

VARIOS EVENTOS CELEBRADOS EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE MARCAN EL FIN DEL VERANO EN NUESTRA COMARCA

La cultura y el arte reviven al Maestrazgo en periodo estival

Cantavieja se convirtió, el primer sábado de septiembre, en un lugar de cuento. Con el nombre de "Cuenta-vieja", la asociación "Esboira" organizó diferentes actividades donde los cuentos se convirtieron en los protagonistas. Cuentacuentos, mercadillo de libros de segunda mano y taller de marca páginas con la colaboración de ATADI, y un paseo literario por los rincones de la localidad fueron algunas de estas actividades destinadas a "acercar la lectura a los vecinos de manera original".



Encuentro intergeneracional donde los mayores contaron historias a los pequeños.

PÁGINA 10

Ciclo de Música y Palabra en Molinos



Actuación de "Versonautas" en el marco incomparable de las Grutas.

Una nueva edición del Ciclo de Música y palabra, con diecisiete años ya de andadura, volvió a llevar actuaciones de calidad a los escenarios propios de este evento en Molinos; las Grutas de Cristal, la iglesia y la sede de ADEMA.

PÁGINA 3

Acuarelistas en Miravete de la Sierra



Un interesante encuentro con Miravete de la Sierra como escenario.

El mes de septiembre empezó en el Maestrazgo con el Primer Encuentro de Acuarelistas de Miravete de la Sierra. La Asociación Cultural de Miravete, en colaboración con la Asociación de Acuarelistas de Teruel "Pascual Berniz", organizó este encuentro.

PÁGINA 4

OTROS TEMAS

Actualidad

Vértigo Park
licita primera
fase con
ayuda FITE.

PÁGINA 2

Actualidad

Recuperación
baile "Las
Vueltas" en
La Cuba.

PÁGINAS 4

Naturaleza

Éxito campaña
micológica en
coto comarcal
del Maestrazgo.

PÁGINA 7

Deporte

Cuarta edición
del Molinos
ROC, cita con la
escalada.

PÁGINA 14

XXXII Edición de Cicloturista del Maestrazgo

El último domingo de septiembre la plaza de Cantavieja de nuevo se llenó de ciclistas para participar en la XXXII edición de la Marcha Cicloturista del Maestrazgo. Un total de 208 participantes tomaron la salida.

PÁGINA 14

EL 13 DE AGOSTO SE DESARROLLARON LOS DIVERSOS ACTOS DE HOMENAJE A ESTE RELIGIOSO ORIUNDO DE CANTAVIEJA

Cantavieja recuerda la figura del Padre Calasanz Rabaza

El 13 de agosto en Cantavieja se rindió homenaje a un hijo ilustre de la localidad, el padre Calasanz Rabaza. Pocos conocían la figura de este religioso, aparte de que da nombre a una de las calles de Cantavieja. El padre Calasanz Rabaza nació en 1868 en la Masía del Batán de Cantavieja donde sus padres eran medieros. Desde muy pronto tuvo inclinación al estudio y tenía cualidades, con lo que el dueño de la masía, el señor Don Miguel de los Santos Castel y Clemente decidió ayudarle en sus estudios. Estudió en el Colegio Calasancio de Albarracín y, poco a poco fue medrando hasta llegar a tener cargos importantes. Además fue muy conocido y apreciado como orador y ejemplo de ello es que fue capellán de honor y predicador de Alfonso XIII y también predicador del Centenario de los Sitios de Zaragoza en 1908. Dicen de él que "su elocuencia brilló en los mejores púlpitos de España. Tenía todas las cualidades del orador sagrado: ideas, estilo, figura y voz".

La iniciativa de realizar este acto surgió de la propuesta de algunos de los descendientes de los hermanos del Padre Calasanz, que se dieron cuenta que este año se cumplía el

150 aniversario de su nacimiento, y lo comentaron con el Ayuntamiento de Cantavieja al objeto de hacerle un homenaje. Familiares, Ayuntamiento y departamento de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo, prepararon una exposición que rindió tributo a su figura. La familia guardaba numerosos testimonios de su relevancia en la historia familiar, como las hermanas Zæra, que prestaron para la exposición una importante colección de libros escritos por el Padre Calasanz y una recopilación de noticias de prensa y datos que permitieron reconstruir su trayectoria; Inmaculada Artola, que se ocupó de hacer el árbol genealógico de la familia, o Severiano Rabaza, sobrino nieto del Padre Calasanz, que aún lo recordaba de cuando lo conoció de niño. Todas estas informaciones se plasmaron en los paneles de la exposición, que fueron elaborados por Sofía Sánchez, del área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo.

El acto de homenaje, en el gran salón del Ayuntamiento, lo abrió el alcalde de la localidad, Ricardo Altabás, que se mostró orgulloso de honrar a este ilustre cantaviejano, "desconocido para muchos a pesar del legado que nos dejó". De hecho, como

recordó el alcalde, fue el compositor del himno a Santa Vicenta Martir, que se canta todos los años para las fiestas, y también del himno de Cantavieja. Altabás agradeció a la familia y a la Comarca del Maestrazgo su colaboración e insistió en que "somos albaceas de un legado histórico y es nuestra obligación conservarlo y mejorarlo para las generaciones futuras".

En nombre la familia habló Pilar Zæra, agradeciendo al ayuntamiento la sensibilidad que tuvo al aceptar la idea, y también el trabajo realizado por la concejalía de Cultura y el área de Patrimo-

nio de la Comarca del Maestrazgo. Además explicó algunos pasajes de la vida del Padre Calasanz y como había estado presente su figura en la familia.

Cerró el acto el padre Escolapio e historiador Enric Ferrer, que glosó sobre su obra y su figura.

Fue un acto muy emocionante al que acudieron muchos vecinos y familiares para conocer la figura de este ilustre hijo de la Villa. También, al finalizar, el coro de la localidad interpretó tanto el Himno a Cantavieja como el dedicado a la Patrona, Santa Vicenta Mártir, que el Padre Calasanz compuso.



Familiares del Padre Calasanz Rabaza en Cantavieja.



Numeroso público asistió a los actos conmemorativos.

EL EDIFICIO PREVISTO EN EL REBOLLAR CUENTA CON LA FINANCIACIÓN DE FONDOS FITE POR VALOR DE 166.225 EUROS

Cantavieja licita la primera fase de "Vértigo Park"

El Ayuntamiento de Cantavieja ha sacado a licitación la primera fase de las obras de Vértigo Park Mestrazgo, el parque de aventuras con el que la comarca quiere convertirse en referente de este tipo de actividad en Aragón. Esta primera fase se centra en la construcción del edificio en la zona del Rebollar con un presupuesto de 166.225,85 euros, que cuenta con la financiación del Fondo de Inversiones de Teruel (FITE) 2017.

El edificio en el Rebollar estará destinado a la cafetería, el restaurante con terraza, construida con materiales integrados en el entorno, y una especie de granja escuela con animales domésticos y algunos salvajes para que los más pequeños aprendan de primera mano los cuidados que reciben. Además, la construcción de este edificio será una manera de "ir preparando el terreno para las siguientes fases", explicó el alcalde, Ricardo Altabás.

Pero en el parque del Rebollar no solo se podrá disfrutar de esto, sino también de una tirolina de 600 metros, zonas de escalada, áreas de multi-aventura, aulas de naturaleza y el gran

atractivo: el "Fly Line", que consiste en un descenso en tirolina pero que, en lugar de un cable, utiliza un tubo rígido de acero y tendrá curvas y peraltes a distintos niveles.

Una auténtica montaña rusa que discurrirá entre árboles y desde donde se podrán divisar los encantos de Cantavieja y de la comarca del Maestrazgo, una apuesta turística innovadora.



NUEVA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE OTOÑO MAESTRAZGO

XIX Jornadas Gastronómicas

Del 29 de septiembre al 25 de noviembre de 2018

Jornadas
Gastronómicas
de otoño

en el Maestrazgo

Hospedería Palacio de Allepuz
Allepuz - 978 778 327

Pensión Cuevas de Cañart
Cuevas de Cañart - 978 887 534

Hotel Spa Balfagón Alto Maestrazgo
Cantavieja - 964 185 076

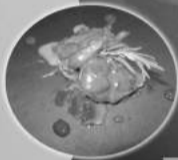
Restaurante 4 Vientos
Cantavieja - 964 185 079

Hotel Castellote
Castellote - 978 887 596

Hostal Entre Portales
Puertomingalvo - 978 801 903

Hostal Masía Torre Montesanto
Villarluengo - 978 773 000

Bar Restaurante El Fontanal
Molinos - 978 849 290



19ª edición

Maestrazgo
Asociación Turística
www.turismo.maestrazgo.com
info@turismo.maestrazgo.com
Telf: 978 887 561

Más info: Gastronomía del Maestrazgo

Desde el 29 de septiembre y hasta el 25 de noviembre de 2018 se celebra una nueva edición de las Jornadas Gastronómicas de otoño en el Maestrazgo donde varios restaurantes de la zona disponen de un menú especial en el que se combinan productos locales y de temporada, que dan como resultado un repertorio de exquisitos platos. Ocho son los establecimientos participantes con un menú degustación o un menú específico dentro de su carta: Pensión Cuevas de Cañart, Hospedería Palacio de Allepuz, Hotel Balfagón Alto Maestrazgo y Restaurante 4 Vientos de Cantavieja, Hotel Castellote, Hostal Entre Portales de Puertomingalvo, Hostal Masía Torre Montesanto de Villarluengo y Bar El Fontanal de Molinos.

Este año, las lluvias y tormentas estivales han favorecido una temporada de setas excelente dentro del Coto Micológico del Maestrazgo por lo que son numerosas las variedades que pueden recogerse entre las que destacan el famoso "rebollón" o "robollón", (*Lactarius deliciosus*), así como el bujardón (*Calocybe gambosa*), la llanega blanca (*Tricholoma columbetta*) o la trompeta negra (*Craterellus cornucopioides*) entre

otras. Hongos que están muy presentes en estas jornadas y se pueden degustar de muy diversas formas, como plato principal, de aderezo en carnes y pescados, aromatizando el pan e incluso en el postre.

Además, el Maestrazgo posee un excelente patrimonio gastronómico basado en productos agrícolas y ganaderos. El famoso queso de Tronchón, la miel, el jamón y los embutidos, las patatas, la ternera o el aceite de oliva son algunos de estos manjares que también están presentes en estas jornadas junto con otros alimentos de temporada, como puede ser la carne de caza o los frutos de temporada, un aderezo perfecto para estos guisos.

Esta cita anual con la gastronomía, celebra este año su decimo novena edición, un evento ya afianzado en el tiempo que atrae tanto a locales como visitantes, ya que ofrece la posibilidad de degustar un menú diferente, potenciando la gastronomía de la zona y combinando la cocina más tradicional con nuevas recetas vanguardistas. Los comensales están invitados a compartir su experiencia en las redes sociales bajo el hashtag #GastronomíaMaestrazgo.

XVII EDICIÓN DE ESTE MAGNÍFICO FESTIVAL DE MOLINOS

Nuevo Ciclo de Música y Palabra



Actuación del trío "Donax" en el salón de actos de ADEMA.

Abrió el festival el 8 de septiembre "Versonautas". Procedente de Valencia, este dúo es un proyecto de poesía y música formado por Roqui Alberó (trompetista y rapsoda con Jorge Drexler) y Ana Sanahuja (piano, teclados, coros y efectos). Durante el concierto adentraron al público en un viaje sonoro que sorprendió y no dejó a nadie indiferente. Acompañados de músicas propias, con sonidos exuberantes, Alberó declamó textos de grandes poetas, profetas, sabios y filósofos. Una música que trasladaba a otros momentos, a otras dimensiones, en el marco incomparable de las Grutas de Cristal.

Este año la organización quiso continuar la labor emprendida el año pasado favoreciendo que el Ciclo de Música y Palabra sea una tribuna desde la cual dar a conocer a jóvenes artistas. Por ello invitaron a la Escuela Municipal de Música de Alcorisa a participar en el Ciclo, de manera que pudiese presentar a los jóvenes talentos que se forma en la localidad. En primer lugar, el 29 de septiembre actuó el trío "Donax", formado por dos clarinetes y un fagot, que tocaron maravillosamente Heli Asensio y Jorge Félez (clarinetes) y Víctor Monzón (Fagot). Monzón dirige la Escuela de Música donde se han formado tanto Asensio como Félez. Su repertorio, que hizo disfrutar sobremanera al público, incluyó piezas de Mozart, Swan

Henney, Shin-Itchiro, Nepomuk Hummel, Bizet y Piazzolla.

Uno de los platos fuertes del Ciclo llegó de la mano de Silberius de Ura, que hizo vibrar las Grutas de Cristal con sus sonidos ancestrales que evocan tiempos remotos. Silberius, cual antiguo chaman prehistórico, fue capaz de trasladar al público a otros paisajes sonoros, dejando sin palabras a los que no lo conocían con su despliegue de voces e instrumentos, construyendo melodías que sugieren escenas de la prehistoria y de la época actual, provocando una emoción profunda y sorprendente.

La "Minibanda" de Alcorisa, pondrá el broche final al ciclo de Música y Palabra. Estaba previsto el concierto para el 20 de octubre pero se ha tenido que posponer la fecha. Las jóvenes promesas de la Escuela de Música, dirigidas por Víctor Monzón, interpretarán piezas de Frenzy- David Scheafer o Robert W. Smith, como la conocida Robin Hood, entre otros.

El festival Música y Palabra de Molinos sin duda volvió a sorprender con sus propuestas, dejando claro un año más su vocación de ofrecer una programación variada y bien estructurada que abarca distintos estilos musicales, formaciones diversas, etc. manteniendo una singular atención a la palabra, hilo conductor del ciclo de manera implícita o manifiesta.



Actuación de "Versonautas" en las Grutas de Cristal de Molinos.

MAESTRAZGO INFORMACIÓN ES UN PERIÓDICO COMARCAL GRATUITO.

SU CONTINUIDAD ES POSIBLE GRACIAS AL ESFUERZO COMPARTIDO DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO, LA ASOCIACIÓN ADEMA, EL TRABAJO DE LAS CORRESPONSALES Y EL COMPROMISO DE LOS ANUNCIANTES PUBLICITARIOS.

TAMBIÉN PUEDES AYUDAR RECIBIENDO LOS SEIS NÚMEROS ANUALES EN TU DOMICILIO POR SOLO 10 EUROS (incluye gastos de envío y gastos de cobro bancarios)

SI ESTAS INTERESADO EN HACERTE SUScriptor O ANUNCIANTE DEL PERIÓDICO, CONTACTA CON NOSOTROS EN EL TELÉFONO 978849709 O EMAIL periodico@maestrazgo.org



MIRAVETE DE LA SIERRA ACOGIÓ EL ENCUENTRO

Encuentro de acuarelistas

El mes de septiembre empezó en el Maestrazgo con el Primer Encuentro de Acuarelistas de Miravete de la Sierra. La Asociación Cultural de Miravete, en colaboración con la Asociación de Acuarelistas de Teruel "Pascual Berniz", organizó este encuentro convirtiendo a la localidad en objeto de la mirada de los artistas.

Previamente, durante el mes de agosto, en el Ayuntamiento de la localidad, se pudo disfrutar de una exposición de acuarelas de la Asociación de Acuarelistas de Teruel, la cual fue desmontada en el encuentro para poder dar lugar a la obra de los artistas que se dieron cita en la localidad.

En este encuentro, en el que también participaron la Comarca del Maestrazgo y el Ayuntamiento de Miravete, se inscribieron 29 personas, de las cuales 14 eran acuarelistas, procedentes de lugares tan distantes como Barcelona, Castellón, Tarragona, Valencia o Zaragoza. La participación en las actividades previstas por la Organización fue muy elevada, ya que se acercaron también muchos curiosos de pueblos vecinos además de las personas de la localidad. Entre las actividades paralelas destacaron la conferencia sobre "El enigma de las señoritas" que impartió Fernando Maneros, y la visita a la localidad realizada por "Tguío", donde se pudieron visitar espacios habitualmente cerrados como el horno, el calabozo, la Iglesia, el molino o la ermita de San Cristóbal.

Al concurso se presentaron finalmente más de 40 obras, pero los ganadores fueron Miquel Bruno, de Barcelona, que ganó el primer y segundo premio, con jamón, lote

de vinos y productos y detalle, y Javier Traver, de Castellón, que obtuvo el tercer premio, un lote de productos y un detalle.

A lo largo de la comida del domingo, donde se entregaron los premios, hubo un sorteo de productos aportados por los numerosos patrocinadores del encuentro: Lagar d'Amprius, Aire Sano, Don Jate, David Sánchez, Tguío, Panadería Elisa, las casas de Turismo rural Chulilla, El Patio del Maestrazgo y Amadeo de Villarroya de los Pinares, la Brico Teruel y la Casa del Cura y el Multiservicio de Miravete. Además la Asociación Cultural de Miravete aportó tres lotes de productos procedentes de varias huertas de la localidad.

Las acuarelas pintadas tanto el sábado como el domingo por la mañana se expusieron en el salón del Ayuntamiento y así el jurado pudo dirimir quién era el ganador, además de que todos los vecinos y visitantes pudiesen disfrutar de estas pinturas.

Acudió al Encuentro la viuda de Pascual Berniz, a cuyo marido se le hizo un homenaje tras la conferencia, con la proyección de un vídeo conmemorativo con imágenes suyas en relación con la acuarela. La organización destacó su implicación con todo lo que habían organizado y su buena disposición.

Para este Encuentro Miravete ha contado con la colaboración y el apoyo indispensable de Villarroya de los Pinares, el pueblo más cercano, cuyos establecimientos han alojado a los participantes y han ofrecido alguna de las comidas, además de patrocinar el Encuentro. Sin duda un ejemplo de buenos vecinos.



PATRIMONIO ETNOGRÁFICO RECUPERADO EN LA CUBA

Recuperación baile "Las Vueltas"

Seis parejas se atrevieron a recuperar el baile de "Las Vueltas" en fiestas de agosto.

Los vecinos de La Cuba este año han alcanzado un objetivo largamente esperado: recuperar el antiguo baile de "Las Vueltas", baile que era característico del pueblo y que se dejó de bailar hace alrededor de 50 años. Un grupo de personas se juntó en primavera gracias al empeño del Área de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo y de la etnóloga Carolina Ibor. Tras pocos ensayos aprendieron los pasos que los mayores recordaban y que Ibor había recogido en su trabajo de investigación publicado junto a Diego Escolano en el año 2003 "El Maestrazgo Turolense. Música y literatura populares en la primera mitad del siglo XX". Además, incluso les enviaba los pasos por video whatsapp y las melodías a modo de "deberes" para que fueran practicando. También las mujeres más mayores del pueblo que aún lo bailaron les dieron alguna indicación al respecto.

Así, durante las fiestas de agosto, un grupo de seis parejas se decidieron y bailaron el mediodía del sábado este popular baile ante la emoción de los vecinos. Acompañados de los gaiteros de la Todolella, donde se baila un baile parecido, las parejas junto con los vecinos hicieron un pasacalle y después ejecutaron el baile en

la plaza. Iban ataviados con ropas tradicionales, muchas recuperadas en los arcones de los más mayores de la localidad, otras aportadas por la propia Carolina Ibor, y ellos llevaban un puro que al parecer también era típico.

El alcalde de la localidad, Félix Marín, que también bailó "Las Vueltas" con su mujer, declaró estar "muy orgulloso de haber recuperado el baile". Ahora su intención es seguir todos los años con la tradición, tratando de involucrar a más personas y que no se vuelva a perder.

Según el libro antes nombrado, el baile de "Las Vueltas" se bailaba en las fiestas de San Roque, que era la fiesta de los mozos y se celebraba el primer domingo de noviembre. El sábado por la noche se corría un toro que se compraba. Después por la noche se hacía baile al son de gaita y tambor, que comenzaba como en las fiestas de San Antonio y San Cristóbal, con "Las Vueltas". Al igual que en aquella otra ocasión, el baile lo encabezaba el mayoral seguido del resto de los mozos por orden de edad, cada cual con su pareja. Se repetían "Las Vueltas" en el baile del domingo por la mañana y por la tarde.



ADWAO

Aplicaciones, Diseños y Webs Alfa Omega s.l.

Teléfono: 608 684 937

Email: contacto@adwao.com

Web: www.adwao.com

Villarluengo

- Consultoría Informática
- Aplicaciones y Webs a Medida
- Creación de Tiendas Online
- jamoneselrullo.com
- elababol.comprarenred.com
- [quesosdetronchon.es ...](http://quesosdetronchon.es...)
- Aplicaciones para el móvil
- Cursos de Formación
- Diseño Gráfico

- Tu Web Profesional al mejor precio (desde 300€)
- 4 o 5 páginas (Inicio, quienes somos, contacto...).
- Email profesional con tu dominio
- Dominio y servidor gratis el primer año.
- Diseño profesional acorde con tu logotipo.

LA EXPOSICIÓN PUDO VISITARSE ENTRE EL 9 Y EL 19 DE AGOSTO EN LA CASA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE CASTELLOTE

Agustina Sancho expone muestra de pintura sobre cerámica

Del 9 al 19 de agosto, los vecinos de Castellote pudieron disfrutar de una nueva muestra de pintura sobre cerámica de la mano de Agustina Sancho, hija de la localidad y gran aficionada a este arte.

La muestra que se ubicó en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura incluía cuadros, espejos, colgantes y soportes de pared para llaves, que mostraban diferentes temáticas y estaban elaborados con diversas técnicas.

Por un lado, se pudieron ver reproducciones de códices medievales, ámbito en el que ha desarrollado la mayor parte de su obra, entre los que destacaban motivos del artesanado de la Iglesia de Bordón, de los tapices ubicados en la Catedral de La Seo de Zaragoza o del Codex Manesse, de origen alemán. Por otro lado, había diseños propios, más modernos, que principalmente contenían motivos florales y vegetales, con colores más vivos.

Agustina que ha realizado varias exposiciones tanto en Castellote como en Valencia, su lugar habitual de resi-

dencia, introdujo en esta última presentación alguna novedad como la decoración con pintura en marcos, el uso de tela de saco como revestimiento de los mismos, o la enmarcación en caja.

Esta artista, que lleva trabajando la cerámica desde los años 80, usa diferentes técnicas en sus creaciones como la

cuerda seca, un proceso que evita la mezcla de los colores durante la cocción, el engobe, para el que se usa una arcilla con la que se colorea una pasta base que cambia de color la pieza, la filigrana o el esmalte.

Las diferentes piezas se podían adquirir y hubo un mayor interés por

las reproducciones antiguas, debido a que son más adecuadas para decorar las casas de pueblo.

Agustina destacó las muchas horas que emplea en la realización de este trabajo artesanal que, para hacerlo accesible al público, no refleja proporcionalmente en el precio de las obras.



ORGANIZADA POR ASOCIACIÓN "ADOR" EL 29 DE SEPTIEMBRE

Fiesta de San Miguel Castellote

Castellote celebró un año más la fiesta de San Miguel, este año coincidiendo con la fecha del santo patrón, el sábado 29 de septiembre. Como todos los años y gracias a la Asociación Cultural Ador, organizadora del evento, se realizó una cena de hermandad en la plaza de la Iglesia a base de platos donados por los castellotanos. A partir de las seis de la tarde se fueron recogiendo las diferentes elaboraciones, tanto dulces como saladas, que después se pudieron degustar a modo de gran buffet. Cabe destacar la buena organización de este año, que sin grandes colas y de manera bastante ágil se pudo pasar a elegir las

diferentes propuestas, incluso repetir.

Tras la cena, el café y la entrega de un pequeño obsequio a todos los participantes, se realizó un bingo e inmediatamente después, para finalizar la noche, actuó en la misma plaza el grupo Flowmenco, banda zaragozana de nueva creación que fusiona estilos muy diversos entre los que destacan la rumba o el flamenco. Se pudieron escuchar canciones de su nuevo disco así como versiones de otros artistas.

En esta ocasión, la noche acompañó con una temperatura más que agradable, lo que se notó en la afluencia de gente, siendo uno de los años con más participación.



NUEVA ZONA DE APARCAMIENTO Y RESTRICCIÓN TRAVESÍA

Normas aparcamiento Iglesuela

Todos los que a menudo o en alguna ocasión pasan por Iglesuela del Cid sabrán de los problemas de paso en la travesía por el gran número de vehículos que estacionaban en sus márgenes, impidiendo la circulación cuando coincidían dos vehículos en doble sentido.

La Guardia Civil y Gobierno de Aragón decidieron restringir la zona de aparcamiento en la travesía tras haber recibido quejas de vecinos y transportistas. Por ello se ha procedido a variar la normativa en esa zona y aho-

ra tan solo está permitido estacionar en la margen derecha de la calzada, siempre tomando como referencia el sentido dirección a Cantavieja.

"A partir de ahora, los vehículos que no cumplan la normativa, podrán ser multados por la Guardia Civil", explicó el alcalde, Fernando Safont. Además, desde el Ayuntamiento han habilitado una nueva zona de aparcamiento, ubicado frente al Centro Social, para crear nuevas zonas de parquin y no dificultar el estacionamiento de los vehículos en la localidad.



SE TRASPASA EN MOLINOS TIENDA CON CARNICERÍA Y ESTANCO (POR JUBILACIÓN).

INTERESADOS, LLAMAR TELÉFONO: 676393457

Los cabezudos artesanales vuelven a Ladruñán



Durante las fiestas patronales de este año, Ladruñán presentó de nuevo, tras unos cuantos años de ausencia, a sus diez cabezudos. En un acto amenizado por los dulzaineros de Alcorisa, los cabezudos hicieron un desfile por la localidad acompañados por todos los vecinos, pasando por la plaza principal, donde se fotografiaron con los niños, hasta finalizar en la era, centro neurálgico de sus fiestas donde fueron presentados uno a uno y tras lo cual realizaron una bonita coreografía al son de las gaitas.

La singularidad de estas figuras reside en que están hechas de manera artesana por voluntarios y voluntarias de la localidad y que además representan a personas del pueblo. Fue en 1987 cuando se crearon y, tra-

adicionalmente, desfilaban durante los carnavales recogiendo diferentes productos por las casas para luego subastarlos en la rifa, pero tras la última celebración de esta fiesta, que fue en 2007, habían quedado olvidados y en desuso, deteriorándose en su mayoría.

Gracias a la iniciativa vecinal, durante las semanas culturales de los últimos años, que se celebran siempre para el puente de la Constitución, se han ido recuperando y restaurando poco a poco para que pudieran volver a ver la luz diez años después de su última actuación.

Fueron diferentes los materiales con los que en su día se elaboraron, desde malla metálica, a hueveras o escayola, aun-

que para su restauración se ha utilizado lo que se conoce como papel maché, es decir, una mezcla de periódico, cola y agua con la que se han ido reconstruyendo las partes más dañadas de unos, así como reforzando la estructura más frágil de otros. Las caras se han pintado nuevamente con pintura acrílica y una capa de barniz para intentar alargar su conservación el mayor tiempo posible.

Dada la gran acogida que han tenido por parte de los vecinos, está previsto que estos cabezudos, que personifican a destacados miembros del pueblo con un parecido más que razonable, vuelvan a las calles de Ladruñán cada agosto en sus fiestas mayores acompañando a los más pequeños en el concurso de disfraces.

Maestrazgo en "Comando al sol"

El conocido programa de RTVE, "Comando al sol" visitó algunas de las localidades de la comarca del Maestrazgo. Compartiendo espacio con las Islas Baleares, el programa viajó a Teruel para conocer de primera mano el Maestrazgo, "El sitio de mi recreo".

Allí visitó Cantavieja, donde tuvo ocasión de pasear por sus calles, conocer a sus vecinos, visitar alguna de sus casas palaciegas, la que es propiedad de Práxedes Daudén, y disfrutar de la fiesta de San Lamberto, con el desfile de "manolas" y el "arrastre" de los quintos. Visitaron después Tronchón, concretamente la quesería, donde descubrieron los secretos del queso de Tronchón de la mano de Carlos, el quesero, y se acercaron a conocer la

casa de Matilde y las especialidades de su cocina.

También se dirigieron a Mirambel acompañando a Cristina, que va todos los días a trabajar al Multiservicio desde Bordón. Con José Miguel y Montse visitaron las calles del pueblo y culminaron el tour asomándose a la calle mayor desde las celosías del Convento de las Agustinas con Pili, la guía de la localidad.

La reportera Mónica Hernández mostró los rincones más conocidos de la zona y la particularidad de sus gentes. Fue sin duda una suerte que viniesen y el programa hiciera buena publicidad de la comarca, hecho que se notó posteriormente en las Oficinas de Turismo, donde se registraron visitas de personas que venían a conocer la zona gracias al programa.



Nueva simulación "Airsoft" en Bordón

Los días 22 y 23 de septiembre, Bordón tuvo de nuevo una cita con el "Airsoft", una simulación militar que este año cumple su séptima edición en la localidad. Ciento cuarenta personas procedentes de Galicia, Asturias, País Vasco, Aragón, Cataluña, Castilla León, Castilla La Mancha, Madrid, Extremadura, Murcia y Madrid formaron parte de este evento, un juego de estrategia que consiste en llevar a cabo una operación militar durante 36 horas ininterrumpidas cubriendo un área de 3.600 hectáreas. Los participantes, fueron divididos en dos bandos, el nacional debía defender la plaza de Bordón y el rebelde conseguir tomar la posición. El juego, más que tirar a matar, consistió en cumplir con una serie de objetivos que debían completarse en un tiempo determinado, como por ejemplo hacer perímetros de seguridad, conseguir el acceso a un lugar determinado

o transportar un objeto de valor durante varios kilómetros, todo ello bajo el cerco del enemigo. Esta edición ha sido apodada como "La Bestia", aludiendo al terreno y al paisaje del Maestrazgo, lugar idóneo según la organización para la práctica de este tipo de actividades, a causa de su orografía y vegetación.

La misión concluyó la mañana del domingo, donde se recibió a todos los participantes en el pabellón, se entregaron los pases conmemorativos de la mano de la alcaldesa, Esther Medina, se realizó un vino español y también un sorteo a cargo de los patrocinadores. Eladio Terrado, principal organizador del evento, destaca la buena acogida que tiene esta actividad por parte de los vecinos, motivo por el cual siguen repitiendo año tras año. De manera recíproca, tanto Bordón como los pueblos colindantes salen beneficiados con la afluencia de gente que llega de prácticamente toda la península.

Para dotar de realismo la actividad, los participantes van ataviados con equipamiento militar y armamento, armas que disparan bolas de PVC inocuas y biodegradables. La misión de este año, en la que como novedad participaron 5 mujeres y que finalizaron 120 de los 140 asistentes, fue especialmente dura por las altas temperaturas que se registraron ese fin de semana.



verde
Teruel

Haz turismo en la provincia de Teruel, consigue ya el número 15 de la revista y disfruta de sus paisajes y pueblos...

En este número

TRONCHÓN, señorío esculpido en piedra
El Cristo de las 3 manos
El Cid por tierras del Jiloca
... y mucho más

Consigue números atrasados de verdeTeruel, a través de la página web ó llamando al teléfono 978 601 317



www.verdeteruel.com

LAS LLUVIAS DE VERANO HAN GENERADO GRAN AFLUENCIA

Éxito de la campaña micológica



Orquídea del grupo *Ophryx* (izquierda) y *Neotinea Ustulata* (derecha).

Los amantes de la micología del Maestrazgo este año vuelven a disfrutar de una de sus aficiones. Después de cuatro años de sequía, el monte ha sido bendecido con la deseada lluvia y ha hecho brotar el deseado rebollón y otras especies micológicas que tanto atraen a propios y foranos. Desde la Institución Comarcal califican la campaña de "excepcional". Gracias a una climatología propicia, septiembre ha sido un mes de gran afluencia de visitantes. El coto micológico del Maestrazgo tiene una extensión de 10.500 hectáreas distribuidas por varios municipios. A finales de septiembre se habían vendido alrededor de 13.000 pases y, si en octubre volviese a llover se esperaba que esta temporada fuese de "récord" y superase los 19.000 que se vendieron en 2014.

La mitad de los pases se venden en la sede de la Comarca del Maestrazgo, donde hay dos administrativos contratados para ello, y la otra mitad en los establecimientos colaboradores, que hay en casi todos los pueblos. También cada vez son más los que lo compran a través de internet, a través de la plataforma habilitada para ello. Los vecinos y propietarios los adquieren en los ayuntamientos respectivos y estos pases todavía no estaban contabilizados.

El impacto que tiene la campaña micológica en el Maestrazgo es un plus para los establecimientos, tanto alojamientos como comercios y res-

taurantes, para los cuales es una temporada más fuerte e intensa que el verano, doblando turnos de comidas en muchos casos para dar de comer a todos los visitantes que acuden a la comarca.

Para controlar este volumen de visitantes la Comarca del Maestrazgo contrató también un buen número de personas para que ejerciesen las funciones de vigilantes micológicos en coordinación con los forestales y la Guardia Civil.

Además en la temporada tampoco se han registrado incidencias importantes. Pese a que la Guardia Civil ha tenido que actuar ante el extravío de varias personas, estas pudieron ser localizadas con rapidez. Al mismo tiempo, al contrario que otros años, no se han localizado furtivos ni la presencia de grandes recolectores ilegales.

Destacar que en su apuesta por la micología, la Comarca del Maestrazgo programó el 7 de octubre una Jornada Micológica en Cantavieja. La actividad, que era gratuita y a la que asistieron casi 50 personas, consistió en una ruta guiada por el monte, un taller de identificación de especies y una charla de introducción a la micología.

Por otro lado, los empresarios del Maestrazgo han puesto en marcha sus ya clásicas Jornadas Gastronómicas de Otoño, que sin duda este año tienen a las setas como grandes protagonistas. Estos menús especiales se pueden disfrutar en ocho establecimientos repartidos por la Comarca.

APROBADOS LOS 4 MONUMENTOS NATURALES DEL MAESTRAZGO

Carta Europea Turismo Sostenible



Chimenea del Nacimiento del Río Pitarque (Fuente: Heraldo de Aragón).

Fuente: HERALDO DE ARAGÓN

Cuatro monumentos naturales de la comarca del Maestrazgo (Teruel), las Grutas de Cristal de Molinos, el Nacimiento del río Pitarque, el Puente de la Fonseca y los Órganos de Montoro, han recibido la concesión por cinco años de la "Carta Europea de Turismo Sostenible en Áreas Protegidas".

El presidente de la Federación Internacional Europarc, Ignace Schops, ha comunicado a la Dirección General de Sostenibilidad del Gobierno de Aragón, a la Asociación de Empresarios Turística del Maestrazgo y al grupo Leader de acción local ADEMA, este hito, según informa el Ejecutivo aragonés en una nota de prensa.

Para esta distinción la Federación Europarc ha examinado y ha evaluado cuidadosamente la documentación sobre planificación del turismo sostenible que ha sido aportada de forma coordinada tanto por las entidades públicas como privadas que trabajan dentro de la comarca en

áreas de protección del medio ambiente y en temas de turismo y desarrollo rural.

El certificado es válido para el periodo 2018-2022, y para su mantenimiento el Comité de Evaluación de Europarc realiza una serie de recomendaciones a realizar en este tiempo futuro que comienza con una Fase I de acreditación y compromiso mediante la elaboración de una estrategia y un plan de acción.

A la fase inicial le seguirán otras dos fases más de adhesión por parte de empresas colaboradoras y de tour-operadores que se comprometen a involucrarse en los principios del turismo sostenible en estas zonas de alto valor ecológico.

La Carta Europea de Turismo Sostenible en Espacios Naturales Protegidos (CETS) es una iniciativa de la Federación Europarc que tiene como objetivo global promover el desarrollo del turismo en clave de sostenibilidad en los espacios naturales protegidos de Europa.

APADRINAMIENTOS DE ESPACIOS NATURALES MAESTRAZGO

Proyecto Libera de SEO-Ecoembes

'Libera' el proyecto creado por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, ha dado a conocer los proyectos seleccionados en la segunda convocatoria de 'Apadrinamientos de espacios naturales' que incluye dos propuestas en la provincia de Teruel y una en concreto en la Comarca del Maestrazgo.

Gracias a esta iniciativa, diferente asociaciones y colectivos de toda índole, recibirán asesoramiento, seguimiento, formación y una dotación de hasta 1.500 euros para mejorar el estado de conservación de un espacio natural. De esta manera, trabajarán en acciones concretas con el objetivo de mejorar la salud de los ecosistemas y acabar con el problema de la naturaleza.

La propuesta para el Maestrazgo consiste en la rehabilitación del hábitat natural de la trucha común autóctona del río Guadalupe que llevará a cabo AEMS- Ríos con Vida y, por otra parte, la puesta en marcha de una campaña con la que se pretende compensar las emisiones de CO2 de los turistas derivadas de su desplazamiento y estancia en la Comarca del

Maestrazgo y sensibilización sobre el vertido de basura en el campo que organizará la Asociación Turística del Maestrazgo. ambas iniciativas fueron apoyadas y respaldadas previamente por la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (ADEMA).

Tal y como ha confirmado el coordinador de SEO/BirdLife del Proyecto Libera, Miguel Muñoz, "aunque cada proyecto tiene su objetivo particular, todos los colectivos comparten su compromiso y su inquietud por cuidar el medioambiente, un propósito que les hace sentirse parte de una misma red".

Para SEO/BirdLife y Ecoembes no se trata solo de apoyar económicamente los diferentes proyectos, sino de acompañarlos, ayudarlos a amplificar los efectos positivos de su actividad y fomentar la concienciación y la participación local.

Por este motivo, en la elección de los proyectos ganadores se ha tenido en cuenta, además de la calidad y diversidad de los mismos, otros aspectos como su duración y que el ámbito de acción fuera en espacios de alto valor ecológico no urbano.



Maestrazgo Asociación Desarrollo



GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Desarrollo Rural y Sostenibilidad



PROGRAMA LEADER MAESTRAZGO 2014 - 2020

ACCIÓN RELACIONADA CON EL TALLER DE EMPLEO FORESTAL QUE DESARROLLA SU ACTIVIDAD EN COMARCA MAESTRAZGO

Emprendimiento forestal en Villarroya de los Pinares

Fuente: DIARIO DE TERUEL

El taller de empleo de Agujama celebró en Villarroya de los Pinares el pasado viernes 26 de octubre una jornada de emprendimiento y búsqueda de trabajo donde participaron también los talleres de empleo de Vilel, Villarquemado y Castelfrío forestal.

En la jornada, que contó representantes de la Administración, Cámara de Comercio y empresarios, se expusieron las posibilidades de trabajo que tienen los montes y bosques de la Comarca del Maestrazgo donde no existe una sola empresa radicada en la zona que se dedique a la limpieza de la masa forestal. Se pidió a la Administración que cambiara la actual gestión de los montes a través de

grandes empresas, Tragsa y Sarga, y facilitara el trabajo para los residentes en la zona con lo que se lucharía contra la despoblación en el medio rural. El Ayuntamiento de Villarroya de los Pinares acogió una jornada de emprendimiento y búsqueda de trabajo organizada por el taller de empleo forestal de Agujama y en el que participaron también los alumnos de los talleres de empleo de Vilel, Villarquemado y Castelfrío forestal.

Entre los colaboradores y ponentes estaban entidades e instituciones como Agujama, Inaem, Cámara de comercio, Comarca del Maestrazgo, Asociación de empresarios turísticos del Maestrazgo, Asociación de Ganaderos de la Raza Ojinegra y Asociación de Truficul-

tores y Recolectores de Trufa de la provincia de Teruel. Enrique Asín y Jorge Abril (Agujama) presentaron el programa de ayudas Leader que la propia entidad gestiona. A continuación, Miguel Fandos y Teresa Buj (Inaem), desarrollaron el programa de ayudas al emprendimiento, bonificaciones y beneficios con la Seguridad Social. Y dieron a conocer los servicios electrónicos del Instituto Aragonés de Empleo.

Hubo una mesa redonda con el tema "Las oportunidades de Empleo y Emprendimiento para el alumnado de los Talleres de Empleo". En ella participaron, Benito Ros (presidente de Agujama), Arturo Martín (presidente de la Comarca del Maestrazgo), Patricia Utrillas (directora provincial Inaem), Teresa Buj (directora oficina Inaem en Teruel), Santiago Ligros (Cámara de Comercio), Javier Oquendo (Asociación Empresarios Turísticos del Maestrazgo) y Fidel Faló (Asociación de Ganaderos de la Raza Ojinegra).

El presidente de la Comarca del Maestrazgo y alcalde de Villarroya de los Pinares, Arturo Martín, fue quien expuso las posibilidades de trabajo forestales que tiene la comarca del Maestrazgo donde no existe ninguna empresa en la zona y tienen que realizar el trabajo empresas foráneas. Arturo Martín señaló que antes los trabajos forestales lo hacían vecinos de los pueblos, mientras que ahora lo

hacen empresas de fuera, por lo que animó a que se creara alguna empresa en la zona de cuatro o cinco trabajadores para realizar las faenas de limpieza en los montes.

Martín afirmó que en los montes hay mucho trabajo y lo que había que hacer es que la Administración lo apoyara con otro modelo de gestión.

En este punto, alumnos de los talleres de empleo forestales recordaron que antaño la limpieza de los montes la hacían los vecinos que eran contratados por la Administración a través de los agentes de la naturaleza en jornales y que suponía la supervivencia de muchas familias en el medio rural. Este modelo, se reseñó, es una lucha contra la despoblación ya que los jornaleros viven en la zona, no vienen de fuera, y se daría vida a los pueblos. También se apuntó por parte de los nuevos pobladores en el medio rural la dificultad que se tiene para encontrar viviendas.

El presidente de Agujama, Benito Ros, animó a los alumnos de los talleres de empleo forestales a crear su empresa o autoempleo ante las posibilidades que tiene el sector y el de la jardinería. Recordó que en el anterior taller de empleo hay cuatro ex alumnos que están trabajando en jardinería. También denunció que en su municipio de Alcalá de la Selva hay por lo menos 20.000 pinos tirados, sin limpiar, como consecuencia de los últimos temporales de nieve que hubo en la zona.



Taller de ecoturismo Laponias Conectadas

El encuentro se desarrolló en dos emplazamientos, el día 5 de octubre en EANA Escuela de Actividades en la Naturaleza Maestrazgo, ubicada en Castellote y el día 6 en el Centro de visitantes del Parque Cultural del Maestrazgo en Ejulve. Dos ubicaciones que permitieron a los asistentes disfrutar del Maestrazgo turolense.

La primera ponencia fue presentada por Iván Cortijo Sánchez. Paleontólogo. Pertenece al equipo del Geoparque de Villuercas-Ibores-Jara y es miembro del Comité científico del parque. Ubicado en la provincia de Cáceres el GEOPARQUE DE VILLUERCAS-Ibores y Jara es un geoparque mundial de la Unesco.

Iván explicó a los asistentes las propuestas educativas actuales del Geoparque "El futuro de los territorios, son nuestros niños" dado que la mejor estrategia de conservación es la educación. Otro de los puntos de apoyo es la asociación de empresas turísticas del Geoparque, la zona era un reclamo turístico con anterioridad gracias al Monasterio

de Guadalupe, pero el incremento turístico prolongando la estancia y las visitas se ha producido gracias a las actividades propuestas por las empresas turísticas de la zona y el atractivo del Geoparque.

El segundo taller fue dirigido por José María de Juan socio-director de KOAN Consulting, empresa especializada en cooperación al desarrollo en turismo sostenible. Cofundador del CETR (Centro Español de Turismo Responsable), de Interpret Europe, Red Europea para la Interpretación del Patrimonio y del EARTH-(European Alliance for Responsible Tourism and Hospitality), organismo este último del que es vicepresidente. José María explicó como lograr con escasos recursos conocer el mercado (la llamada inteligencia de mercado) preguntando al cliente, para así avanzar hacia un diseño de producto en el que cobra una especial importancia la interpretación de patrimonio y por último explicó a los asistentes técnicas para llegar al mercado vía canales de distribución buscando conservar y no dañar el territorio. Nos dejó

frases como "los viajes tienen nombre de mito, si no hay mito no hay viaje", dado el simbolismo de los productos de turismo responsable. Y enfocando su ponencia a las posibles herramientas de marketing que facilitan conectar con el cliente. Nos explicó distintos ejemplos replicables en Teruel y Soria de productos de turismo responsable.

La tarde comenzó con la participación de Juan Antonio Gil Gallús, contando la experiencia de PIRINEOS BIRD CENTER dedicados a promover y desarrollar proyectos de conservación, gestión, investigación, educación ambiental, desarrollo rural y ecoturismo en los hábitats de montaña en los que vive el quebrantahuesos. Se trata de proyectos de Ecoturismo y observación de la avifauna en el Pirineo Aragonés. Su mercado se centra prioritariamente en el mercado ornitológico, pero el proyecto ha abarcado también otro tipo de visitas a todo tipo de público. Comentó la posibilidad de replicación de las zonas de comederos, siempre que encontremos sinergias

con ganaderos y mataderos. Hizo un repaso a la oferta de actividades de iniciativa privada que han ido aumentando en las zonas donde desarrollan su actividad (por ejemplo, BTT, restaurantes...).

El sábado en Ejulve, Manuel Maynar presentó el proyecto de rewilding. Manuel planteó las claves para replicar este proyecto en otras zonas, uno de los casos comentados es el de "Paleolítico vivo" en Burgos, ofreciendo productos de turismo responsable para mercados concretos. Se generó discusión sobre temas como la PAC, la actividad cinegética, las subvenciones y ayudas y otras actividades complementarias a esta idea de conservación del territorio, unida a una oferta turística, como por ejemplo la venta de productos derivados de los animales existentes en estas zonas. Manuel insistió mucho en el cambio de imagen del medio rural, no verlo solamente como zonas de trofeos y madera.

La jornada finalizó con una puesta en común de conclusiones, mejorando la experiencia del visitante.



Europe Direct CAIRE: Información europea para el mundo rural



LAS INSTITUCIONES EUROPEAS ANIMAN A LA CIUDADANÍA A VOTAR

Esta vez voto, campaña elecciones 2019

¿Por qué votar en las elecciones europeas del 26 de mayo de 2019?

Como europeos nos enfrentamos a muchos desafíos: migraciones, cambio climático, desempleo juvenil, protección de los datos personales... Vivimos en un mundo cada vez más globalizado y competitivo. Además el brexit ha demostrado que la UE no es un proyecto irrevocable. Y, aunque la mayoría de nosotros demos la democracia por descontado, lo cierto es que cada vez está más amenazada.

Por este motivo queremos construir una comunidad de seguidores que nos ayuden a promover una mayor participación electoral en las elecciones

europeas. Nuestro objetivo es animar a los ciudadanos a ejercer su derecho al voto, no en un sentido determinado, sino simplemente participar en el proceso democrático y hacerlo de manera consciente y plenamente informada. Queremos aprovechar el poder de la comunicación personal para construir una comunidad de seguidores en toda Europa, que defienda la importancia de la participación con su voto y, por tanto, el fundamento mismo de la democracia: que todos decidamos juntos la Europa en la que queremos vivir.

Porque esta vez no basta con desear un futuro mejor: esta vez todos y cada uno de nosotros debemos asumir nuestra responsabilidad.



por una comida de calidad

estavezvoto.eu



A PRIMEROS DE AÑO 2019 SE ORGANIZARÁ UN EVENTO EN CANTAVIEJA

Campaña UE comunicación en zonas rurales

La Comisión Europea quiere trasladar acciones especializadas de comunicación para las zonas rurales, promoviendo la participación de la población local y resaltando los valores y los beneficios de pertenecer a la Unión Europea.

El próximo 7 de noviembre tendrá lugar una reunión de trabajo en Madrid con 5 Europe Direct vinculados a zonas rurales (Asturias, Castilla y León, Maestrazgo, Olivenza-Extremadura y Baena-Andalucía Rural) para definir el contenido de las actividades que se van a poner en marcha, contando con multiplicadores provenientes de todas las zonas para buscar la mejor manera de promocionar el evento.

En el caso del Europe Direct Maestrazgo, el técnico del Europe Direct se desplazará a Madrid junto a 4 multiplicadores para definir el proyecto, los contenidos del evento, así como para cerrar una fecha de celebración. Está previsto hacer varias actividades complementarias, contando con la población escolar y con el público en general, intentando generar un evento lúdico de interés social.

Noticias ED CAIRE

Europe Direct CAIRE-Maestrazgo participa en seminario formativo sobre comunicar las elecciones europeas

En el Puesto del Pilar, el Europe Direct CAIRE Maestrazgo estuvo presente en un seminario que reunió a toda la Red Europe Direct en Bruselas con el objetivo de definir una estrategia conjunta para comunicar a la ciudadanía la importancia de votar en las próximas elecciones europeas de 2019.

Se planteó la necesidad de que el Plan de Acción 2019 a presentar por los Europe Direct a finales de noviembre, esté protagonizado por las elecciones europeas. La implicación personal y la organización de eventos protagonizados por la población local frente a eventos más formales de expertos y políticos, fueron las líneas maestras de la estrategia.

La Unión Europea quiere fomentar debates sobre el Futuro de Europa y quiere que los protagonicen los ciudadanos, para concienciarles de la importancia de ir a votar en mayo de 2019.



CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario. Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo. En el nuevo periodo 2018-2020, 36 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

Web oficina central: http://europa.eu/europedirect/index_es.htm
(LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709

Por correo electrónico: europedirect@maestrazgo.org

Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- Maestrazgo

Por Twitter: @ED_CAIRE

CIED MAESTRAZGO - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO

C/ Pueyo 33

44556 - Molinos (TERUEL)

ACTIVIDADES CULTURALES EN TORNO A LOS LIBROS EN CANTAVIEJA Y CUENTACUENTOS EN BIBLIOTECA DE CASTELLOTE

Cuentacuentos para todos en Cantavieja y Castellote

Cantavieja se convirtió, el primer sábado de septiembre, en un lugar de cuento. Con el nombre de "Cantavieja", la asociación "Esboira" organizó diferentes actividades donde los cuentos se convirtieron en los protagonistas. Cuentacuentos, mercadillo de libros de segunda mano y taller de marca páginas con la colaboración de ATADI, y un paseo literario por los rincones de la localidad fueron algunas de estas actividades destinadas a "acercar la lectura a los vecinos de manera original: fomentando el diálogo, talleres, intercambios con otras generaciones, etc", explicó Stéphanie Tirloy, una de las integrantes de la asociación.

Como en el pasado eran las personas más mayores de los pueblos las que reunían a la comunidad en torno a la palabra, uno de los objetivos de la actividad fue recuperar a los mayores, para lo cual se implicó la Asociación de Tercera Edad "La Amistad", que fueron los encargados de contar historias,

mitos y leyendas con el fin de hacer volar la imaginación de pequeños y mayores, por eso realizaron un paseo por las calles y rincones de la localidad en la que las personas mayores contaron diferentes cuentos y leyendas. Tras el paseo los vecinos pudieron disfrutar de una merienda casera, y pudieron adquirir libros infantiles y juveniles en el puesto que puso La Bodega de Castellote. Los niños de la Escuela de Verano realizaron un mural que sirvió de fondo de escenario a las dos sesiones de cuentacuentos.

Por la noche llegó el turno de los adultos, que tuvieron ocasión de disfrutar de las historias narradas por la cuentacuentos francesa afincada en Zaragoza Céline Rainoird. Con sus recursos narrativos fue capaz de transformar la plaza San Miguel en un escenario de fantasía haciendo viajar al público a su más tierna infancia. Sin duda todos los participantes vivieron una jornada "de cuento" y ya están

deseando que se repita la actividad al año que viene.

Por otra parte, El pasado 24 de septiembre Sandra Aragüás, cuentista, escritora y editora oscense, regresó de nuevo a la Biblioteca de Castellote para ofrecer una sesión de cuentacuentos para público familiar que llevaba por nombre "Sobrevolando las chimeneas". Fueron cuatro cuentos tradicionales cuya temática giró en torno a brujas, jorobados y gatos negros que hicieron disfrutar de lo lindo a los más pequeños haciéndoles participes de cada historia. Sin decoración ni disfraz alguno, la autora supo captar la atención de los pequeños que se quedaron con ganas de más. Cerraba todos los relatos con un sainete muy pegadizo y peculiar y al finalizar explicó al público la procedencia de las narraciones, tres de las cuales venían de la tradición oral y la cuarta tenía origen ruso.

Posteriormente, y ya para público adulto, Sandra presentó su último trabajo, el libro "Lágrimas en los tejados", basado en la huida de la población de Bielsa hacia Francia a través de los Pirineos a causa de la Guerra Civil, lo que se conoce comúnmente como "La Bolsa de Bielsa". Aragüás, relató cómo fue recogiendo vivencias de personas que tuvieron que sufrir ese periplo, testimonios de los que no se encuentra nada escrito, y tras cinco largos años de investigación y trabajo salió a la luz esta novela basada en hechos totalmente reales aunque con personajes ficticios. Para poner a los asistentes en situación, hizo una breve presentación de esta parte de nuestra historia con fotografías extraídas del archivo de Bielsa donde se podía ver como niños, abuelos y mujeres cruza-

ron los pirineos en condiciones extremas, como les asistieron sus vecinos del bando francés, la devastación en las localidades del valle tras los bombardeos o como los soldados republicanos fueron recibidos como héroes en Francia y Cataluña. Quiso destacar también la singularidad del papel en el que se ha impreso el libro, con un tacto que se asemeja a la madera, material importante en la historia o el por qué de la portada. Las personas que ya lo habían leído recalcaron la carga emotiva y la capacidad de la historia para atrapar al lector, en el que además la autora ha querido visibilizar la fortaleza de las mujeres, la importancia de los abuelos en aquellos tiempos y reivindicar la "casa" aragonesa como identidad de la familia, dando visibilidad a la historia del pueblo llano, casi siempre olvidado.

Esta es la primera novela que Sandra escribe para público adulto ya que, hasta la fecha, su trabajo se ha centrado en la narrativa infantil, habiendo publicado numerosos cuentos desde su propia editorial.



GEMA PRADES PARTICIPÓ EN VARIAS SEMANAS CULTURALES Y ENCUENTROS EN LOS PUEBLOS EL PASADO VERANO

Charlas por los municipios de la psicóloga comarcal

El verano es una época de mucha actividad en los pueblos, cuando hay más gente, ésta está más ociosa y tienen más tiempo y ganas de salir a la calle, de organizar actos y de participar. Es por ello que además de las fiestas, ayuntamientos y asociaciones se vuelcan en organizar actividades culturales de todo tipo. Gema Prades, Psicóloga del Departamento de servicios Sociales de la Comarca del Maestrazgo, ha estado en varios pueblos de la comarca requerida para tratar temas de interés para los vecinos dentro de estas semanas y veranos culturales.

En Pitarque impartió la charla "¿Vives para comer o comes para vivir?", que tuvo mucho éxito, ya que acudieron más de treinta personas de entre 8 y 80 años, mayoritariamente mujeres, muy interesadas en el tema.

En ella se habló sobre los trastornos de alimentación, su identificación y el modo de proceder ante ellos. También se trató la conciencia para controlar nuestro cuerpo, para dominar el hambre, los impulsos o la adhesión a las dietas. Esta misma charla la impartió en La Iglesuela del Cid, y acudieron alrededor de veinte mujeres.

También estuvo en la Semana Cultural de Mirambel, donde la charla versó en torno a la Violencia de género, como identificarla, saber actuar ante ella y ante los micro machismos de nuestra sociedad, los cuales nos impiden avanzar hacia la igualdad. En esta ocasión acudieron más de cuarenta personas, hombres y mujeres, con ganas de aprender y aportar.

El servicio de Psicología lo ofrece la Comarca del Maestrazgo a través de

un Convenio con el Instituto Aragonés de la Mujer desde el año 2004 y Gema Prades lleva al frente cinco años.

Su labor es, sobre todo, el de atención a la mujer, tanto presencial como telefónicamente, pero también ofrece charlas como las anteriores a las Asociaciones de la Comarca que las solicitan.

Su horario presencial es los miércoles por la tarde de 16 a 19 horas y los jueves de 10 a 13 horas en la sede de la Comarca en Castellote, excepto el último miércoles de mes que está en la de Cantavieja, aunque este horario a veces se ve alterado si hay charlas, visitas a domicilios, talleres, u otras necesidades del servicio.



Ternera del Maestrazgo

una apuesta por la calidad

SERVIMOS LOTES DE CARNE A DOMICILIO

COOP. COMARCAL CARNES DEL MAESTRAZGO S. COOP.

carnesdelmaestrazgo@gmail.com • 606 076 408

www.terneradelmaestrazgo.com



Mirambel acogió la presentación de la novela "Oculto en la mirada"

Los épocas y dos misterios amparados tras las celosías del Convento de las Agustinas. Son los mimbres con los que María Cruz Aguilar tejió la obra *Oculto en la mirada*, ganadora de la XI Edición del Premio de Novela Corta de la Comarca del Maestrazgo, que el 15 de agosto se presentó en Mirambel.

La presentación se realizó ante unas 70 personas, reunidas precisamente en el edificio religioso que sirve de escenario principal a la trama. Cristina Mallén, técnico de Turismo y Cultura en la Comarca del Maestrazgo, fue la encargada de introducir el acto. Según explicó, "la novela tiene sin duda protagonismo femenino, dos mujeres conectadas por un misterio pero cuyas vidas discurren con tres siglos de diferencia, en el mismo lugar, en los mismos espacios, pero por motivos diferentes".

Una de estas mujeres es Lidia Lahoz, la restauradora de las pinturas del convento, que descubrirá el secreto de la otra protagonista del relato, Cecilia Terrer, potentada de Mirambel tres siglos atrás. La narración se

desarrolla por tanto en dos épocas, a principios del siglo XVIII y en la actualidad.

Aunque la ambientación de la novela y la recreación de los espacios del convento es escrupulosamente real, todo lo demás en el thriller es ficción, según explicó la propia autora.

María Cruz Aguilar eligió el Convento de las Agustinas como escenario porque le cautivó desde que Ricardo Monforte -exalcalde de Mirambel, fallecido en 2014- le enseñó el espacio tras las celosías hace unos años. La autora plasmó esta fascinación en primer lugar en un microrrelato con el que ganó el certamen Mirambel Negro en 2017 y que sirvió de germen para la novela *Oculto en la mirada*.

Aguilar firmó numerosos ejemplares de la novela a los vecinos y charló con todos ellos. Tanto los vecinos de Mirambel como la autora esperaban con ganas el momento de la presentación: unos por el gusto de verse protagonistas de una novela y ella por las ganas de mostrarles su novela, de la que de alguna manera son protagonistas.



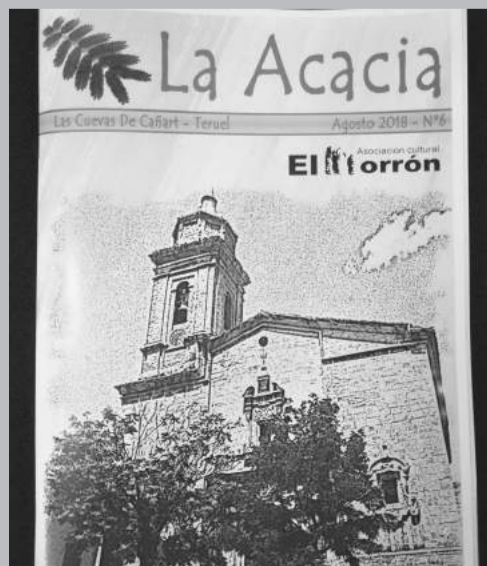
Cristina Mallén y Mari Cruz Aguilar, presentando la novela en Mirambel.

La Asociación Cultural El Morrón de Cuevas de Cañart ha editado el sexto número de su revista *La Acacia*. Esta publicación, que es distribuida gratuitamente entre los socios, cuenta con diferentes secciones que relatan sucesos acontecidos en la localidad durante el año así como otros artículos de interés que hacen referencia a hechos o historias pasadas. En este número se pueden ver fotografías de la pasada Semana Cultural, las actividades que han realizado los escolares durante el año, una sección sobre apellidos cuévanos con datos reseñables y su heráldica, diferentes noticias relacionadas con el pueblo y un gran número de fotos antiguas.

La revista cuenta con varias secciones fijas como por ejemplo la titulada "El Rincón de la historia de Cuevas de Cañart" donde en esta ocasión se habla de la Custodia de Plata Dorada que hubo en la parroquia de San Pedro, otra con palabras típicas del pueblo o la sección "La Casa donde nació" donde Felicitas Carcelero cuenta su historia y la de su casa. Se le da voz a todo el que quiera colaborar a través del apartado "Cartas a La Acacia", hay una página dedicada a las peñas y también se recogen datos pluviométricos o recetas de cocina típicas de lo localidad. En todas las edi-

ciones se cuenta con una persona invitada con cierto renombre, que en esta ocasión ha sido Jose Luis Simón, Geólogo turolense y catedrático en la Universidad de Zaragoza que ha dedicado su artículo a la geodiversidad de Cuevas de Cañart.

Esta publicación sirve como vehículo de información a vecinos y amigos de todo lo que ocurre en la localidad, resaltando también su labor de investigación, donde se recuperan y quedan plasmadas porciones de la historia de la localidad y sus habitantes.



Presentación libros "La Bodega"



El 24 de agosto, M^a Cruz Aguilar presentó en La Bodega de Castellote, su novela "Oculto en la mirada", galardonada con el último Premio de Novela Corta del Maestrazgo. La mayoría de los presentes no habían leído el relato por lo que no quiso desvelar muchos detalles sobre el mismo. Comentó que se trataba de una novela negra, cuyo escenario era el Convento de Mirambel. Gracias a su trabajo como periodista había tenido la oportunidad de conocerlo antes y después de su restauración, y le pareció un lugar muy inspirador para basar su obra. Resaltó que toda la historia es completamente ficticia aunque el Convento sí que lo describe tal cual es, al igual que las pinturas descubiertas en su restauración. Con respecto al título, señaló las dificultades que tuvo para elegirlo y que fue gracias a la ayuda de un compañero de profesión lo que le hizo decantarse por el definitivo. Algunos de los asistentes, que sí habían leído la novela, alabaron la buena descripción que había hecho tanto de los personajes como del pueblo, demostrando que conocía a la perfección a la localidad y a sus gentes. La periodista relató a los asistentes las dificultades que había encontrado para elaborar la trama ya que, ésta era la primera vez que realizaba un trabajo literario que nada tiene que ver con su trabajo habitual. Confesó que tanto su marido, como amigos y conocidos, le ayudaron a pulir y dar veracidad a la novela, que finalmente obtuvo el galardón, siendo para ella una grata sorpresa. La novela, que se podía adquirir en el comercio, fue firmada y dedicada por la autora al finalizar la presentación para todo aquel que así lo quiso.

Por otro lado, el 28 de septiembre, Elifio Feliz de Vargas presentó de la mano de Javier Boix, profesor y vecino de la localidad, su última novela, "El viaje del Anarquista". Tras hacer lo propio en Villarluengo, donde se desarrolla buena parte de la historia y comentarlo en el Club de lectura de la Biblioteca de Castellote, esta vez fue el turno de La Bodega. Allí, habló del porqué de la elección del Maestrazgo como escenario, tierra que conoce muy bien, y de cómo se inspiró en la persona de Ferrer Guardia para crear al personaje protagonista. Una novela que comienza por el final, cuyos personajes están llenos de misterio y secretos, y donde se muestra un Villarluengo de principios del siglo XX, aislado y conservador. Elifio comentó con los asistentes como había aprovechado el desfase temporal del correo postal para narrar la historia en su propio beneficio y también como disfrutó con el cambio de narrador, habiendo tres diferentes en la historia. Javier leyó la descripción de alguno de los personajes más singulares y resaltó el tremendismo de algunas escenas, donde bien se intuye la influencia de Camilo José Cela o Miguel Delibes en el autor. También quiso señalar que no se trata de una novela histórica donde se trata el tema del anarquismo, y que aunque su primera intención fue esa, la fuerza de los personajes acabó acaparando la historia. Al finalizar se procedió a la firma de libros por parte del autor.



NUMEROSAS Y POPULARES ACTIVIDADES CULTURALES EN CUEVAS DE CAÑART, BORDÓN, MOLINOS Y TRONCHÓN

Semanas culturales celebradas en fechas de agosto y septiembre



Charla sobre despoblación en Cuevas de Cañart (Foto: Alberto Salesa).

Tronchón celebró su semana cultural a mediados de agosto combinando actos ya tradicionales con nuevas actividades, muchas de ellas enfocadas al público infantil. La semana se abrió con una ronda de jotas "didáctica" a cargo del grupo "Alma con la Jota" con Jose Manuel Ibáñez y Armando Ayora, representando el disco "Recopilación de Jotas aragonesas Lapuente Sola" donde se bailó, se cantó y además se incluyeron explicaciones de las diferencias entre los distintos tipos de jotas, para que la gente menos familiarizada con el folclore aragonés aprendiera más sobre este género musical. Para los más jóvenes hubo campeonato de frontón, de fútbol sala, bici toro embolado, guerra de globos de agua y tobogán acuático donde disfrutaron de lo lindo. Con motivo del centenario de la adquisición de la "Ovejera", una finca que compraron 134 familias del pueblo en 1918 para solventar la escasez de monte público en la localidad, se realizó una excursión al terreno y una posterior charla donde se explicó su historia complementada con una exposición en el Ayuntamiento. Otro de los actos interesantes del que pudieron disfrutar los vecinos fue la actuación de Jean Philippe Kikolas con la obra "Sin remite", cuyo principal recurso fue la mímica, y que estaba enmarcada dentro del programa Sal de Casa que organiza todos los años la Comarca del Maestrazgo. Se llevó a cabo el tradicional concurso de tortillas, evento que cada año reúne a un mayor número de participantes, presentando más de 30 ejemplares de todo tipo. Para finalizar la semana, se realizó, con la colaboración de la quesería de Tronchón, un taller de elaboración de quesos para niños y una posterior cata para mayores.

Durante la tercera semana de agosto, se llevó a cabo en Cuevas de Cañart una nueva edición de su Semana Cultural que este año vino cargada de actos. Las actividades comenzaron el lunes 13 con un taller muy interesante de scrapbooking al que le siguió una proyección de varios audiovisuales en el trinquete relacionados con el pueblo. El martes por la mañana se realizó un taller de pintura para niños y ya por la tarde se preparó una cápsula del tiempo donde los vecinos depositaron objetos como juguetes, móviles, cartas, fotos y hasta la gorrinera de una de las peñas firmada por todos sus componentes, que permanecerán en ella 25 años, ubicándola en un antiguo pasadizo sellado al lado de la Iglesia. Por la noche los vecinos disfrutaron de un paseo nocturno por la localidad de la mano de Sonia Sánchez, Técnico de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo, y varios vecinos más, que se encargaron de narrar antiguas historias relacionadas con varias localizaciones del pueblo. Sonia les detalló cómo fueron los inicios del Convento de los Servitas, por qué se asentó allí o quién lo había financiado. Descubrieron como era la vida cotidiana en el Convento de las Monjas, conocida gracias a la carta de una de sus moradoras y también se explicó como se hacía antiguamente el pan en el antiguo horno de pan cocer. El miércoles dio paso a una charla y posterior debate sobre despoblación que corrió a cargo de Adam Hernández bajo el nombre "Comunidades resilientes en Europa" donde también colaboraron Jorge Abril, coordinador de Adema, Miguel Angel Fortea, miembro de la Plataforma Teruel Existe y Noelia Porrúa, gerente de la Empresa Nexo, Turismo y Cultura. Por la noche tuvo lugar el "Servitas Nuei", acto más

reseñable de la semana, con la actuación de Marta Casas en las ruinas del Convento, que contó con gran afluencia de público. Al día siguiente, se pudo ver una demostración de instrumentos antiguos gracias al grupo Miércoles de Cecilia, donde mostraron como se fabricaban para después tocar piezas musicales con ellos. El viernes tuvo lugar la "Cena en verde", una cena en la que colaboraron todo los vecinos con sus platos dulces y salados y a la cual debían llevar un complemento verde. El último día, se realizó una gymkana cultural para niños, y por la noche, se pudo disfrutar de la voz de Xiomara Abello, en un concierto homenaje a Silvio Rodríguez que se realizó en el Convento a la luz de las velas.

Tras la reciente creación de la Asociación Cultural de Bordón, el pasado agosto, una vez finalizadas las fiestas patronales de la localidad, se celebró por primera vez la Semana Cultural con actos para todos los públicos que tuvieron una gran acogida y participación por parte de los vecinos, lo que conllevó a una valoración muy positiva por parte de la organización. Las diferentes propuestas se concentraron en tres días. El martes 21 por la mañana los más pequeños pudieron disfrutar de una sesión de cuentacuentos en la plaza y por la tarde se realizó un taller de bailes latinos, tanto para niños como para mayores, donde se practicó bachata, merengue y cha cha cha. Al día siguiente, se realizaron juegos tradicionales por la mañana; el juego de las sillas, la comba o las chapas fueron algunos de los entretenimientos, mientras que por la tarde se disputó un torneo de ping pong y se realizó otro taller de baile, esta vez con temática country donde los participantes aprendieron varios pasos básicos para después montar una coreografía grupal. Ya por la noche, se proyectó una película al aire libre para todos los públicos. El último día comenzó con un taller de cocina para niños a cargo de la Asociación de Celiacos de Aragón, donde aprendieron a hacer crepes, por supuesto aptas para celíacos, que se aderezaron con diferentes ingredientes. Tras la suspensión del campeonato de "Street Fighter" por avería de la máquina recreativa vintage, la semana cultural acabó con

una marcha senderista nocturna que recorrió las inmediaciones del pueblo, y que guardaba como sorpresa un cuentacuentos a mitad del recorrido, en la zona del río. A la llegada y para despedir estos días tan intensos, los bordoneros pudieron disfrutar de un refrigerio y se obsequió a los más pequeños con chucherías.

Molinos disfrutó de su semana cultural del 17 al 21 de septiembre, siendo ésta la décimo tercera edición. Los hermanos Peralta fueron los encargados de abrir los actos el lunes por la mañana preparando un vermut con un horno solar donde se hicieron huevos fritos y por la tarde impartieron una charla sobre agricultura ecológica en la cual se habló, entre otras cosas, de la mejor disposición para plantar los diferentes productos en el huerto o qué tipo de tierra les beneficia más a unos o a otros, finalizando con un debate colectivo donde se compartieron dudas y consejos. Durante la tarde del martes los vecinos se entretuvieron jugando al juego de la rana y a las birlas para acabar con una rica chocolatada. Al día siguiente fue el turno de las fotografías, por un lado se proyectaron fotos antiguas cedidas por los vecinos, donde podían identificarse de jóvenes o descubrir cómo eran sus conocidos años atrás. Una propuesta que se puso en marcha el año pasado y dado su éxito se decidió volver a repetir con nuevas instantáneas. Por otro lado, se pudo ver una exposición organizada por el CRA Somontano Bajo Aragón donde se mostraron fotos recopiladas de los diferentes alumnos y cursos de todos los colegios que lo conforman desde su creación. El jueves se realizó un taller de manualidades a cargo de la profesora que da clases durante todo el año en la localidad. Las mujeres pudieron realizar una caja decorativa y también se pudo ver expuesto el trabajo realizado durante el curso. La semana cultural finalizó el viernes con otra charla, ésta sobre primeros auxilios impartida por la ATS de Alcorisa, donde se dieron consejos básicos en materia de atagantamientos, quemaduras o reanimación cardiopulmonar. Para finalizar, se celebró una cena de convivencia para todos los socios.



Taller de bailes latinos en Bordón (Foto: Jordi Soler).



Cárnicas Ortín s.l.

C/. Santiago Ariño, 5
44559 EJULVE (Teruel)
Tel. y Fax: 978 752 669
<http://www.maestrazgo.arrakis.es>

CONSERVAS CASERAS EN ACEITE:

- de Cerdo: Lomo, longaniza y costilla.
- de Perdiz.
- de Codorniz.
- de Conejo.

EMBUTIDOS:

- de Cerdo.
- de Jabalí.
- de Ciervo.

EVENTO EN LA IGLESUELA DEL CID EL 29-30 DE SEPTIEMBRE

Nuevo Mercado Medieval



Los días 29 y 30 de septiembre fueron muy intensos en La Iglesuela del Cid. La localidad se transformó para realizar un viaje en el tiempo, concretamente al medieval. En las calles del casco antiguo se pudieron recorrer los numerosos puestos del mercado medieval, donde acudieron diversos artesanos de madera, piedra, esparto etc., y donde se pudieron adquirir productos artesanos de lo más variado: artículos de madera y marquería, esculturas y relieves en piedra, cestería, antigüedades, productos agroalimentarios, libretas con encuadernación artesanal, centros de mesa, lámparas de madera y macramé, bisutería, objetos de punto y bolillos, tejas decoradas y muchos otros artículos. Es de destacar la actividad desplegada por el puesto de Pheipas, donde se cocinaron más de 800 buñuelos para recaudar fondos para la asociación.

Asimismo, se llevaron a cabo diferentes talleres y actividades de animación para todas las edades: pintacaras, globoflexia, cuentacuentos y otros juegos, además, un pequeño parque de atracciones medieval con tío vivo, cama elástica y barco medieval, hizo

las delicias de los más pequeños. Hubo también pasacalles, tamborrada el sábado y gaiteros el domingo, que ambientaron el mercado, e incluso paseos a caballo y en carro tirado por caballos que daban vueltas por las principales calles del municipio.

La noche del sábado tuvo lugar una cena popular con una gran asistencia de público en la que se pudo degustar ensaladas, pelotas de carnaval, costilla de cerdo con patatas al horno, postre y calmante. Entre los asistentes se sorteó una cena de productos artesanales. La fiesta continuó hasta tarde con una discomóvil.

Este mercado, que empezó como una feria de oficios, evoluciona y crece cada año, y es voluntad de sus vecinos que así sea, que cada año se organicen más y mejores actividades, que la gente de la localidad se anime a vestirse de época, e incluso haya teatralizaciones que den entidad a la feria.

Por otro lado, cabe señalar que la Asociación Cultural de Autocaravanistas Valenciana invitó a todos sus socios a pasar un fin de semana en La Iglesuela del Cid y disfrutar del mercado medieval y todos los recursos artísticos y patrimoniales de la zona.



INAUGURADA RUTA TRINCHERAS DOS TORRES DE MERCADER

Ruta trincheras Guerra Civil

El pasado día 10 de agosto, coincidiendo con las fiestas patronales de la localidad, tuvo lugar la inauguración de la ruta "Por las trincheras de Dos Torres". Ruta que une Dos Torres de Mercader con los vestigios de la Guerra Civil encontrados en el canto de San Marcos, itinerario y restos de trincheras y parapetos que han sido señalizados y acondicionados por los propios vecinos. La misma ruta se unió con una visita a la zona de Los Baños, donde se ha hecho una nueva fuente.

A las 8 de la mañana el grupo de unos 40 andarines, tanto de Dos Torres como de localidades vecinas, iniciaron la ruta por la antigua carretera, en dirección al Portellar de La Muela, pasando por la antigua caseta y parada de autobús, recientemente restaurada y pintada también por voluntarios. Desde allí comenzó el sendero de subida, no muy exigente, salvo el último tramo en el que el desnivel aumentó considerablemente hasta llegar al Portellar. Desde este punto, pudieron deleitarse con vistas espectaculares hacia el valle, donde se aprecia tanto el pantano de Santolea como las sierras de Palomita, de Ladruñán, Bordón, Olocau del Rey,

Tronchón o Las Cuevas de Cañart entre otras. El grupo de senderistas, después de llenarse las retinas con el bonito paisaje, continuaron el camino. A la llegada a las trincheras les esperaba un avituallamiento conformado por rebanadas de pan con aceite y miel, gentileza de algunos vecinos. En este punto se leyó un agradecimiento a los colaboradores en la recuperación de estas estructuras, así como del patrimonio del pueblo. También dejaron huella de su paso por el lugar en un libro de firmas, que aun hoy sigue estando, para que deje su estampa todo aquel que visite la zona. La ruta continuó por el camino antiguo que unía Dos Torres con Seno, realizando así una vuelta circular que les devolvió al pueblo. Una vez allí, sin detenerse siguieron hacia Los Baños, donde se pudo disfrutar del entorno, de la sombra de sus altas paredes, de su fresca agua y de los nuevos accesos al mirador. Para finalizar el trayecto continuaron por La Calzada para regresar al pueblo, donde les esperaban un par de sorpresas más, visita a la antigua escuela y un vermú para todos los participantes.

La ruta está totalmente señalizada con tablillas y marcas para facilitar el acceso a este recorrido.

PRESENTACIÓN DE LA RUTA DE SLOW DRIVING EN ZARAGOZA

Silent Route en Fiestas Pilar

Las comarcas de Andorra Sierra de Arcos y Maestrazgo presentaron "The Silent Route" en el Espacio Aragón de Zaragoza durante las Fiestas del Pilar. Es el tercer año que el Departamento de Turismo del Gobierno de Aragón organiza esta promoción, y ambas comarcas participaron con mostrador propio, ofreciendo a los vecinos y visitantes de Zaragoza durante estos días, información de los encantos de sus respectivas comarcas, lugares para visitar, alojamientos, restauración, visitas, turismo activo y experiencias para realizar.

Una de esas experiencias compartida es "The Silent Route", una carretera panorámica que parte de la Venta de la Pintada, en Gargallo, y termina en el Puerto de Cuarto Pelado, en Cantavieja, después de recorrer 63 kilómetros de paisajes increíbles, llenos de contrastes, que no dejan indiferente a quien los recorre. Esta carretera, la A-1702, atraviesa diferentes espacios la zona de parameras al inicio de la ruta, la Sierra de Majalinos, las Masías de Ejulve, los estrechos del Guadalupe, los barrancos excavados por el río Cañada y el Cuarto Pelado. En todo este recorrido el visitante se encuentra, por ejemplo, con los

majestuosos Órganos de Montoro, casi un emblema de la ruta, pero hay muchas más: la Caleja del Huergo, el Nacimiento del Río Pitarque o los Estrechos de Valloré. La ruta invita también a recorrer los pueblos que atraviesa, Ejulve, Villarlengu y Cañada de Benatanduz, y a acercarse a los que forman también parte de ella pero hay que desviarse para conocer, como Gargallo, Montoro de Mezquita, Pitarque y Cantavieja.

Toda esta información aparece en la web www.thesilentroute.com, donde además se explican todas las actividades que se pueden hacer en el entorno de la ruta: senderismo, BTT, escalada, espeleología, barrancos, etc.; la gastronomía y los productos agroalimentarios que se pueden encontrar: quesos, embutidos, miel, setas, etc.; e invita a disfrutar de las fiestas de los pueblos, sus atardeceres, e incluso a saborear la historia de esta carretera, que se puede respirar en cualquier curva. La presentación fue el jueves 11 de octubre a las 20.00 h.



**NUUESTRO PATRIMONIO:
DONDE EL PASADO SE
ENCUENTRA CON EL FUTURO**

2018 
**AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL**
#EuropeForCulture

300 PERSONAS DISFRUTARON EL PRIMER FIN DE SEMANA DE SEPTIEMBRE DE UNA JORNADA DE ESCALADA EN MOLINOS

Éxito de asistencia y gran nivel en el IV Festival Molinos Roc

Molinos acogió el primer fin de semana de septiembre y por cuarto año consecutivo el "Molinos Roc", una jornada para los amantes de la escalada organizada por el Club local "Trepadores Cavernícolas" que se afianza y gana adeptos año tras año. Este evento congregó alrededor de 300 personas venidas de todo Aragón así como de comunidades vecinas, cifra que superó la asistencia de ediciones anteriores destacando además el gran nivel de los competidores, por lo que la organización lo ha catalogado de éxito absoluto. Además, el ayuntamiento colaboró en esta ocasión habilitando una zona para autocaravanas y acampada que propició la asistencia de muchas familias.

La jornada comenzó a las 8:30h. de la mañana con las inscripciones y la entrega de reseñas de los diferentes sectores y vías habilitadas para la práctica de escalada libre en los alrededores. Este año como novedad se instaló una tirolina en el Barranco de San Nicolás que fue la sensación de la

mañana en la que disfrutaron tanto niños como mayores. Tras la comida, los asistentes pudieron elegir entre realizar rapel, también en el barranco, o slackline, un deporte de equilibrio que se realiza sobre una cuerda plana sujeta a dos puntos fijos, ubicada en la piscina de la localidad. Los más pequeños pudieron poner en práctica sus habilidades en el rocódromo de las escuelas con la ayuda de los miembros del club.

En torno a las 8 de la tarde, llegó la competición de escalada que este año contaba por primera vez con un torneo femenino. Así pues, fueron un total de 19 participantes, 13 hombres y 6 mujeres quienes lucharon para clasificarse y llegar a la final. Como antesala de la cena, se organizó un concurso de tortillas en camping gas que tuvo un total de 16 participantes, siendo la elección de la ganadora una ardua tarea para el jurado. A las 23h. llegó la fase final del campeonato quedando la clasificación de la siguiente manera:



Categoría masculina:

1. Luis Claudio Bittencourt (Rodellar)
2. Chemari Martínez (Andorra)
3. Enrique Beltrán (Monreal del Campo)

Categoría femenina:

1. Ángela Altaba (Castellote)
2. Leyre Soriano (Moncada)
3. Lara Segura (Teruel)

Los ganadores recibieron, además de un trofeo confeccionado en madera por la propia organización, material de escalada donado por los patrocina-

dores, como pies de gato, magneseras... Se realizaron sorteos para los asistentes con diferentes premios, entre los que destacaban 2 vales de alojamiento más desayuno a disfrutar en el Camping La Rasmia de Castellote. Se otorgaron dos trofeos especiales a "los más cavernícolas", que recayeron en Iñaki de Bérriz, colaborador del evento, y Nerea Salueña, miembro del club. La jornada se cerró con música y juegos nocturnos.

JUNTO A LA CELEBRACIÓN DE LA PRUEBA CICLISTA, ENTIDADES SOCIALES Y ESCOLARES ORGANIZARON ACTIVIDADES

XXXII Edición Marcha Cicloturista y semana de la bicicleta

El último domingo de septiembre la plaza de Cantavieja de nuevo se llenó de ciclistas para participar en la XXXII edición de la Marcha Cicloturista del Maestrazgo. Un total de 208 participantes tomaron la salida para recorrer La Iglesuela del Cid, Portell, Cinctorres, Forcall, La Mata y Mirambel, donde comienza la parte competitiva hasta el Puerto de Cuarto Pelado en Cantavieja. Los que no quisieron competir tuvieron la opción de quedarse ya en el municipio, donde fueron recibidos entre aplausos por un buen número de espectadores de la localidad y familiares de los participantes.

A pesar de que la carrera comenzó con retraso porque la ambulancia no llegaba, el ánimo de los corredores no decayó en ningún momento, y tras la salida, que dieron el alcalde de la localidad, Ricardo Altabás, y el concejal de Deportes, Jaime Julián, realizaron cada tramo con mucha ilusión. El trazado de esta clásica del otoño del Maestrazgo cuenta con un total de 81 km por las carreteras de la frontera entre Teruel y Castellón. A lo largo de la carrera, los participantes, pudieron degustar los alimentos con

los que año tras año les obsequian en los pueblos hasta llegar a Mirambel, donde comenzó el tramo libre hasta el puerto de Cuarto Pelado.

La clasificación del tramo libre fue comandada por Juan Lozano Bachero, que el año pasado fue tercero, que hizo un tiempo de 49 minutos y 17 segundos. Le acompañaron en el podium Oriol Gómez Izquierdo y Pablo Solsona Castillo. Por su parte, en categoría femenina el triunfo fue para Miriam Ibañez Martínez, con un tiempo de 1 hora, 10 minutos, y a la que siguieron Alba Herrero Beltrán y Patricia Carceller Bono. El participante más joven en esta ocasión fue Marc Bassi Marzal, de 15 años, de Alcalá de Xivert (Castellón), y el más veterano Antonio Cervera Cervera, de 69 años, de La Senia (Tarragona). El Club más numeroso fue el local Club Ciclista La Faldrija, que cada año cuenta con más participación, motivando así a las nuevas generaciones a que se unan a la práctica de este deporte.

La prueba contó con la participación y el apoyo de muchos voluntarios de los pueblos que se pusieron a

las órdenes de los trabajadores del Servicio de Deportes del Maestrazgo para que la prueba discurriese con toda la seguridad posible y de la mejor manera. Además la Organización agradeció el favor que hizo la ambulancia de Cruz Roja de Villafranca desplazándose in extremis hasta la carrera, ya que la no vino la que estaba contratada.

Carreras infantiles

La mañana previa a la carrera se celebraron carreras infantiles divididas por categorías para niños entre dos y catorce años. Se preparó un circuito urbano de entre 500 metros y 4 kilómetros y participaron más de setenta niños tanto del pueblo como de los alrededores. Todos los que participaron recibieron diploma, trofeos, medalla, y otros obsequios. Esta prueba era la última del circuito comarcal de pruebas infantiles, en las que se incluyen las realizadas en el Trail de Villarroya, la Carrera por Montaña de La Iglesuela, la BTT de Fortanete y la Cicloturista del Maestrazgo.

Actividades Semana de la Bicicleta

Paralelamente a estas actividades, las empresas "Caldo de Cultura" y Camping "La Rasmia" de Castellote, en colaboración con el Ayuntamiento de Cantavieja, el SIES Segundo de Chomón, el AMPA del CRA Alto Maestrazgo ATADI y la Ciclería, organizaron diversas actividades durante todo el fin de semana relacionadas con el mundo de la bicicleta.

El jueves previo el profesor de Educación Física impartió un taller de "Mantenimiento e iniciación a la bicicleta" con alumnado de 3º y 4º de primaria. El sábado por la tarde hubo diferentes actividades en torno a la bicicleta en el patio del colegio: un taller básico de auto reparación y mantenimiento de bicicletas, exposición de bicicletas de colección y de

antiguos maillots y un circuito de agilidad con bicicleta. Previamente los miembros de ATADI habían realizado un taller de artes plásticas, con graffitis y pintura, donde hicieron cuadros con el tema de la bicicleta que fueron expuestos en la plaza paralelamente a la salida de la carrera Cicloturista.

El domingo por la tarde, después de la carrera, fue la presentación del proyecto "Cinecicleta", en el bar La Cope. Los miembros de "Cinecicleta" recorrieron África durante dos años en bicicleta con un cine ambulante que llevaban en un carro. Atravesaron catorce países y en cada aldea o pueblo que llegaban proponían una proyección de cine a cambio de un lugar para dormir. Hicieron más de 200 proyecciones de cine diverso, desde cine mudo a cine de animación sin diálogo, porque estaba el hándicap del idioma, algunas películas en francés en los países donde se habla este idioma, y cine africano. Este mismo proyecto se presentó el lunes en el Instituto de Cantavieja, donde también los alumnos de 2º y 3º de la ESO realizaron una salida en bici por el entorno de Cantavieja como colofón a esta "Semana de la bicicleta".

Stephanie Tirloy, de "Caldo de Cultura", comentó que "la idea era integrar todas las actividades que realiza el Servicio Comarcal de Deportes con otras propuestas diferentes en torno a la bicicleta, de manera que en el programa del fin de semana no solo se viese el ciclismo como un deporte competitivo, sino que fuese un gancho para hablar de otros temas en torno a la bicicleta: como herramienta de trabajo, como medio de locomoción sostenible, como juego, como obra de arte, como un vínculo social, como una forma de emanciparse o como un placer que libera endorfinas".



Agenda Cultural y Deportiva

Si quieres recibir información por whatsapp y así estar enterado de todo lo que pasa en el Maestrazgo, apúntate a la nueva lista de difusión de whatsapp de la Comarca del Maestrazgo. Es muy fácil, solo tienes que introducir en la agenda de tu teléfono el número de móvil número 619 437 001, y enviar luego un mensaje de whatsapp con el texto ALTA. Nombre y apellidos. DNI. Recibirás un mensaje de confirmación y comenzarás a recibir información en tu móvil.

<http://www.facebook.com/ComarcaMaestrazgo>.
<http://www.facebook.com/Europe.Direct.CAIRE.Maestrazgo>
<http://www.facebook.com/ESDI.Maestrazgo>

Y en el próximo número del periódico Maestrazgo Información del mes de Diciembre: MAESTRAIL SOBRE LA NIEVE EN VILLARLUENGO, MARCHA SENDERISTA DE OTOÑO EN CUEVAS DE CAÑART, ACTIVIDADES EUROPE DIRECT Y CELEBRACIÓN DE LOS PREMIOS MAESTRAZGO-EUROPA, FORMACIÓN ESDI MAESTRAZGO... Y MÁS



servicioscomarcales

Comarca del Maestrazgo
Tel.: 964 185 242

oficinasdeturismo



Cantavieja - Museo Guerras Carlistas y Oficina de Turismo:

De 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas.
Abierto todos los días (horario de verano)
Resto del año: de martes a domingo.

La Iglesuela del Cid - Casa Aliaga
Teléfono ayuntamiento: 964 443325 y móvil 651 611 731 HORARIO de L-V de 11 a 14 y de 16 a 18. S y D de 10 a 14 y de 16 a 19 (Domingo tarde y lunes cerrado). VISITAS GUIADAS: todos los días de apertura a las 12 y a las 16:30h.

La Cuba - Centro del esparto
Teléfono 620 215 290



Castellote - Oficina de turismo. Abierta de lunes a viernes por la mañana, para resto de horarios se atiende en el Torreón Templario (Semana Santa a Septiembre)

Cuevas de Cañart - Visitas guiadas todo el año de lunes a sábado a las 16 horas. Los meses de junio a septiembre es a las 17 horas. Domingos todo el año a las 10 horas. Donativo: 2 euros. Salida desde el Horno. Teléfonos: 660 374646 // 636 778202



Villarluengo - Centro de Interpretación de la Naturaleza y la cabra montés y Oficina de Turismo.

De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.
Mirambel- Oficina de Turismo Convento de Mirambel Contacto: 650 591 803 Horarios de 11 a 14 horas (sábados y festivos también de 16 a 19 horas) Visitas guiadas: www.mirambel.es



telefonosdeinteres

AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRABEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 - 8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCAÑIZ	07:35 - 08:50
ALCAÑIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

www.hife.es www.autobusesaltaba.com

TAXIS

CASTELLOTE	616 242 933
	658 019 358

CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CAÑART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRABEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

ENTREVISTA A STÉPHANIE TIRLOY, RESIDENTE EN CANTAVIEJA Y PROMOTORA DE UN PROYECTO CULTURAL EMPRESARIAL LLAMADO "CALDO DE CULTURA"

"Hay películas de calidad que no llegan a las pantallas y yo quiero mostrarlas aquí"

Caldo de Cultura, según reza su web, es un proyecto de iniciativas culturales que vinculan el cine con otras disciplinas artísticas y/o talleres educativos, con una atención especial hacia el público infantil y juvenil. Al frente está Stéphanie Tirloy, afincada en Cantavieja.

¿Cómo surge Caldo de Cultura?

Se trata de un proyecto profesional personal, que llevaba en la cabeza desde hace tiempo. Tras varios trabajos en el área del cine y de la gestión cultural, tenía claro que me quería dedicar a la organización de eventos vinculados al séptimo arte. Aproveché la llegada al Maestrazgo para apostar por ello.

¿De dónde viene tu afición al cine y a los cortometrajes?

Siempre me ha gustado el cine y este gusto se agudizó durante la carrera. Me parece un arte increíble que da pie a soñar, viajar, sentir, reflexionar, y entender un poco mejor el mundo que nos rodea. Con el cine, se pueden organizar muchas actividades o bien sobre un tema concreto o sobre una técnica cinematográfica.

El cortometraje, además de ser el formato de película de cualquier cineasta que empieza, es eficiente y práctico. Cuenta una historia corta y su trama suele ser directa. Su duración se adecua muy bien para introducir una charla o un debate o para dirigirse al público infantil que cuenta con un tiempo de atención más reducido.

Existe un abanico muy amplio de películas de calidad que no llegan a las pantallas ni de cine ni de televisión y este proyecto quiere servir de ventanita hacia ellas.

¿Cuál es tu formación? ¿Habías trabajado antes en el sector del cine o de la cultura?

Me he formado en gestión cultural y en varias ocasiones he trabajado en relación con el cine, por ejemplo en festivales de cine, cines o productoras audiovisuales. Me encanta la organización de eventos culturales.

Imaginamos que no limitas tu actividad a Cantavieja, ¿Dónde se desarrollan tus proyectos?

Mi objetivo es organizar proyectos en varios sitios y crear vínculos fructíferos tanto aquí como fuera, en ciudades como Zaragoza, Teruel, Barcelona, en pueblos, colegios, asociaciones, etc.

¿Qué actividades has promovido hasta ahora en la zona y alrededores?

El invierno pasado, en colaboración con la Comarca, se organizaron unas proyecciones y unos talleres de cine para el alumnado de los dos CRA y del instituto, además de una sesión el día contra la violencia de género en Castellote. Este año salió una colaboración con la Asociación de Mujeres de Cantavieja sobre el género y otra en el marco de la semana

de la bici. Se están haciendo sesiones regulares de cortos de animación para niñas/os a partir de 2 años en Villafranca y en Teruel.

¿Cuál es la respuesta de las personas que asisten a las actividades que organizas?

Es positiva. Las sesiones infantiles dan respuesta a una demanda de parte de familias con hijos/as de baja edad que no pueden ir aún al cine porque las películas de cartelera duran mucho o cuentan historias para mayores. En este caso, es una propuesta de ocio cultural a vivir en familia y una manera de acercarse al séptimo arte. En cuanto a los demás proyectos, permiten al público aprender y experimentar cómo se hace cine, enriquecer un tema a partir de una historia filmada y crear redes enriquecedoras con otras entidades o profesionales.

¿Qué actividad te gustaría en un futuro llevar a cabo en el Maestrazgo? ¿Hay muchas ideas? Tal vez una de ellas sería algún taller de cine de animación o una sesión de cortometrajes de humor.



Stéphanie Tirloy, promotora empresa "Caldo de Cultura".

JORNADA GASTRONOMÍA MONTORO DE MEZQUITA

Las recetas de antaño



La Asociación para el desarrollo de Montoro de Mezquita ha puesto en marcha una iniciativa con la que pretende recuperar las recetas tradicionales de la localidad. El pasado 15 de agosto se llevaron a cabo unas Jornadas Gastronómicas, que consistieron en la elaboración y documentación de dos de estas recetas antiguas, "las pellas de carnaval", similares a las albóndigas pero sustituyendo la carne picada por pan y sirviéndolas en caldo y la "tortilla de arroz" un plato a base de arroz, huevo, ajo, perejil y almendra picada, que también se acompaña con caldo de carne. Una treintena de vecinos se congregaron en el salón social donde varias mujeres, a las que les proporcionaron los ingredientes necesarios, mostraron a los asistentes como era el proceso de elaboración de estos platos, el cual quedó anotado paso por paso y una vez finalizados se pudieron degustar.

Está previsto que poco a poco, con la colaboración de la gente más mayor, se vayan recopilando todos estos platos en un libro con el fin de no perderlos, ya que forman parte de la historia y tradición de Montoro. El pasado invierno, también se recuperó la fiesta de San Antón y con ella, otras dos recetas que antiguamente se preparaban para esa fecha, "el ajoarriero" y "el roscón de San Antón". La próxima cita será para Semana Santa, época de más concentración de gente en la localidad, donde se celebrará una nueva edición de estas jornadas y se seguirá recopilando información.

CONFIANZA,
IMAGINACIÓN,
COMPROMISO,
APOYO,
SOLUCIONES.



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.