Allepuz, Cantavieja, Las Cuevas de Cañart, Bordón, Dos Torres de Mercader, Villarluengo, Montoro y Pitarque, que se unieron al sentir y la reivindicación de todos en el 31M.

PÁGINA 4

Actividades del CAIRE Día Europa



Niños Colegio de Castellote participan en una simulación electoral.

El Europe Direct CAIRE ha organizado varias actividades con motivo del Día de Europa. Se ha organizado una simulación de elecciones europeas con partidos ficticios y se han celebrado jornadas de Diálogos Ciudadanos en Cantavieja y Teruel.

PÁGINA 9

OTROS TEMAS

Actualidad

Encuentro de santoleanos y puente de Santolea.

PÁGINA 2

Actualidad

Entrega de diplomas a empresas del SICTED.

PÁGINAS 3

Formación

Proyecto de Erasmus+ con profesores del Maestrazgo.

PÁGINA 11

Cultura

Visita literaria al Maestrazgo de la mano de Antón Castro.

PÁGINA 13

IV Trail por Montaña en Villarroya

Villarroya de los Pinares se llenó el pasado 7 de abril de corredores y senderistas para la celebración de la IV Trail por montaña. Este año fueron 267 los inscritos. Al igual que el año pasado, la jornada amaneció con un fino manto de nieve en prácticamente todo el recorrido, dejando preciosas estampas de postal.

PÁGINA 14

GRACIAS A LA PRESIÓN CIUDADANA, EL PUENTE DE SANTOLEA DEL SIGLO XVI SE DESMONTÓ PIEDRA A PIEDRA

El puente se desmonta y se limpiará azud de Abenfigo

El puente que emergió el pasado otoño en el desembalse del pantano de Santolea, ya ha sido desmontado. Finalmente, gracias a la presión ciudadana y a la intervención de Patrimonio, se tomó la decisión de salvar esta construcción que data del siglo XVI y que ha resistido durante décadas bajo las aguas. Ha sido un proceso laborioso en el que han trabajado de la mano varias empresas, ya que esta operación no es nada habitual, habiéndose realizado en España en tres o cuatro ocasiones nada más. El primer paso consistió en realizar con la ayuda de un dron, un modelo 3D del puente, cuya finalidad principal era el cálculo de la cimbra, fundamental para realizar el trabajo posterior. Una vez recabados los datos necesarios, se levantó un andamiaje que ha dado soporte al puente durante el proceso. Una empresa especializada se ha encargado de extraer y catalogar cada una de las piedras, un proceso de desmontaje a la inversa de su construcción. Para ello se han utilizado apalancamientos manuales y pinzas mecánicas protegidas con gomas para no dañar los sillares que se han numerado, dispuesto en

palés y serán almacenados hasta que se decida el lugar de su reubicación. Estos trabajos han supuesto un retraso en las obras del embalse de aproximadamente un mes cuyos costes serán asumidos por la promoción de la obra.

Por otro lado, el azud de Abenfigo, desde donde salen acequias de riego y donde se capta el agua de boca de Aguaviva quedó totalmente colmatado hace cuatro meses debido al vertido incontrolado de lodos derivado del desembalse de Santolea. Hace unas semanas y tras visitar la zona afectada, la empresa constructora Acuaes, junto con la Confederación Hidrográfica del Ebro, la Federación Aragonesa de Pesca y la asociación Ríos con Vida llegaron a un acuerdo para realizar acciones de mantenimiento y limpieza del azud. La limpieza se realizará de manera natural, sin medios mecánicos, por los desagües de fondo. Acuaes se ha comprometido a realizar una permeabilización del azud creando una escala de peces que garantice los caudales ecológicos en ese tramo del río así como un mantenimiento de los desagües para evitar su taponamiento. Tam-

bién se está construyendo una nueva ataguía aguas arriba de la futura presa que se prevé esté lista para este verano. Con esto se pretende anegar parte del cauce del río para favorecer la decantación así como evitar la erosión de una buena parte de los sedimentos acumulados en el cauce. Esto hará que mejore la turbidez aguas abajo del embalse.

Al hilo de todo lo acontecido, la Marcha del Ebro, marcha ciclista estatal que viene recorriendo diferentes localidades en defensa del Ebro, de sus ríos y sus gentes, en colaboración con las asociaciones locales Santolea Viva, El Bergantes no se toca, Salvemos el puente de Castellote y Amigos del Guadalupe, organizaron un recorrido el día 17 de abril por las inmediaciones del pantano y del río. La finalidad era denunciar por una lado, la injusticia que se hizo en su día con el pueblo de

Santolea y por otro, los daños causados en el Guadalupe tras el comienzo de las obras de ampliación del embalse, que como consecuencia de un vaciado sin la suficiente previsión, habían ocasionado graves afecciones consecuencia del vertido incontrolado de lodos al río. La etapa que dio comienzo en Caminreal, llegó a Santolea pasando por Molinos. Allí, medio centenar de personas se reunieron, tanto ciclistas como simpatizantes de la causa, donde se pudo escuchar un manifiesto por cada una de las entidades convocantes. La marcha siguió después por la vieja carretera hasta llegar a la presa principal, donde hicieron una breve parada para después continuar hacia Castellote, Abenfigo y finalizar en Aguaviva. En esta localidad se realizó una obra de teatro con marionetas titulada "Hubo un pueblo", que recordó al público asistente lo sucedido hace algunas décadas en Santolea.



Marcha del Ebro en Santolea (foto: Asociación Santolea Viva).



Desmontaje del puente (foto: Salvemos el antiguo puente de Santolea).

EL 13 DE ABRIL TUVO LUGAR EL ENCUENTRO, ACOMPAÑADO DÍAS ANTES POR ACTUACIÓN GRUPO VOCAL "SANTOLEA"

Nueva reunión de 140 santoleanos en Castellote

El 13 de abril volvieron a reunirse en Castellote distintas generaciones de descendientes de Santolea para celebrar su noveno encuentro, organizado por la asociación "Santolea Viva" y para el que se busca siempre la fecha más próxima al 16 de abril, día en que se celebraba la fiesta de su patrona, Santa Engracia.

Fue un día muy intenso, con intercambio de saludos y bienvenidas entre los asistentes, muchos de ellos habituales de cada año, otros siendo su primera vez, recordando a sus antepasados que un día vivieron en este pueblo. Este año asistieron unas 140 personas que se desplazaron desde distintos puntos de la geografía española, incluso desde Francia, y aunque descendientes emigrados a países más lejanos como Brasil o Argentina no pudieron asistir, se les tuvo presentes en el encuentro a través de sus fotografías.

Se repartieron camisetas para con-

memorar el encuentro y comieron todos juntos. Este año como novedad se grabó a personas que habían vivido allí, relatando historias y vivencias que tuvieron lugar entre sus calles, material con el que está previsto realizar un reportaje que honre la memoria del pueblo. A la hora del café se sumó el Alcalde de Castellote, Ramón Millán, con el que pudieron compartir inquietudes y donde se comprometió a trabajar por la rehabilitación del cementerio, que actualmente se encuentra en una situación lamentable y sin un acceso adecuado. Seguidamente se dio paso a las jotas donde no pudo faltar la Habanera de Santolea.

Ya entrada la tarde, y como viene siendo costumbre, un grupo importante se trasladó hasta las ruinas de la localidad, para seguir comentado alguno de los muchos recuerdos que se agolpan en su memoria y a través de los vecinos que sí habían vivido en

la localidad durante su juventud, aclarar dudas u ofrecer información.

Dos días antes había tenido lugar en la Casa de Cultura de Castellote la actuación del Grupo Vocal "Santolea", originario de Le Mans (Francia), y que le debe el nombre a uno de sus inte-

grantes, Antonio Ballesteros, descendiente de la localidad. En el concierto se pudo escuchar música sacra, canciones del Renacimiento europeo y cantos españoles y sudamericanos. También ofrecieron conciertos en Zaragoza y Alcañiz.



Encuentro de los descendientes de Santolea (foto: Asociación Santolea Viva).

LA COMARCA DEL MAESTRAZGO RENUEDA EL DISTINTIVO DE CALIDAD EN DESTINO DE NUMEROSOS ESTABLECIMIENTOS

Entrega diplomas SICTED Maestrazgo



Entrega de distintivos SICTED en La Iglesuela del Cid.

La Comarca del Maestrazgo celebró el 28 de marzo en La Iglesuela del Cid el acto de entrega de Distintivos del SICTED, sistema de calidad avalado por TURESPAÑA y la Federación Española de Municipios y Provincias. El acto estuvo presidido por el Presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín y el alcalde de la localidad, Fernando Safont.

La jornada comenzó a media tarde con una visita guiada a la localidad, visitando la Iglesia y la cárcel, recorriendo sus calles y aprendiendo de

su historia y su cultura. También se visitó el Centro de Interpretación del Textil y la Indumentaria, que hace un repaso de la industria textil en la zona y en la localidad, y la Casa Aliaga o Casa Grande, un palacio del siglo XVI donde se puede observar, recorriendo sus interesantes estancias y viendo el rico mobiliario, cómo vivían las familias de la zona, enriquecidas por el comercio de la lana.

A continuación tuvo lugar el acto de entrega de Diplomas del SICTED. La Comarca del Maestrazgo viene traba-

jando en este sistema de calidad desde el año 2007, un sistema de mejora continua donde las empresas cada año deben cumplir unos requisitos además de trabajar en la mejora del destino. Cada dos años pasan una evaluación completa con la que renuevan su compromiso. Actualmente son treinta y cuatro las empresas que trabajan en el sistema, de las cuales diecisiete renovaban ayer su compromiso y dos lo obtenían por primera vez, la casa rural "El Portillo" de Cantavieja y el comercio "Chuzos de tinta" de La Iglesuela del Cid.

En la entrega de Diplomas participaron el Alcalde de La Iglesuela del Cid, Fernando Safont, que dio la bienvenida a los asistentes, agradeció que se hubiese realizado el acto en la localidad y valoró muy positivamente su trabajo por mejorar su calidad, y el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín, que también agradeció a las empresas que participan en el SICTED su compromiso con el destino y su esfuerzo por mejorar cada año, contribuyendo también a generar economía en la comarca. El acto finalizó con un vino español donde los presentes tuvieron oportunidad de intercambiar opiniones, ideas y experiencias.

Establecimientos que recibieron el Diploma:

HOTELES, APARTHOTELES, PENSIONES
Hotel Apartamento "El Cantón Rural" de La Cuba

Hotel & Spa Balfagón Alto Maestrazgo de Cantavieja
Hotel Castellote de Castellote
APARTAMENTOS TURÍSTICOS
Apartamentos Turísticos El Casal de Nicolás de Fortanete
VIVIENDAS DE TURISMO RURAL
Casa rural El Cantón de La Cuba
Casa rural La Cantonera de La Cuba
Casa rural Casa Benito de Las Cuevas de Cañart
Casa rural Masía Andabe de Las Cuevas de Cañart
Casa Rural Amadeo de Villarroya de los Pinares
Casa Rural El Patio del Maestrazgo de Villarroya de los Pinares
Casa Rural Las Moradas del Temple de Mirambel
Casa Rural el Portillo de Cantavieja
ALBERGUES
Escuela de Actividades en la Naturaleza (EANA)
COMERCIOS TURÍSTICOS
La Bodega de Castellote
Panadería Elisa de Villarroya de los Pinares
Chuzos de Tinta
CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y MUSEOS
Centro de Interpretación de la Orden de San Juan del Hospital en el Maestrazgo de Villarroya de los Pinares
OFICINAS DE TURISMO
Oficina de Turismo de Cantavieja
ARTESANÍA
Villa-Rubei, artesanía cerámica de Villarroya de los Pinares

SEXTA EDICIÓN DE LOS MENÚS TEMPLARIOS DEL MAESTRAZGO, UNA INICIATIVA QUE ATRAE A NUEVOS COMENSALES

Menús templarios en 5 restaurantes

Desde el 10 de abril vuelven a estar disponibles los MENÚS TEMPLARIOS en el Maestrazgo. En esta sexta edición, que tendrá una duración aproximada de tres meses, hasta el 30 de junio, cinco restaurantes de la zona ofrecen menús de inspiración templaria en sus cartas. Esta iniciativa que surgió en 2014, pretende acercar la Orden del Temple y la gastronomía medieval a los comensales respaldada por el pasado templario de la zona y el siempre atrayente y misterioso mundo de estos monjes guerreros, siendo unas jornadas gastronómicas peculiares que no suelen ofertarse en otros lugares, de ahí su originalidad.

Estos menús, que han sido elaborados conforme a las recetas y alimentos existentes en la Edad Media, aunque adaptados a nuestro tiempo, son un reclamo cada vez mayor en la zona, ya que poco a poco han ido

ganando protagonismo y son más los comensales que, año a años, se acercan al Maestrazgo en busca de esta oferta gastronómica. Crema de alubias blancas con panceta y aceite aromático, migas con garbanzos y rabo crujiente, picantón en escabeche o pierna de cabritillo asada al romero son algunos de los platos que se pueden encontrar en la carta, donde cada restaurante hace su propuesta, unos como menú degustación y otros con diferentes platos a elegir. El Restaurante 4 Vientos y el restaurante del Hotel Balfagón Alto Maestrazgo, de Cantavieja ambos, los tienen disponibles a diario, el restaurante del Hotel Castellote también lo ofrece diariamente bajo reserva previa y el restaurante de la Pensión de Cuevas de Cañart y el del Hostal Masía Torre Montesanto de Villarlengo los tienen disponibles durante los fines de semana.

Menús Templarios
Del 10 de abril al 30 de junio de 2019
Maestrazgo (Teruel)

- Rte. Hotel Balfagón Alto Maestrazgo
Cantavieja - 964 18 50 76
- Rte. 4 Vientos
Cantavieja - 964 18 50 79
- Rte. Hostal Masía Torre Montesanto
Villarlengo - 978 77 30 00
- Rte. Pensión Cuevas de Cañart
Cuevas de Cañart - 978 88 75 34
- Rte. Hotel Castellote
Castellote - 978 88 75 96

Maestrazgo
Más info: Gastronomía del Maestrazgo
Info@turismomaestrazgo.com
Tel: 978 88 75 93

MAESTRAZGO INFORMACIÓN ES UN PERIÓDICO COMARCAL GRATUITO. SU CONTINUIDAD ES POSIBLE GRACIAS AL ESFUERZO COMPARTIDO DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO, LA ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MAESTRAZGO Y EL TRABAJO DE LAS CORRESPONSALES QUE RECOPIAN LAS NOTICIAS. TAMBIÉN PUEDES AYUDAR RECIBIENDO LOS SEIS NÚMEROS ANUALES EN TU CASA POR SOLO 10 EUROS (incluye gastos de envío y gastos de cobro bancarios) SI ESTAS INTERESADO EN HACERTE SUScriptor O ANUNCIANTE DEL PERIÓDICO, CONTACTA CON NOSOTROS EN EL 978849709 O EMAIL periodico@maestrazgo.org



LA SEMANA SANTA ESTUVO PASADA POR AGUA ESTE AÑO, PERO NUMEROSOS PUEBLOS CELEBRARON FIESTAS Y RITOS

Tradiciones y actividades culturales para la Semana Santa

En muchos pueblos del Maestrazgo, al margen de los actos religiosos, se realizaron eventos y actividades durante los días festivos de Semana Santa para entretener y hacer pasar un rato agradable a vecinos y descendientes.

En Villarluengo se organizó para el Sábado Santo una "Jornada arrocera" donde se invitó a todos los vecinos a realizar paellas y arroces para luego degustar todos juntos en el pabellón. Este acto se realizaba por primera vez pero tuvo una gran participación: 10 paellas hechas con todo tipo de ingredientes y unos 180 comensales que dieron buena cuenta de ellas. Después de la comida se realizó un concurso de guiñote, varias rifas, se organizaron juegos para los más pequeños y se finalizó con discomóvil.

En Molinos la Comisión de Fiestas preparó también una serie de actos para el sábado. Se comenzó con un concurso de guiñote donde los ganadores se llevaron un corde-ro lechal.

Después cocinaron una rica fideua que cenaron todos los vecinos en hermandad y se sorteó entre los asistentes una escapada de fin de semana para después finalizar al ritmo de la música.

En Bordón el viernes se organizó una visita guiada a la Iglesia para los vecinos donde, Paquita la guía, explicó la historia del templo, les

habló sobre las patronas de la localidad y también sobre los templarios y su influencia en la zona, entre otras curiosidades.

Ya el sábado la Comisión organizó "El Tardeo" donde hubo juegos tradicionales, un rico vermuth con tapas y pinchos al que le siguió un taller de bailes tradicionales a cargo del grupo "xorrondar" que enseñó a los participantes antiguos pasos de bailes tradicionales aragoneses que se están recuperando. Después se siguió con copas y música hasta el anochecer.

En Tronchón, la Asociación Cultural, encendió el horno municipal para realizar un taller de pizzas caseras y pastas, que sirvieron de merienda a los participantes.

Por otro lado, en Castellote se celebró la Fiesta de los Kintos, donde además de las orquestas correspondientes, el viernes hubo vaquillas y exhibición de recortadores y el sábado la tradicional ronda de jota, que debido a la incesante lluvia no pudo echarse a la calle y se resguardó en el pabellón para cantar jotas personalizadas a cada una de las niñas y solteras del pueblo. El domingo por la mañana la lluvia dio una tregua y se pudieron escuchar las rondaderas por las calles.

En Cuevas de Cañart tuvo lugar la "San Viernes Fest". El Jueves Santo se organizó una fiesta inspirada en los años 80 y 90 y el viernes hubo cena, bingo y más fiesta.



Los quintos de Cantavieja "plantan la Aleluya" el sábado de Pascua.

PLANTADA LA ALELUYA CANTAVIEJA

La noche del Sábado Santo es especialmente emotiva para los quintos de Cantavieja, ya que es el momento en el que "plantan la Aleluya". Este año la fiesta estuvo pasada por agua, ya que no dejó de llover en toda la noche, pero ello no impidió que se celebrase este arraigado acto que consiste en colgar un cuadro de grandes dimensiones, con un motivo religioso, pintado sobre un soporte rígido, que cada año los quintos encargan a algún familiar o amigo que lo realice para la ocasión. La encargada de pintar la Aleluya ha sido Sarai Alcón, que ya tuvo el honor de pintar la del año anterior. Este año el motivo de la Aleluya ha sido la imagen de la virgen con un Jesús niño que reza apoyado en su regazo.

A las once de la noche acudió la rondalla a la plaza, donde ya esperaban los quintos del año pasado para descolgar su aleluya y, a continuación, subir los miembros de la quinta "La Espuela" la suya, izada por Ainhoa y Tania con orgullo y muchos nervios bajo la atenta

mirada de vecinos y visitantes.

A continuación, como es tradición, los quintos invitaron a los asistentes a rollo dulce y chocolate, además de repartir botijos con mistela y cazalla que contribuyeron a "calentar" la fría noche mientras las jotas de la rondalla no dejaron de sonar, siendo también para la rondalla un momento emotivo porque numerosos cantadores jóvenes de la escuela de jota local se animan a debutar acogidos por familiares y vecinos. Este año son apenas ocho los quintos, y ellos organizan esta fiesta, con noche de orquesta y discomóvil, así como las de Reyes y Carnaval que ya pasaron. Ahora les quedan las fiestas de su patrón, San Lamberto, que serán a mediados de junio.

Esta tradición se celebra año tras año el sábado de Pascua. Antiguamente la Aleluya la colgaban los mozos a los que ese año les tocaba hacer la mili y pintaban a la Virgen para pedirle protección. Aunque esto ya quedó olvidado, los jóvenes de diecinueve años continúan con esta bonita tradición.



Ronda en las calles de Castellote (Foto: Ramón Millán).

El Maestrazgo en la manifestación de la España Vacía

El 31 de marzo se dieron cita en Madrid personas procedentes de lo que se ha dado en llamar "La España Vacía". Aunque Soria ¡Ya! y Teruel Existe fueron las organizaciones que iniciaron la movilización, esta se tornó en histórica al conseguir unir a decenas de colectivos procedentes de las provincias más afectadas.

Cien mil personas de 23 provincias españolas participaron en la "Revuelta de la España vaciada", en la que se reclamaron medidas para evitar la despoblación en el medio rural. La marcha comenzó en la plaza de Colón, desde donde los manifestantes se dirigieron por el Paseo de Recoletos hasta Cibeles para finalizar en la plaza Cánovas del Castillo, frente a la fuente de Neptuno, donde se enumeró a los colectivos asistentes, se leyó un manifiesto por parte de los periodistas aragoneses Manuel Campo Vidal y Paloma Zuriaga, y se simuló el latido terminal de un territorio, el de la España Rural.

Se reclamó que se tomen medidas ante la despoblación de ciudades y pueblos de España, tratando de concienciar de qué se trata de un problema de todos los españoles y no sólo de los afectados, porque, a cambio de quedarse territorios sin poblar, las zonas pobladas tienen el problema de la superpoblación.

Los manifestantes denunciaron que el abandono de muchas zonas de España se ha producido por la falta de equilibrio territorial y de desigualdad de oportunidades por parte de los Gobiernos.

Procedentes del Maestrazgo se pudieron ver diferentes pancartas y carteles de personas procedentes de Castellote, Allepuz, Cantavieja, Las Cuevas de Cañart, Bordón, Dos Torres de Mercader, Villarluengo, Montoro y Pitarque, que se unieron al sentir y la reivindicación de todos.

Sin duda una jornada histórica que ojalá tenga repercusión en los programas de gobierno.



Pancartas alusivas a varios pueblos del Maestrazgo en la manifestación 31M.

EN CONCRETO HA SIDO LA COMPAÑÍA MOVISTAR LA QUE HA GENERADO MÁS QUEJAS Y PROBLEMAS ESTOS MESES

Problemas de cobertura en Bordón y varios municipios

Los municipios que conforman el Maestrazgo no dejan de registrar incidencias relacionadas con la telefonía, algo que está provocando un creciente enfado y hartazgo de la población. Dos meses y medio es lo que se ha tardado a sustituir el repetidor de Movistar que cayó a finales de enero en el Morrón. Durante todo este tiempo la compañía ha dado servicio a través de una unidad móvil, una solución provisional que enviaba la señal a los pueblos cercanos, aunque en algunos casos han sufrido muchos problemas de cobertura, quedando incomunicados por días o recibiendo una pésima señal, como es el caso de Cuevas de Cañart o el barrio de La Algecira. Los vecinos, que dieron parte a la compañía de esta situación en numerosas ocasiones, no recibían ni soluciones ni una posible fecha para el arreglo de la torre, que en un principio se prometió estar lista en quince

días. Esto ha provocando importantes contratiempos, sobre todo al sector servicios que, aunque pagando religiosamente la factura, no ha podido dar un servicio correcto al cliente en estos meses. Aún con el nuevo repetidor ya en funcionamiento se siguen registrando problemas.

Por otro lado, las localidades de Cañada de Benatanduz, Pitarque, Villaluengo y Tronchón sufrieron a lo largo de febrero y marzo cortes de línea de esta misma compañía, tanto en móviles como en teléfonos fijos, que llegaron a durar varios días y las dejó prácticamente incomunicadas. Estas averías son usuales, sobre todo si se dan situaciones climatológicas adversas, aunque en este caso, el día que se produjo la avería se gozaba de buen tiempo.

Cantavieja a su vez también sufrió un corte en el servicio durante casi 24 horas, que acarreó problemas sobre todo en instituciones y empresas.



DESDE EL AYUNTAMIENTO CRITICAN NO RECIBIR LOS FONDOS

Falta arreglo caminos Iglesuela

El alcalde de La Iglesuela del Cid, Fernando Safont, ha criticado a la Diputación Provincial de Teruel "por dejar fuera a La Iglesuela del Cid en la mejora de caminos rurales y daños producidos por las fuertes precipitaciones del otoño".

Safont ha explicado que "en octubre de 2018 remitimos a la Diputación una memoria valorada de los daños producidos en paredes, pistas y caminos. Los daños ascendían a más de 100.000 euros". El alcalde ha lamentado que "La Diputación

Provincial no ha respondido a la petición de ayuda. En cambio, hemos visto como sí que ha ayudado a otros municipios vecinos. Desde La Iglesuela consideramos de justicia que se les haya ayudado, pero pedimos el mismo trato". Safont ha incidido en que "si no nos pueden dar todo el dinero de la reparación, que lo entendemos, que destinen durante unos días las máquinas de la Diputación para mejorar las pistas y caminos. Muchos ganaderos han trasladado al Ayuntamiento la queja por el mal estado de los viales".



REUBICACIÓN DEL BAR EN EL MUNICIPIO DE BORDÓN

Sala de duelos en Fortanete

El ayuntamiento de Fortanete ha habilitado una sala de duelos en la localidad. El espacio aprovechado para tal fin se ha ubicado en un almacén municipal ubicado al lado del Ayuntamiento al que se accede por la parte de detrás del mismo.

Esta era una actuación muy demandada por los vecinos, ya que no todos cuentan con vehículo ni facilidades para trasladarse a tanatorios o salas de duelo que se encuentran en otras localidades. De esta manera podrán velar al difunto y acompañar a la familia en el municipio. Esta actuación, que tenía un presupuesto de alrededor de 18.000 euros, se ha llevado a cabo con una ayuda de los fondos LEADER que ha rondado los 14.000 euros.

Por otra parte, recientemente se ha reubicado en Bordón el único bar de la localidad. El Ayuntamiento, propiedad del inmueble, ha acometido estas obras que han consistido en ubicar el bar donde antes se encontraba la zona de comedor,

dentro del mismo edificio. Esta parte, es mucho más atractiva ya que en una de las paredes se encuentra el antiguo horno de la localidad, pudiéndose ver las diferentes puertas del mismo. Se ha habilitado la estancia con una barra, una estufa de pellets y se ha decorado con antiguas fotografías de la localidad, de lo cual se ha encargado la Asociación Cultural, por lo que resulta un local mucho más acogedor y cálido que el de antes. Está previsto habilitar próximamente, en la antigua zona del bar, la sala que hará de comedor. Estas actuaciones se han podido llevar a cabo gracias al Fondo de Inversiones Municipales Financieramente Sostenibles de Diputación de Teruel. El establecimiento está ubicado en la planta baja de un edificio de varios pisos propiedad del consistorio donde hay habilitado en la parte superior un salón multiusos y en el piso intermedio está previsto acometer obras para que también pueda ser empleado por los vecinos.



Interior de la nueva sala de duelos instalada en Fortanete.

Ganadores del concurso selfie con cabra

Las Comarcas de Andorra Sierra de Arcos y Maestrazgo lanzaron durante el mes de febrero el concurso #SelfieConCabra en la red social Instagram. Consistía en realizar una fotografía donde el objeto central de la misma fuese el logotipo de The Silent Route, ubicado en la carretera A-1702 en el término de Ejulve (Km. 17,300), pudiendo ser una foto del propio logo o un selfie, y publicarla en Instagram incluyendo los hashtag #TheSilentRoute y #SelfieConCabra. El

objetivo era promover el uso del perfil de The Silent Route en Instagram y dar a conocer a "Silencioso", el logotipo de la ruta, por lo que se invitaba a recorrer la ruta a aquellos que no la conociesen, realizando fotografías o selfies del logo y, a la vez, poder ganar un jugoso premio.

El jurado del premio estuvo formado por miembros de la Comunidad de Instagramers de Teruel @igersteruel, que entre las fotos presentadas, 22 en total, seleccionó la realizada

por @lailaira, con una original foto en la que comentaba que "Juntos podemos llegar más lejos!", y donde se veía un primer plano de ella y su pareja y el logotipo entre los dos al fondo.

El premio consistía en un lote de productos agroalimentarios de empresas ubicadas en The Silent Route y un cheque-regalo canjeable por una comida en un establecimiento de la ruta para dos personas, que la ganadora disfrutó durante esta Semana Santa.



Celebración del Día de Aragón en Castellote

Como viene siendo tradición, el 23 de abril, día de San Jorge, los castellotanos y castellanos, subieron hasta lo alto del pueblo para renovar la bandera de Aragón, que durante todo el año ondea en la Atalaya. La lluvia de esos días dio

una tregua y se pudo ascender sin problema y disfrutar del acto. Este año debido a la proximidad de esta celebración con la Semana Santa hubo una gran asistencia. Tras la foto grupal junto al estandarte, los vecinos volvieron al pueblo

para disfrutar de un aperitivo todos juntos. Por la tarde se proyectaron en la Casa de Cultura dos audiovisuales, una para niños y otro para adultos. Todos estos actos estuvieron organizados por la Asociación Cultural ADOR.



Feria solidaria "Open Arms"

El pasado 12 de abril, se celebró en el Colegio de Castellote una feria solidaria en beneficio de la ONG "Free Open Arms", organizada por los alumnos del CRA Olea y del CEIP Valero Serrano de Mas de las Matas que asisten periódicamente al CRIET de Alcorisa y que se han constituido en una cooperativa infantil para llevar a cabo esta iniciativa. Al evento asistieron el resto de alumnos de los colegios que conforman el CRA así como familiares y público en general que quiso acercarse y participar.

A las 12 del mediodía se permitió el acceso al frontón donde se dio la bienvenida a los asistentes con una actuación de percusión corporal por parte de los alumnos para después abrir los puestos de la feria, donde los niños ofrecían materiales que habían elaborado ellos mismos durante su estancia, esa misma semana, en el CRIET.

Se vendieron productos artesanos como chapas, broches, libretas, llaveros o marcos de fotos. La convocatoria

fue todo un éxito, con una gran asistencia de público que adquirió buena parte de los productos. Además de la feria, los alumnos del CRIET organizaron pintacaras para niños y mayores, juegos tradicionales y diferentes actividades como una masterclass o una sesión de "Cantajuegos" para los más pequeños, todo esto gestionado por los propios alumnos del centro alcorisano. Durante casi dos horas se vivió un ambiente muy dinámico y ameno, en el que los niños disfrutaron de lo lindo y recaudaron una interesante suma de dinero.

Open Arms es una organización no gubernamental y sin ánimo de lucro cuya principal misión es proteger con su presencia en el mar a aquellas personas que intentan llegar a Europa huyendo de conflictos bélicos, persecución o pobreza. Nace de una empresa de socorrismo y salvamento marítimo con dilatada experiencia en las costas españolas del Mediterráneo.



Tronchón aparece en la televisión

Tronchón parece que está de moda. Este invierno han sido numerosas las ocasiones en las que esta localidad ha aparecido en diversos programas televisivos.

En febrero se mencionó el nombre de la localidad en una de las preguntas de "Ahora Caigo, programa de Antena 3. En marzo apareció en varias ocasiones en el programa "Aragón en Abierto" de Aragón TV, donde se hicieron eco de la reciente

restauración del banco de la iglesia, de la elaboración del famoso queso de Tronchón y de la oveja Leticia, de la que es dueño el Alcalde de la localidad, Roberto Rabaza, y que le sigue mansa cual perro. Tal fue la sorpresa que despertó este animal, que al día siguiente apareció en el programa de la Sexta "Zapeando", donde Ana Simón o Cristina Pedroche comentaron las cualidades del animal.



EMPRESARIOS TURÍSTICOS ORGANIZAN EVENTO EN BORDÓN

Jornada de compensación de CO2



Excursión al "azarollo" o serbal, árbol monumental del Maestrazgo.

Tras algo más de un año desde que se puso en marcha la campaña "Compensa tus emisiones de CO2 en el Maestrazgo" promovida desde la Asociación de Empresarios Turísticos, el 23 de marzo se celebró en Bordón el acto de compensación derivado de la misma, donde los donativos de turistas y establecimientos se revirtieron en un acto dedicado a conservar y proteger el entorno natural de la Comarca.

Alrededor de treinta personas se dieron cita en la localidad dispuestas a aprender sobre nuestra flora y sobre el CO2 además de colaborar en la reforestación y limpieza del entorno. En primer lugar, se hizo una breve excursión hasta uno de los árboles monumentales que existen en la Comarca, el "azarollo" o más conocido como serbal, donde por el camino se les explicó, sobre todo a los más pequeños, la importancia de la vegetación como reguladora de este gas de efecto invernadero. Una vez en el árbol, los asistentes conocieron sus características, peculiaridades y resolvieron dudas sobre su catalogación. Ya de vuelta en Bor-

dón, se procedió a la plantación de unas 100 carrascas en un terreno cercano al pabellón, en la que trabajaron por igual tanto niños como mayores, disfrutando mucho de la actividad. Los voluntarios aprovecharon además para limpiar de basuras toda la zona reforestada y los escolares del municipio se comprometieron a regar periódicamente los árboles, para mantenerlos en buenas condiciones. El acto finalizó con un pequeño pisolabis a base de productos locales que sirvió para reponer fuerzas en una mañana de lo más productiva.

Los empresarios turísticos, siguen con esta campaña en sus establecimientos, siendo 16 los negocios hoteleros adheridos a la causa, donde cualquier alojado puede aportar su granito de arena y compensar económicamente el dióxido de carbono derivado de su estancia y desplazamientos por el Maestrazgo, algo que supone alrededor de un euro para una escapada de tres días.

Está previsto que cada año, se dedique lo recaudado en una acción similar que redunde en la mejora del entorno.



Plantación de 100 carrascas cerca del pabellón del pueblo de Bordón.

JORNADA DIDÁCTICA CON NATURALISTA JOSE L. LAGARES

Conociendo las aves en Montoro



Los asistentes a la jornada, en plena observación de la avifauna.

Que el Maestrazgo es un lugar excepcional para observar aves quedó patente en la jornada que tuvo lugar en Montoro de Mezquita el 14 de abril. Alrededor de 20 personas, provenientes de localidades del Maestrazgo y otras zonas vecinas acudieron a la llamada de la Comarca para conocer las aves que sobrevuelan los cielos del territorio y aprender más sobre ellas. El encargado de conducir la actividad fue el naturalista de campo José Luis Lagares, agente de protección de la naturaleza de profesión, pero apasionado fotógrafo de naturaleza.

Los asistentes se dieron cita en la plaza de Montoro para luego acudir al pequeño local social de esta pedanía, ubicado sobre el antiguo horno de pan cocer. Allí, José Luis Lagares, a través de un pase de fotografías de su propia cosecha, explicó cuáles eran las aves más representativas que se pueden avistar en la comarca. A lo largo del repaso distinguió entre las que están todo el año en la zona, las migratorias, que solo están durante una temporada, y las que se avistan en ocasiones o habitualmente en su paso hacia otras latitudes, explicando las particularidades de cada una.

De entre ellas destacó la presencia del trepador azul, el colirrojo tizón, el reyezuelo listado, que es la más pequeña de las aves de la zona, con apenas 6 gramos de peso, el acentor ibérico, que hiberna en este territorio, el verderón serrano y, una de las aves estrella que se ha avistado, el alcaudón dorsirrojo. Para finalizar su presentación se centró en las aves más grandes, las rapaces como el buitre leonado, el águila perdicera, que es especie protegida, y dio noticia a los presentes de las zonas donde se ha avistado el quebrantahuesos, comentando que es muy posible que se quede en la zona. Además intercaló algunos trucos para poder lograr que las aves "posen" para la foto así como algunas nociones básicas para conseguir una buena toma.

A continuación los asistentes pasearon por el entorno del municipio.

Primero por las calles altas, para poder ver algunas de las aves que anidan en los aleros de las casas y se mueven por su entorno, y luego por la ribera del río Guadalupe, donde se observaron otras especies ligadas a esos entornos. Además, aprovechando sus conocimientos de la naturaleza, también se observaron rastros de otros animales como el tejón y la nutria, y se observó cual era la vegetación del entorno.

Sin duda venir a observar aves a la comarca del Maestrazgo y su entorno y conseguir "cazar", fotográficamente hablando, a estos bellos y esquivos animales, es todo un reto para los aficionados a la ornitología. No hay que olvidar que parte de esta zona se engloba dentro de la Zona de especial Protección para las Aves (ZEPA) Río Guadalupe - Maestrazgo.

Esta actividad se enmarca dentro del programa "12 meses, 12 razones para venir al Maestrazgo" que el área de Turismo de la Comarca del Maestrazgo viene realizando desde el pasado año, y donde cada mes se pone de relieve uno de los atractivos del territorio, como las aves, las orquídeas, las setas, las fiestas y romerías, los eventos que se realizan, etc., con dos objetivos claros: por un lado, dar a conocer a los vecinos de los pueblos su patrimonio natural y cultural, y hacerles partícipes de la riqueza de la comarca en la que habitan; y, por otro, atraer visitantes al Maestrazgo a lo largo de todo el año, ya que siempre hay una razón para venir a descubrir territorio. La siguiente razón, en mayo, será la trashumancia. Cada año cientos de ovejas y vacas cruzan las vías pecuarias de la zona, sobre todo las que atraviesan La Iglesuela del Cid, para ir al "Extremo", a los pastos de invierno en las zonas cálidas costeras, y volver en primavera a aprovechar las finas hierbas del verano del Maestrazgo. Con esta razón se propondrán actividades en mayo.



Maestrazgo Asociación Desarrollo



GOBIERNO DE ARAGON

PROGRAMA LEADER MAESTRAZGO 2014 - 2020

SE APROBARON UN TOTAL DE 38 PROYECTOS, MOVILIZANDO UNA INVERSIÓN DE MÁS DE DOS MILLONES Y MEDIO

Proyectos aprobados Grupo LEADER Agujama en el año 2018

Siete grupos trabajan en la provincia de Teruel gestionando los fondos europeos LEADER, y cada uno con su propia estructura y su Estrategia de Desarrollo Local (EDL), presentada en 2015 al Gobierno de Aragón para ser seleccionados como

Grupo de Acción Local en su ámbito de actuación.

Entre todos ellos cubren la totalidad de los municipios de Teruel y a través de la convocatoria de ayudas, apoyan económicamente proyectos productivos, no productivos y de cooperación

en su territorio. En esta tabla repasamos la información básica del grupo AGUJAMA (Gúdar-Javalambre y Maestrazgo) con los proyectos aprobados en la convocatoria de 2018.

Los 7 grupos LEADER de Teruel están colaborando en un proyecto

de cooperación llamado "Desafío SSPA 2021", que pretende ejercer como lobby hacia las instituciones europeas. La tabla que adjuntamos corresponde a una publicación que fue encartada en el mes de marzo en el Diario de Teruel.

GRUPO LEADER AGUJAMA • DESARROLLO RURAL



PROYECTOS APROBADOS EN LA CONVOCATORIA DE AYUDAS LEADER 2018

Descripción del proyecto	Localidad	Inversión total	% LEADER	empleos	
				generados	femenino
PROYECTOS PRODUCTIVOS					
Alquiler y reparación material de esquí y centro btt	Virgen de la Vega	146.731,35	25	1	
Apertura de taller mecánico	Manzanera	71.826,86	28	1	
Pistas de entrenamiento para esquí	Alcalá de la Selva	258.852,05	26	2	1
Adquisición de vehículo para taxi	Albentosa	20.000,00	34	1	1
Nueva bodega de elaboración y crianza de vinos	Rubielos de Mora	161.254,26	26	2	1
Nueva creación de quesería artesanal	Mora de Rubielos	249.788,84	25	3	3
Instalación de depuradora en restaurante	La Escaleruela	13.564,62	34		
Modernización secadero de jamones	Villarluengo	37.650,44	26	1	
Modernización de bar	Fortanete	42.570,34	34		
Nueva creación de empresa de transformación de trufa y distribución de productos gourmet	Rubielos de Mora	37.856,00	25	1	
Adquisición de maquinaria para comercio al por mayor de materiales de construcción	Albentosa	108.700,00	22	1	
Adecuación de antiguo molino y entorno para salón de eventos	Arcos de las Salinas	312.151,41	25	1	
Modernización de camping cabañas Javalambre	Camarena de la Sierra	31.096,00	25	1	
Adquisición de máquina chapadora en carpintería	Rubielos de Mora	16.082,00	25		
Ampliación de taller mecánico	La Puebla de Valverde	96.419,69	23		
Ampliación empresa de transformación y venta de trufa	Sarrión	122.328,19	17		
Modernización establecimiento comercial	Cuevas de Cañart	7.794,40	34		
Mejora y seguridad en estación servicio 24 horas	Alcalá de la Selva	10.414,95	25		
Adquisición de vehículo para taxi	Mora de Rubielos	10.000,00	22		
Nueva empresa de elaborados, embutidos y conservas	Valbona	50.013,56	25	1	
Reforma y mejora de instalaciones en apart-hotel	Virgen de la Vega	11.193,85	24		
Ampliación de fábrica de biocombustibles	Mosqueruela	210.881,84	25	2	1
Modernización empresa maderera	Cantavieja	439.713,67	25	1	
TOTAL		2.499.055,41		19	7
PROYECTOS NO PRODUCTIVOS					
Adquisición material para asociación cultural	Sarrión	6.219,47	65		
Adecuación alumbrado público eficiente en Sarrión	Sarrión	26.493,28	70		
Creación área fisioterapia y equipamiento en Cantavieja	Cantavieja	28.031,00	65		
Acondicionamiento senda "Mas de Navarrete" en Camarena de la Sierra	Camarena de la Sierra	16.816,48	74		
Adecuación alumbrado público eficiente en Valbona	Valbona	17.454,85	74		
Habilitación de alberca en el entorno del chaparral en El Castellar	El Castellar	16.067,63	75		
Electrificación, climatización y saneamiento de sala de duelos en Molinos	Molinos	23.174,84	63		
Adecuación local para sala multiusos en Mosqueruela	Mosqueruela	23.061,00	71		
Adecuación alumbrado público eficiente en La Cuba	Tronchón	17.413,07	76		
Adecuación alumbrado público eficiente en La Cuba	La Cuba	16.658,17	76		
TOTAL		191.389,79			
COOPERACIÓN ENTRE PARTICULARES					
Nuestros montes no se olvidan. Clima rural	Villarluengo	37.796,45	70		
Montoro de Mezquita. Un tesoro en el Maestrazgo	Montoro de Mezquita	1.320,24	74		
TOTAL		39.116,69			
TOTAL 2018	38 PROYECTOS	2.729.561,89		19	7



Europe Direct CAIRE: Información europea para el mundo rural



SE CELEBRARON EL 6 DE MAYO EN CANTAVIEJA Y EL 8 EN TERUEL

Diálogos Ciudadanos por el Día de Europa

Con motivo del Día de Europa el 9 de Mayo y la cercanía de las próximas elecciones europeas, el Europe Direct CAIRE organizó un ciclo de charlas sobre temáticas de interés para el medio rural turolense, contando con ponentes destacados en su ámbito de actuación, para que pudieran interactuar con la población local y enriquecer el debate sobre el futuro de Europa desde una perspectiva turolense. Estos actos están vinculados a la celebración del Día de Europa en muchos puntos de España y el resto de la Unión Europea.

La institución del Justicia de Aragón conoció este lunes los problemas más significativos del Maestrazgo, uno de los territorios con mayores dificultades demográficas de todo el país. Javier Hernández, lugarteniente del Justicia, visitó la localidad de Cantavieja con el objetivo de participar en los Diálogos Ciudadanos y aprovechó la ocasión para reunirse con el presidente de la Comarca, Arturo Martín, y con el alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás.

La primera parada del lugarteniente del Justicia de Aragón, persona que sustituye a este por problemas de agenda o personales, fue la sede de la Comarca. Allí tuvo la oportunidad de celebrar un encuentro con el presidente del Maestrazgo, quien le trasladó las principales problemáticas del territorio. Entre ellas, la dificultad de disponer una banda ancha y una cobertura de internet acordes al siglo XXI. "He tenido la oportunidad de conocer y ver los problemas de este Aragón rural que está un poco apartado y olvidado por las instituciones", comentó Javier Hernández.

La siguiente parada le llevó hasta el Ayuntamiento de Cantavieja. El alcalde, Ricardo Altabás, ejerció de anfitrión y acompañó a Hernán-

dez durante su visita por el centro urbano de una localidad que puede presumir de ser una de las "más bonitas" de toda España. Al mismo tiempo, Altabás trasladó las principales quejas y demandas del pueblo. "Los problemas en una zona como esta son muchos, aunque me ha hecho ver la falta de financiación y de la puesta en marcha de grandes proyectos que sí se ponen en marcha en otras zonas de la Comunidad". Iniciativas como el Vértigo Park Maestrazgo, proyecto en el que el Ayuntamiento de Cantavieja tiene puestas muchas esperanzas de futuro.

Por la tarde, el lugarteniente del Justicia explicó y diseccionó en una charla abierta al público algunas de las principales conclusiones extraídas por la institución con el Informe Especial sobre la situación de la provincia de Teruel presentado a finales del 2018.

Por otra parte, el miércoles 8 de mayo en Teruel, se organizó una mesa con expertos sobre despoblación desde varias disciplinas de las ciencias sociales. El acto tuvo lugar en la Sede de CEOE Teruel a las 20:30h y fue moderado por la periodista turolense Silvia Lacárcel, con la participación de tres ponentes con el título "Conversaciones cruzadas sobre despoblación":

Luis Alfonso Camarero, Catedrático del Departamento de Teoría, Metodología y Cambio Social de la UNED, con numerosas publicaciones especializadas en los cambios de la sociedad rural.

Luis Antonio Sáez, Investigador asociado al CEDDAR, Director de la Cátedra de la DPZ sobre Despoblación y Creatividad y profesor de Economía Aplicada en la Universidad de Zaragoza.

José Antonio Guillén, Geógrafo socio de la empresa turolense Geoter Consultores y responsable de despoblación en CEOE-Cepyme Teruel, participando en el proyecto de la Red SSPA.

Noticias ED CAIRE

LOS NIÑOS DEL MAESTRAZGO VOTAN POR EUROPA

El Europe Direct CAIRE, punto de información europea perteneciente a la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo, ha vuelto a organizar como en las anteriores elecciones europeas una simulación de elecciones para los niños y niñas de nuestras escuelas.

Los chicos y chicas del instituto de Cantavieja (clase de Valores Éticos de la ESO), han editado y diseñado tres vídeos electorales para presentar a los niños de los CRAs de la Comarca del Maestrazgo varias propuestas para mejorar sus colegios, de una manera divertida y desenfadada. En las aulas, a través de una urna y la posibilidad de elegir tres papeletas diferentes, los niños y niñas votan su elección.

La actividad está siendo un éxito y por ahora han votado ya las aulas del CRA Olea-Castellote y el colegio de Molinos. Se tiene previsto llegar a todos los colegios restantes antes de finalizar el curso, con un acto final en Cantavieja.



CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario. Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo. En el nuevo periodo 2018-2020, 36 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

Web oficina central: http://europa.eu/europedirect/index_es.htm (LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709

Por correo electrónico: europedirect@maestrazgo.org

Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- Maestrazgo

Por Twitter: @ED_CAIRE

Por Instagram: @europedirectmaestrazgocaire

CIED MAESTRAZGO - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO
C/ Pueyo 33

44556 - Molinos (TERUEL)



LA CUARTA EDICIÓN DE MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO SE CELEBRÓ EL 30 Y 31 DE MARZO EN CUEVAS DE CAÑART

Nuevo edición "16 destinos y un punto de encuentro"

La muestra de arte contemporáneo que desde hace cuatro años recorre los pueblos del Maestrazgo, se celebró el 30 y 31 de marzo en Cuevas de Cañart, donde varios artistas en formación, estudiantes del Grado de Bellas Artes del Campus de Teruel, expusieron sus obras que en esta ocasión estaban relacionadas con la espiritualidad y las creencias, e inspiradas en el patrimonio inmaterial de la localidad, así como en su historia y en sus gentes.

Las hubo de todo tipo: performance, esculturas, imágenes... que implicaron algunas de ellas a los propios asistentes y que no dejaron

indiferente al público.

Rocío Garriga, coordinadora del proyecto junto a Sonia Sánchez, técnico de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo, indicó que el objetivo de esta muestra era llevar este tipo de arte a los pueblos además de hacer visibles estas áreas rurales, su patrimonio y sus costumbres.

Los primeros actos tuvieron lugar el sábado con un taller plurisensorial donde se pusieron a prueba los sentidos de los participantes y los conocimientos sobre el pueblo y las diferentes comarcas de la provincia. Allí mismo se realizó una de las acciones previstas, en la que los vecinos entrelaza-



ron sus manos con arcilla creando unos moldes que se unieron con una cuerda y se colocaron alrededor de una maqueta de la localidad para simbolizar la unión de sus habitantes. También participaron en la obra "metidos en harina" donde los asistentes pintaron y escribieron en delantales aquello que les alejaba de la espiritualidad, como por ejemplo internet o el trabajo, prendas que quedaron colgadas después en el trinquete del Ayuntamiento. Una vez anocheció se realizó la última representación del día, que iluminó una de las calles con velas e hilos de colores aludiendo a la vida y sus conexiones.

El domingo por la mañana fue la presentación oficial del resto de obras comenzando con dos actuaciones en el Convento de los Servitas, en la primera se intentó reflejar las tradiciones relacionadas con la protección de las cosechas a través de diferentes elementos. La segunda fue una metáfora, creada con una serie de troncos, que simbolizaba la vida después de la muerte. En el antiguo lavadero se pudo ver una estampa peculiar con

una decena de hombres lavando y tendiendo, y la Calle del Temple se transformó en la "Calle de las Tentaciones" representando los siete pecados capitales que las monjas de clausura, que hacían ese trayecto hasta el convento, debían superar. En el propio convento se pudo asistir a una boda un tanto peculiar, donde los escolares aportaron su granito de arena a esta muestra creando velas decoradas por ellos mismos. Ya en el antiguo horno se presentó la obra "la imagen por la palabra", quizá la representación más sentimental para los vecinos, ya que contenía imágenes antiguas de familiares y conocidos acompañadas de datos escritos en papel y a mano acerca de ellos. El evento finalizó con la presentación de un mural dibujado en la escuela.

Garriga resaltó la gran acogida que había tenido este proyecto por parte del Ayuntamiento y la Asociación Cultural además de destacar la calidez recibida por parte de los vecinos y el sentimiento de comunidad que se había generado entre ellos y los artistas.



MUESTRA DE ARTE DE LOS ARTISTAS LOCALES EN MOLINOS

Exposición "Casa del Cura"

Del 18 al 22 de abril, se pudo ver en la "Casa del Cura" de Molinos, que hace de improvisada sala de exposiciones, una nueva muestra de arte a cargo de los artistas locales Francho, Bart Félix, Ely Algás, Gerda Van Hoye, Martín, Eli Marín y M^a José Alcantara. Se pudieron ver mayoritariamente cuadros, que combinaban diferentes temáticas como bodegones, paisajes o monumentos

y también técnicas variadas, utilizando desde óleo o acrílico hasta la taracea, una técnica de ensamblaje en madera, de origen árabe. En esta edición también se incluían diferentes esculturas. Cada año, estos pintores realizan dos exposiciones, una en Semana Santa y la otra en Agosto, coincidiendo con las fiestas patronales, donde exponen y ponen a la venta sus obras.



Proyecto Erasmus comunidad educativa



José Antonio Romeo, profesor del SIES Cantavieja, visitó Islandia.

Varios profesores del Instituto de Cantavieja, el CRA Alto Maestrazgo, el CRA Gúdar Maestrazgo y el CIFE de Teruel formaron un consorcio con el objetivo de participar en un programa Erasmus+, programa de movilidad europea tanto para profesorado como para alumnado. En este caso el programa se llamaba KA101 y era de movilidad de profesorado.

El objetivo principal de estos profesores al participar era, sobre todo, mejorar su formación docente e investigar y comparar cómo funcionan otros centros educativos sobre todo en países punteros de Europa, en los que obtienen los mejores resultados educativos y académicos en todas las pruebas estandarizadas que hay de la Unión Europea.

En octubre del 2018 fueron Cecilia Alegre y Eva Allué, profesoras de Infantil y Primaria respectivamente del Colegio de Cantavieja, del CRA Alto Maestrazgo, las que visitaron varios colegios que la organización Akasia tiene en Bergen, Noruega, en la modalidad de Job shadowing, observación profesional, en la que acompañaron a un profesional durante su estancia para aprender de su trabajo.

El pasado mes de marzo le tocó el turno a José Antonio Romeo, profesor de Geografía e Historia y secretario adjunto en la Sec-

ción de Enseñanza Secundaria "Segundo de Chomón" de Cantavieja. Romeo visitó Islandia para conocer cómo son las metodologías, cómo se organizan, cómo está estructurado el sistema educativo y también como trataban el tema de la inclusión social, participando en un curso estructurado y realizando varias visitas a institutos.

Por su parte, Laura Monforte, profesora de Inglés de Infantil y Primaria y directora del CRA Alto Maestrazgo, y Estivaliz Mena, profesora de Música y Coordinadora de Formación del CRA Gúdar-Maestrazgo de Mosqueruela, visitaron en abril el colegio Nordals Skolen en Nordborg, Dinamarca, también en la modalidad de Job shadowing.

Todos han vivido experiencias muy interesantes, han observado cómo trabajan y como aplican diferentes metodologías de trabajo. Han venido cargados de buenas ideas para aplicar en los colegios y en el instituto, y han sido conscientes tanto de sus puntos fuertes como de otros aspectos que pueden resultar más difíciles de alcanzar tanto por lo reducido de los colegios como por la falta de recursos.

Con todo, la experiencia ha sido muy positiva.



Laura Monforte (CRA Alto Maestrazgo) y Estivaliz Mena (CRA Mosqueruela).

Formación marketing digital

Un curso de "Marketing y comunicación en internet" organizado por el Área de Turismo de la comarca del Maestrazgo se impartió a lo largo del mes de febrero. El objetivo pretendido con esta formación era aprender las claves y herramientas profesionales para gestionar las redes sociales de una empresa, desde la generación de un plan de marketing a la creación de campañas de pago.

El taller formativo estaba dirigido a empresas que querían promocionar sus productos o servicios y maximizar el alcance de sus publicaciones en Redes Sociales. Más de veinte personas asistieron a las cuatro sesiones de cuatro horas cada una que se impartieron durante los miércoles tarde del mes de febrero en la sede de la comarca del Maestrazgo en Cantavieja. Proprietarios y trabajadores de hoteles, casas rurales, restaurantes, empresas de servicios, oficinas de turismo y artesanos agroalimentarios de diversos municipios de la comarca fueron los receptores de esta completa formación.

Todos ellos aprendieron a crear de un plan de marketing online donde definir sus objetivos de promoción en internet, las herramientas para la gestión de redes sociales, tales como Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Google My Bussines y Youtube. Además aprendieron trucos para maximizar el alcance con las publicaciones en Redes Sociales, cómo hacer campañas de pago, monitorizar la reputación online además de iniciarse en el posicionamiento web con técnicas SEO.

Los encargados de impartir esta formación fueron Leticia Loriente, de Social Media Brain, y Rafa Esteve, de la empresa Tantata, de Castellón, especialistas en gestión de redes sociales, diseño y creación de webs y su posicionamiento, así como formación presencial y online, sobre marketing digital, redes sociales y posicionamiento web.

Con estas herramientas empresarios y gestores pretenden mejorar su visibilidad en internet y, sobre todo, vender más, que es el objetivo último de cualquier acción en las redes sociales.



El pasado 27 de marzo, varios empresarios del sector turístico de la Comarca del Maestrazgo, asistieron a una jornada presencial de dos horas en Castellote donde aprendieron las claves para saber diseñar una estrategia de venta online efectiva con las herramientas digitales adecuadas para cada sector.

En este curso, impartido por Alberto Alcocer, especialista en desarrollo de estrategias de marketing online, y organizado por Maestrazgo Asociación Turística en colaboración con el Plan de Formación Avanzada Aragón Empresa del Instituto Aragonés de Fomento, se mostró a los asistentes la importancia de tener una buena presencia en internet y de emplear unas herramientas de venta innovadoras para poder luchar contra la extensa competencia a la que se enfrentan hoy en día.

Aprendieron que es vital tener una imagen cuidada de su negocio disponiendo de una buena página web, sencilla, ágil y atractiva que genere confianza y seguridad al usuario, así como trabajar en su posicionamiento en los buscadores para conseguir hacerla visible. También se habló de redes sociales, de lo significativo de conocer y segmentar su público potencial así como de ofrecer "algo diferente" al resto para lograr la venta.

Los empresarios coincidieron en el esfuerzo que supone realizar este tipo de trabajo online aunque también estuvieron de acuerdo en lo necesario que es en estos momentos tener una buena presencia en internet y saber aprovechar las oportunidades que les brinda.



ESTABA PREVISTA LA PRESENCIA DEL DIRECTOR KEN LOACH, PERO POR MOTIVOS MÉDICOS SE APLAZA HASTA JUNIO

25 Aniversario en Mirambel de la película "Tierra y Libertad"



Todos los vecinos de Mirambel recuerdan la grabación de Tierra y Libertad entre los meses de mayo y junio de 1984 y desde los niños hasta los adultos colaboraron, de una forma u otra, con una película que puso al Maestrazgo en el panorama cinematográfico mundial. Ahora, 25 años después, quieren conmemorar ese momento, por este motivo están perfilando la creación de una escultura caligrama que reproducirá una frase de la película y que ha diseñado en hierro oxidado la artista turolense Remedios Clérigues. "Aquesta terra ara mateix belongs anoi Kamaradesy d'ací nosaltres have que traure the fuerza per continuar a fighting". (Esta tierra ahora nos pertenece, compañeras, y de aquí tenemos que sacar la fuerza para seguir luchando). Es la frase elegida por Clérigues para construir su escultura. Aparece escrita en todos los idiomas de las personas que trabajaron en la película, castellano, inglés, catalán, francés e italiano. Todas las letras serán en hierro oxidado que en algunos puntos mostrará los colores de la bandera republicana (rojo, amarillo y morado) y el montaje ocupará casi diez metros de alto por algo más de tres de ancho.

Se trata de una frase que tiene, dice Clérigues, "algo de utopía, de esperanza y de lucha, porque sin lucha no se puede conseguir nada". En unos meses será el mensaje que reciba al visitante en la parte exterior

de la muralla de Mirambel, junto al Portal de las Monjas, ya que esa es la ubicación que se ha escogido, aunque la colocación está pendiente del visto bueno de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón.

La exposición fotográfica se abrió al público el miércoles santo y ha sido de visita obligada durante la Semana Santa tanto para los vecinos como para los turistas. Está en el convento de las Agustinas y se compone de fotografías y de recortes de prensa con las noticias que aparecieron en diferentes diarios. Tanto la muestra fotográfica como la de recortes de prensa se ha realizado gracias a los archivos particulares de José Antonio Repullés y José Miguel Marín. Esta actividad servirá para calentar motores de cara al acto central, en el que está previsto que participe el director de la película, Ken Loach. En un principio la visita a la localidad estaba fijada para el último fin de semana de abril, pero el propio Loach la aplazó a junio por cuestiones médicas.

Durante la celebración se proyectará Tierra y Libertad y también está previsto que se presente una audioguía que permitirá recorrer la ruta de las escenas de la película por el casco urbano de Mirambel, señalizada con estrellas de forja. La audioguía se ofrecerá al turista en español y en inglés y describirá los lugares en los que se grabaron las escenas que aparecen en el largometraje. También esperan inaugurar entonces la escultura caligrama.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LO IMPORTANTE" DE SILVIA MOROTE Y CUENTACUENTOS Y OTRAS ACTIVIDADES EN BIBLIOTECA

Actividades culturales en la Biblioteca de Castellote y La Bodega

El comercio La Bodega de Castellote acogió en los días previos a Semana Santa un nuevo encuentro con un autor, esta vez autora, Silvia Morote, que presentó al público su libro "Lo importante. Relatos de muchos mundos".

M^a Pilar, la gerente del establecimiento, junto con el marido de la autora fueron los encargados de hacer la presentación del libro y de la escritora, descendiente de Más de Ricol, un pequeño núcleo urbano ubicado dentro del término municipal de Castellote. Morote, doctora de profesión, pasó diez años de su vida trabajando con la ONG Médicos sin Fronteras con la que viajó a varias zonas de Asia, África y Sudamérica, conociendo mundos y realidades muy diferentes a los que estamos acostumbrados a vivir en los países desarrollados.

Hospitales sin apenas medios, niños sin escolarizar, aldeas arrasadas o la realidad de los refugiados o de las mujeres en África, situaciones que los asistentes pudieron visualizar gracias a las fotografías que les mostró, tomadas en los diferentes proyectos y países. Una vez de vuelta en España, decidió recopilar estos relatos y compartirlos con el objetivo de concienciar a la gente "de lo que es realmente importante y el valor de apreciar lo que tenemos". El libro consta de un conjunto de relatos, que aunque la mayoría son ficticios, sí que están inspirados en personas y paisa-

jes que ella conoció o en situaciones que vivió. Son historias muy duras que muestran la realidad que se vive en lugares como el Altiplano Boliviano, el Cerro Rico de Potosí o en un poblado de República Centroafricana. Al finalizar, la autora respondió a las preguntas del público para después firmar y dedicar varios ejemplares de su obra.

Por otra parte, en marzo regresaron las actividades a la Biblioteca de Castellote. Para el público infantil se organizó un cuentacuentos teatralizado llamado "El Colgante Mágico", basado en la obra del mismo nombre y cuyos autores, Daniel Tejero y Roberto Malo, se encargaron de interpretar. Fue un espectáculo participativo de títeres y teatro para todos los públicos que durante casi una hora hizo disfrutar sobre todo a los más pequeños con la bonita historia de Kiko, su protagonista. "Si tuvieras un colgante mágico que hace realidad todos tus deseos, ¿qué pedirías?", así arranca esta obra que, como moraleja, pretende enseñar a los niños que lo más importante es el amor por la familia, sin importar por quien esté formada. El 9 de abril llegó el turno para los adultos del club de lectura de la biblioteca, que contaron con la presencia de Rosario Raro, autora del libro "La huella de una carta". Los asistentes, que habían leído previamente la novela, pudieron charlar con su autora y comentar su obra basada en un consultorio sentimental de gran éxito. Al finalizar Rosario firmó y dedicó algunos de sus ejemplares.



A FINALES DE ENERO TUVO LUGAR LA CLAUSURA DEL TALLER EN FORTANETE, ORGANIZADO POR LEADER AGUJAMA

Clausura del taller de empleo forestal Maestrazgo



Las rutas del programa Leer Aragón, coordinado por el escritor David Lozano, se trasladaron por tercera vez hasta la provincia de Teruel, en este caso al Maestrazgo, de la mano del periodista y escritor Antón Castro.

Castro acompañó a sus lectores por Ejulve, Mirambel o Cantavieja, escenarios de los relatos que componen "El testamento de amor de Patricio Julve".

La ruta comenzó el 27 de abril con un almuerzo-tertulia con el escritor, que a lo largo de la tarde guió a los asistentes por Mirambel y Cantavieja. El domingo por la mañana, los lectores por Cañada de Benatanduz, Villarluego, Pitarque y los Órganos de Montoro,

Antón Castro mostró en persona los escenarios que ambientaron su novela "El testamento de amor de Patricio Julve". Este libro resume alrededor de 150 años: desde los tiempos de Ramón Cabrera, "El tigre del Maestrazgo", hasta el rodaje de Tierra y libertad, de Ken Loach en 1994. El enigmático Patricio Julve, que protagoniza varios cuentos, sirve de hilo conductor. Se trata de un

oscuro fotógrafo que retrata a todo tipo de personajes, desde aquellos que quieren descansar en el cementerio con su retrato en la tumba, hasta los bandidos y jinetes que cruzan las sierras para encontrarse con su enamorada.

Castro comentó que fue una experiencia "realmente bonita", ya que la gente que asistió "lo pasó muy bien, recorrió muchos escenarios y paisajes, y aprovechamos para hablar en cualquier sitio: en el cementerio de Cantavieja, en la plaza de Mirambel, ante la rambla, de noche de La Iglesuela...." Durante el recorrido Antón Castro aprovechó para hablar de los viajeros por el Maestrazgo, "Baroja, Perucho, Ciro Bayo, de Manuel Vicent", y para "reconstruir los móviles de la escritura y de la ficción". "Les encantaron los sitios. Elogiaron la belleza y el encanto de Cantavieja, el pueblo de atmósferas casi medievales de Mirambel, el puerto de las Cabrillas... Y luego La Cañada o los Órganos de Montoro. Casi todos se sorprendían de los cambios de espacios, del paisaje duro pero fascinante. Fue una experiencia maravillosa" concluyó.



LA COMARCA DEDICÓ EL MES DE FEBRERO A ESTA TEMÁTICA

Febrero, amor y literatura

La Comarca del Maestrazgo, dentro del programa "12 meses, 12 razones para venir al Maestrazgo" cuyo objetivo es llamar la atención del visitante, indicándole cada mes los encantos y atractivos que tiene la comarca para que siempre haya una razón para visitarnos y tratar así de desestacionalizar el turismo, dedicó el mes de febrero al amor.

Para ello eligió mostrar el amor a través de la literatura que ha generado el territorio. El Maestrazgo ha sido escenario de historias y ficciones literarias de diversa índole y, de entre ellas, se seleccionaron algunos fragmentos, breves textos evocadores de otros tiempos y escenarios diferentes, pero todos con un denominador común: una historia de amor. Cuentos, leyendas, novelas y relatos que suceden en el Maestrazgo y donde el amor es el protagonista. Historias de amor prohibido, con final feliz, amor no correspondido, amor homosexual, amor nostálgico, historias tristes y también felices.

Sobre un mapa del Maestrazgo, se podían rastrear estos textos a través de varios códigos QR que abrían las

diferentes historias que suceden en municipios de la comarca. Estos estaban extraídos de algunas de las novelas ganadoras de los premios de novela corta del Maestrazgo, de relatos, leyendas y novelas de diversos autores, por ejemplo Días de Cierzo y El viaje del anarquista de Elifio Feliz de Vargas, Masía Muela de Miguel Ángel Carcelén, Caballos de labor de Antonio Castellote, El bálsamo del agua oscura de Wenceslao Varona, El testamento de amor de Patricio Julve de Antón Castro... Tampoco nos olvidamos de José Giménez Corbatón o La venta de Mirambel de Pío Baroja, entre otros. Con ello se invitaba a los vecinos y visitantes del Maestrazgo a descubrir el territorio a través de estas historias, a pensar en sus protagonistas y reconocerlos en las calles de los pueblos. El Maestrazgo se puede disfrutar de muchas maneras y siempre es evocador recordar a los escritores que han escrito sobre la comarca.

Además algunos de los establecimientos turísticos de la comarca prepararon ofertas especiales por San Valentín con las que se podía completar la visita al Maestrazgo.

MÁS QUE AMOR... Maestrazgo

El Maestrazgo ha sido elegido como escenario de historias y ficciones literarias de diversa índole. De entre ellas hemos seleccionado algunos fragmentos, breves textos evocadores de otros tiempos y escenarios diferentes, pero todos con un denominador común: una historia de amor. Te invitamos a descubrir el territorio a través de estas historias, a pensar en sus protagonistas y reconocerlos en las calles de los pueblos. ¡Disfruta del Maestrazgo, disfruta del amor y disfruta de la lectura!

COMARCA DEL MAESTRAZGO

MAESTRAZGO FS QUEDA SEGUNDO EN LA LIGA, MIENTRAS QUE EL EQUIPO DE ALEVINES SON LOS CAMPEONES DE TERUEL

Buena campaña del Maestrazgo Futbol Sala y canteranos

El sábado 13 de abril el Maestrazgo F.S. jugó el último partido de la temporada contra el Aliaga F.S., en un importante partido donde se jugaban la segunda posición. Tras un peleado empate, el equipo se clasificó en la ansiada segunda posición con 48 puntos, después de la Mancomunidad Altiplano F.S. que obtuvo 52 puntos.

El equipo ha hecho una muy buena temporada, con veintidós partidos juga-

dos, de los cuales han sumado quince victorias, tres empates y cuatro derrotas, habiendo marcado 106 goles y recibiendo 47. Los máximos goleadores han sido José María Oliver y Ángel Palomo, en 6ª y 7ª posición de su grupo, con 18 goles marcados cada uno.

Sin duda un muy buen resultado que sirve de revulsivo para emprender la próxima temporada con fuerzas renovadas tras un merecido descanso.



Por su parte, los niños del equipo Maestrazgo F.S. Benjamín han conseguido ser campeones de Teruel. El sábado 27 de abril se proclamaban campeones tras vencer 1 a 2 en Mas de Las Matas. Ha sido una disputada liga de Teruel con cuatro equipos: Alcañiz, Monreal del Campo, Mas de Las Matas y Maestrazgo. Ahora les

toca preparar el Campeonato de Aragón el próximo 18 de mayo en Borja (Zaragoza).

También el equipo Maestrazgo F.S. cadete participó en la fase del campeonato de Teruel, pero esta vez no consiguió alzarse con la victoria. Sin duda la cantera futbolera de la comarca está asegurada.

LA PRUEBA CONTÓ CON UNA GRAN PARTICIPACIÓN Y ESTUVO MARCADA POR LA PRESENCIA DE NIEVE EN EL RECORRIDO

Bonavista y De La Torre se imponen en el Trail de Villarroya

Villarroya de los Pinares se llenó el pasado 7 de abril de corredores y senderistas para la celebración de la IV Trail por montaña. Este año fueron 267 los inscritos entre senderistas y corredores, superando en más de 50 a los del año anterior. El nivel de la prueba fue alto, con participantes de calado. La salida se realizó a las 9:30, y primero partieron los corredores que recorrieron los 22 y 16 kms del Trail y, a continuación, los participantes que hacían los 16 kms caminando. Este año la novedad fue poder elegir entre correr 16 kms o 22 kms.

Al igual que el año pasado, la jornada amaneció con un fino manto de nieve en prácticamente todo el recorrido, dejando preciosas estampas de postal.

En la prueba de 22 km Mario Bonavista demostró su gran estado de forma y se impuso con un tiempo de 1:45:56, seguido de Raúl Guillén segundo y Sumnifredo Barroso tercero. En la prueba 22 km femenina la ganadora fue Cristina de la Torre, con un tiempo de 2:42:35, realizando una gran prueba. La siguieron Sonia Orriols y Natalia Maicas respectivamente. En la carrera de 16

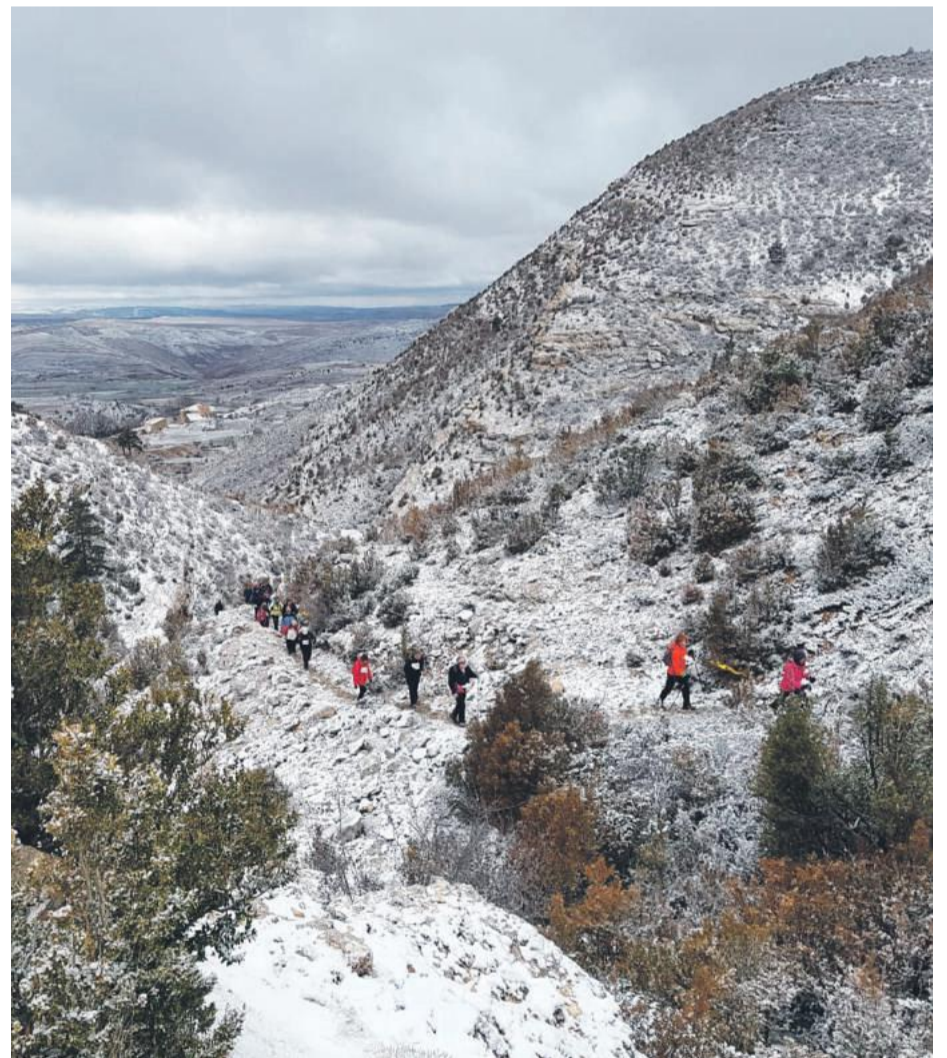
km, nueva esta edición, la victoria fue para Adrián Menéndez con un tiempo 1:26:45, seguido de Daniel González y Mario Prades respectivamente. En la categoría femenina del 16k la ganadora fue Helena Candel con 1:54:20, seguida de Carmen San Martín y Ruth Sánchez respectivamente.

Los tres primeros clasificados de cada categoría recibieron un trofeo acreditativo de su clasificación. Además los primeros en categoría absoluta masculino y femenino también un jamón y los segundos y terceros un cheque de Shedmarks valorado en 40 euros y 20 euros respectivamente. El premio al Club con mayor participación fue para el Grupo Alpino Javalambre, que recibió un jamón.

La tarde del sábado se disputó la versión infantil del Trail, siendo los más pequeños los que midieron sus fuerzas en la carrera en diferentes categorías con alta participación. Este cross se integra en la cuarta edición del circuito de Carreras Infantiles que el Servicio Comarcal de Deportes ha preparado con el objetivo de fomentar el deporte entre los más jóvenes.



Momento de la salida de la prueba en Villarroya de los Pinares.



Espectacular panorámica del recorrido, la mayor parte cubierto de nieve.

Al terminar las diferentes carreras hubo una rifa de productos y servicios aportados por los patrocinadores. El dinero recaudado, alrededor de 500 euros, fue para el proyecto "Martina es mi ángel", que trabaja para conocer el síndrome de Angelman.

Este año, debido a las circunstancias meteorológicas, el esfuerzo de la organización fue todavía mayor que en años anteriores, pero los más de 50 colaboradores voluntarios dieron la talla y, además de ofrecer un recorrido

perfectamente limpio y señalizado, ofrecieron buenas tortas, empanadas, fruta, embutidos y otras viandas a los participantes, además de un agradecido caldo caliente y bocadillo a la llegada. Sin duda es de agradecer una organización tan implicada y dispuesta, ya que contribuyeron a que la prueba fuese todo un éxito. La prueba cuenta también con el apoyo del Ayuntamiento y la Comarca del Maestrazgo y con un buen número de patrocinadores.

Trabajo "A Zofra" en Dos Torres

Los vecinos y descendientes de Dos Torres de Mercader se reunieron de nuevo el Sábado Santo para acometer acciones de mejora en el barrio y sus inmediaciones con el objetivo de preservar y mantener edificios y parajes.

Esta iniciativa vecinal que surgió el año pasado y que tuvo un gran éxito, donde se recuperaron parte de las trincheras de la Guardia Civil y algunos senderos, quiso volver a repetirse y para ello se convocó a los vecinos a las ocho y media de la mañana en la plaza principal de la localidad. En torno a 35 personas, incluidos niños, acudieron a la llamada y se repartieron las labores por grupos.

Este año fueron diferentes las actuaciones que se llevaron a cabo. Un grupo se encargó de reconstruir dos parapetos de 15 y 25 metros de longitud en la zona de las trincheras, otro trabajó en el caño de la fuente de La Teja, próxima a Los Baños, obstruido desde hacía algún tiempo. Varias personas se encargaron de pintar el Trinquete y algunas zonas interiores del antiguo Ayuntamiento y además se restauraron una mesa y un sillón de las antiguas escuelas.

Se premió a los colaboradores con un almuerzo, y aunque después de comer estaba previsto seguir con el trabajo, el tiempo imposibilitó que así fuera, por lo que ya se reunieron por la noche para cenar todos juntos.



servicioscomarcales

Comarca del Maestrazgo
Tel.: 964 185 242

oficinasdeturismo



Cantavieja - Museo Guerras Carlistas y Oficina de Turismo:

De 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas.
Abierto todos los días (horario de verano)
Resto del año: de martes a domingo.

La Iglesuela del Cid - Casa Aliaga
Teléfono ayuntamiento: 964 443325 y móvil 651 611 731 HORARIO de L-V de 11 a 14 y de 16 a 18. S y D de 10 a 14 y de 16 a 19 (Domingo tarde y lunes cerrado). VISITAS GUIADAS: todos los días de apertura a las 12 y a las 16:30h.

La Cuba - Centro del esparto
Teléfono 620 215 290



Castellote - Oficina de turismo. Abierta de lunes a viernes por la mañana. para resto de horarios se atiende en el Torreón Templario (Semana Santa a Septiembre)

Cuevas de Cañart - Visitas guiadas todo el año de lunes a sábado a las 16 horas. Los meses de junio a septiembre es a las 17 horas. Domingos todo el año a las 10 horas. Donativo: 2 euros. Salida desde el Horno. Teléfonos: 660 374646 // 636 778202



Villarluengo - Centro de Interpretación de la Naturaleza y la cabra montés y Oficina de Turismo.

De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.
Mirambel- Oficina de Turismo Convento de Mirambel Contacto: 650 591 803 Horarios de 11 a 14 horas (sábados y festivos también de 16 a 19 horas) Visitas guiadas: www.mirambel.es



telefonosdeinteres

AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRAMBEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 - 8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCANIZ	07:35 - 08:50
ALCANIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

www.hife.es www.autobusesaltaba.com

TAXIS

CASTELLOTE	616 242 933
	658 019 358

CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CAÑART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRAMBEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

ENTREVISTA A BEATRIZ BARREDA, PROFESORA DEL CRA OLEA, DONDE NOS TRASLADA SUS IMPRESIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL MEDIO RURAL

“En un aula unitaria, los pequeños siempre están apoyados por los mayores”

Beatriz Barreda es descendiente del barrio de Los Alagones. Actualmente vive en Bordón y es profesora de infantil en el Colegio de Castellote.

¿Cuántos años llevas dedicándote a la docencia? Pues llevo desde el 2003, 16 años, y aquí en Castellote es el tercer año.

Has trabajado en colegios grandes y en la escuela rural, ¿Cuál requiere un mayor esfuerzo por parte del profesorado?

A la hora de programarte y organizarte las clases, la escuela rural. La faena es más liviana en un colegio grande porque das una explicación o preparas la clase para un grupo de la misma edad. Aquí llevas diferentes cursos y tienes que adaptar las actividades a los diferentes niveles.

¿Qué ventajas y desventajas tiene, a tu parecer, un colegio rural con respecto al de una ciudad?

Como ventajas, la relación con la familia es mucho más estrecha en un colegio rural, a nivel de trabajar en clase es una enseñanza mucho más individualizada, en todo momento sabes el niño donde está y las necesidades que tiene, si necesitas apoyarle en algo. Y desventajas, todo lo tienes más lejos, programar una salida o a la hora de formarte pueden ser las mayores dificultades, pero bueno, también tenemos como ventaja en un colegio rural que el entorno acompaña un montón para lo que tú puedas estudiar u observar o cualquier cosa que necesites, pides ayuda a las familias o a las instituciones y enseguida tienes a todos disponibles.

¿Es complicado llevar varios cursos en una misma aula?

Es complicado pero a la vez es enriquecedor, tanto para los niños como para ti como maestra, porque ves que los niños pequeños siempre están apoyados por los mayores, siempre tienen inquietudes que pueden ver en sus com-

pañeros mayores y el clima que se crea cuando ayudan a los pequeños en cualquier trabajo cooperativo es muy gratificante.

¿Y gestionar un aula unitaria? También es gratificante pero es mucho más complicado, es más exigente, porque no tiene nada que ver lo que hace un niño de tres años con un niño de sexto. Aunque tú hagas el mismo proyecto las necesidades son totalmente diferentes. Pero en estos casos, desde pequeños ya maman que tienen que ayudar a sus compañeros y lo ven de lo más normal, incluso les gusta, no les supone para ellos un esfuerzo.

La despoblación está acarreado problemas también en el ámbito educativo, ¿Está el CRA Olea en peligro de perder alguna de sus aulas?

Pues hay aulas que están justitas de número, por ejemplo, en Cuevas de Cañart están cinco niños. Aquí en Castellote también tenemos número límite para mantener las tres aulas. Al año que viene, en principio, bajamos de la ratio de 29 niños y se puede perder una. Es



La profesora Beatriz Barreda.

una lástima, pero es así.

En este CRA se ha puesto en marcha el proyecto "Tiempos escolares", ¿En qué consiste?

Es un programa de innovación basado en proyectos que ya llevamos unos años desarrollando, donde se trabajan las emociones, se introducen nuevos métodos como el aprendizaje basado en números y las nuevas tecnologías. También se ha cambiado a jornada continua de 9 a 14h. más una tarde de taller para los niños.

¿Está siendo positivo este cambio?

Sí, yo creo que los niños no han notado el cambio. Con el horario al principio sí que se les hizo un poquito más largo el tramo del recreo pero sólo fueron las primeras semanas, hasta que se acostumbraron, ahora aguantan perfectamente las actividades hasta las dos y no se les nota cansancio. A nivel del profesorado sí que tenemos que hacer más trabajo fuera del horario escolar, hay que estar constantemente buscando recursos. El trabajo por proyectos no es llegar, abrir un libro por una página y continuar, exige una preparación. Aunque el cambio de horario está ligado a la vez a un cambio metodológico que resulta muy gratificante.

¿Qué opinión tienes sobre el proyecto piloto de escolarización de niños a partir de dos años que se han instaurando en algunos centros?

Yo pienso que para mantener el número de aulas está bien, siempre y cuando sea un aula específica para niños de dos años, con los materiales y el personal necesarios para ellos. En ese sentido me parece genial porque serviría para mantener las escuelas. Lo veo inviable, por ejemplo, en una escuela unitaria o donde compartimos varios cursos porque las necesidades que tienen niños de dos años son específicas, requieren mucha más atención.

ALLEPUZ VIAJA HASTA PAMPLONA POR EL FÚTBOL

Allepuz es osasunista



El pasado 13 de abril cincuenta vecinos de Allepuz se desplazaron a Pamplona, invitadas por el club, para presenciar el encuentro Osasuna-Deportivo La Coruña.

La localidad está construyendo una pista polideportiva que llevará el nombre de Patxi Puñal, por la admiración que sienten los vecinos hacia la figura del excapitán rojillo.

Allepuz cuenta con 129 habitantes censados y movilizó a medio centenar de personas para que completaran el viaje en autobús. "Yo tengo 36 años y he heredado el osasunismo de las cuadrillas mayores, que te decían que a Osasuna había que quererlo. Y cuando te vas haciendo adulto, asumes los valores del club, la entrega, la garra, y te llama aún más", explicaba su alcalde Ignacio Martínez a Diario de Navarra.

Luis Sabalza, presidente del Osasuna, y Patxi Puñal, dieron la bienvenida a los vecinos de Allepuz durante la comida, y estos les mostraron su aprecio y cariño obsequiándoles con una pieza de cerámica de Teruel, acabando la visita cantando "Yo soy fan de Patxi Puñal". "Es un sueño cumplido", comentaba Nacho Martínez, alcalde de Allepuz, que vivía uno de los días más felices de su vida. Enfundado en su camiseta de Osasuna, no daba crédito a lo que estaba viviendo.

En los próximos días Patxi Puñal acudirá a Allepuz para inaugurar el nuevo espacio polideportivo que lleva su nombre.



Alcalde de Allepuz, junto a Patxi Puñal y Luis Sabalza.

CONFIANZA,
IMAGINACIÓN,
COMPROMISO,
APOYO,
SOLUCIONES.



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.