

LOS PUEBLOS DEL MAESTRAZGO VUELVEN A LLENARSE DE ACTIVIDADES CON SUS FIESTAS Y SEMANAS CULTURALES

## Cultura, fiestas y deporte en el verano del Maestrazgo

Un verano intenso, como siempre, que poco a poco nos va dejando. El Maestrazgo enamora en cualquier época del año, pero todos estaremos de acuerdo que volver a ver las casas abiertas, la gente en la calle, los niños en los parques, anima mucho...

El nuevo número del periódico está cargado de contenidos sobre lo que ha sucedido en los meses de junio, julio y agosto, aún hemos dejado cosas en el tintero de estas últimas semanas que les daremos cabida en el próximo número. Disfruten del verano.

VARIAS PÁGINAS



Fiesta de San Juan en Villarluego y semanas culturales en muchos pueblos de la comarca.

### Mirambel en los pueblos más bonitos



Las autoridades presentes posan en celosías Convento de las Agustinas.

Mirambel ya es oficialmente uno de los pueblos más bonitos de España. El sábado 21 de julio por la noche se descubría el cartel que a partir de ahora lucirá a la entrada de la localidad para notificar ese reconocimiento.

PÁGINA 2

### Buena participación BTT de Fortanete



Los ciclistas mostraron su destreza en algunos tramos del recorrido.

El domingo 29 de julio se celebró la VII edición de la Marcha BTT Fortanete, contando con una participación de 172 ciclistas.

PÁGINA 14

### OTROS TEMAS

Actualidad	Obras	ADEMA	Cultura
"Sal de Casa" vuelve a los pueblos para el verano	Ayuda FITE Convento de los Servitas Cuevas Cañart.	II Taller de Empleo Forestal "Montaña de Teruel".	Varios pueblos celebran su semana cultural estas fechas.
PÁGINA 3	PÁGINAS 5	PÁGINA 8	PÁGINA 12

### Esther Altabas se hace con la medalla de plata en Mundial

Esther Altabás logró alzarse con la plata en el Mundial de Taekwon-Do ITF que tuvo lugar del 1 al 5 de agosto en Buenos Aires, Argentina. Su alumna Paula Avilés también participó.

PÁGINA 14

EL PASADO SÁBADO 21 DE JULIO, MIRAMBEL CULMINÓ SU ENTRADA EN ASOCIACIÓN DE PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA

## Acto oficial entrada Mirambel en los pueblos más bonitos

Mirambel ya es oficialmente uno de los pueblos más bonitos de España. El sábado 21 de julio por la noche la alcaldesa de Mirambel, Mari Carmen Soler, visiblemente emocionada, descubría junto a Francisco Mestre, presidente de la Asociación de pueblos bonitos de España, y M<sup>a</sup> Luisa Romero, Directora General de Turismo de Aragón, el cartel que a partir de ahora lucirá a la entrada de la localidad y que indicará al visitante que entra en uno de los pueblos más bonitos de España.

Este es el culmen de un largo proceso en el que todo el pueblo de Mirambel se ha implicado con su Ayuntamiento, tal como la alcaldesa se encargó de señalar en su intervención, porque los vecinos son el "alma mater" de Mirambel, los que lo embellecen día a día con el cuidado con el que rehabilitan sus casas, con el mantenimiento de las tradiciones del municipio y con su participación en todos los actos que desde el Ayuntamiento se proponen. "Sin ellos nada de esto hubiera sido posible" afirmó.

Soler destacó en su intervención que desde que Mirambel entró en la Asociación se ha podido apreciar como "el número de visitantes a nuestra localidad se ha incrementado y se ha mejorado la difusión que hacíamos de nuestro patrimonio cultural". Además agradeció a todos los alcaldes de pueblos bonitos vecinos, como Ricardo Altabás de Cantavieja, Rhamses Ripollés de Morella o Manuel Zafón de Puertomingalvo, presentes en el acto, su apoyo en todo el proceso de candidatura para entrar en la Asociación, e insistió en que será un placer y un reto trabajar con todos ellos en pos de objetivos comunes y "colaborar en proyectos turísticos y culturales". Igualmente agradeció a M<sup>a</sup> Luisa Romero, Directora General de Turismo del Gobierno de Aragón, la "sensibilidad especial que siempre ha mostrado con Mirambel" y el

haber sido la persona que la animó a dar el paso de proponer a Mirambel para entrar en los pueblos más bonitos de España. Finalmente también tuvo palabras de agradecimiento con el Presidente de la Diputación, Ramón Millán, por su "cercanía y su apoyo", y con el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín, por "la colaboración de la comarca en todo lo que Mirambel organiza".

No fue este el único acto que disfrutaron los vecinos de Mirambel en esta intensa jornada. La asociación Arcatur, Asociación para la Recuperación de los Castillos Turolenses, celebraba en la localidad el IV Día de los Castillos, y lo hizo presentando una exposición fotográfica de castillos de Teruel a partir de las fotografías presentadas a los concursos fotográficos celebrados en los últimos años. En el acto desvelaron el nombre de los ganadores de este año. Además presentaron la "Guía de los castillos de las órdenes militares en Aragón", fruto del trabajo conjunto de Javier Ibáñez, José F. Casabona y Rubén Sáez, que tuvo muy buena acogida entre los vecinos, ya que en ella aparece Mirambel dentro del itinerario temático de "Los Templarios en el Maestrazgo".

Como colofón a esta celebración del Día de los Castillos, se pudo visitar la exposición "Mirambel, fortaleza templaria", que se ha habilitado en la antigua cárcel gótica del ayuntamiento. Este espacio hacía varios años que no se visitaba y ahora se incluirá de nuevo en la visita guiada a la localidad. En ella el visitante encontrará diversas maquetas de Mirambel y su entorno además de varios paneles que explican el pasado templario de la Villa. El arqueólogo Javier Ibáñez y su equipo han sido los encargados de diseñar este nuevo espacio expositivo y fue él mismo el que se encargó de comentar a los vecinos los contenidos. Sin duda lo que más preguntas

suscitó fue la noticia del descubrimiento recientemente de un lienzo de muralla realizado en tapial que han encontrado en un patio de propiedad particular.

En la entrada del Ayuntamiento también se ha colocado una exposición que da muestra de la restauración del casco antiguo de Mirambel en los años 70 y que le valió el premio de "Europa Nostra". Varios paneles que relataban esta historia y que se habían deteriorado por el tiempo se han recuperado y explican ahora al visitante como fue aquel proceso, y se incluyen además las fotografías de la visita de la reina Sofía. Ambas exposiciones vienen a sumarse al Museo de Mirambel, que aspira a entrar en la red de Museos de Aragón.

Otro de los platos fuertes de la tarde fue la presentación de la restauración de las pinturas murales del Convento de las Agustinas, trabajo encomiable realizado por el taller de restauración de la Fundación Santa María de Albarracín con la financiación de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

A este acto asistió el Director General de Cultura y Patrimonio, Ignacio Escuin, que se quedó durante toda la jornada, y que alabó "las ganas" con las que trabaja la alcaldesa M<sup>a</sup> Carmen Soler y "la

apuesta por poner en valor de la cultura y el patrimonio para atraer personas a Mirambel", añadiendo que era una "jornada histórica" para la localidad y que "todo el esfuerzo que han realizado ha merecido la pena".

El director de la Fundación Santa María, Antonio Giménez, también felicitó a la alcaldesa por su trabajo de puesta en valor del patrimonio y, a este respecto añadió que "había escogido el camino más difícil, el que más cuesta, pero el mejor".

Tanto el cómo Eva, la restauradora que estuvo al frente del trabajo en el convento, explicaron la intervención realizada y acompañaron al más de centenar de asistentes a visitar la celda de la Madre Superiora, a cuyas pinturas han devuelto su esplendor. La alcaldesa insistió en que seguirán trabajando para restaurar la celda donde las catas realizadas apuntan a que está toda decorada con grisallas.

El broche final de esta emocionante jornada lo puso un concierto de ópera y zarzuela a manos del tenor Bernardino Atienza, la soprano Nancy Catalina Rodríguez y el pianista Giampaolo Badurro que cerró con todo Mirambel coreando el brindis de la ópera "La Traviata" de Verdi.



Momento donde la alcaldesa descubre la placa conmemorativa de Mirambel.

LA ASOCIACIÓN CULTURAL LOCAL EDITA UN FACSIMIL SOBRE ESTA TRADICIÓN, UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL RELIGIOSA

## Se edita el "abajamiento" de Miravete de la Sierra

El sábado 4 de agosto se presentó en Miravete de la Sierra la edición tipo facsímil que ha realizado la Asociación Cultural de una antigua obra de teatro religioso conocida como "El abajamiento de Miravete de la Sierra".

Con este nombre, "el abajamiento" designaban los habitantes de Miravete esta obra, formada por catorce cuadros o actos en los que participaban más de treinta personas, y que se representaba en la localidad por las fechas de Semana Santa, cuyo argumento era la pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo. El objetivo de esta edición es dar a conocer una tradición perdida de la localidad y mantener su memoria, e incluso que en un futuro se vuelva a representar.

La última vez que se puso en escena fue en el año 1950 y los habitantes de la localidad habían perdido prácticamente la memoria de esta celebración. No hace mucho María

José Calvo Salette y Miguel Ángel Sanguesa Gimeno supieron de la existencia de este libreto, que fue prestado para su reproducción por Andrés Villarroya Ariño, y se propusieron hacer un estudio y averiguar más sobre el tema. Conjuntamente han elaborado un texto a partir de entrevistas realizadas a Miguel Villarroya y Esmeraldo Sangüesa, texto que se incluye a modo de separata en la edición. Esta obra estaba compuesta de catorce cuadros y en cada uno aparecía una decoración, una iluminación y unos actores diferentes. El director era el que repartía los papeles a los actores, que eran personas del pueblo, y se juntaban para ensayar los domingos por la noche entre Carnaval y Pascua. La representación comenzaba a las 9 de la noche y tenía una duración de unas 5 a 6 horas, por lo que la gente de los pueblos de alrededor no podía regresar a sus casas y se quedaban en la posada o en casas de familiares o amigos, improvisando en

algunos casos algún pequeño Bureo pues sin llamar mucho la atención, ya que era Semana Santa.

Nadie recuerda cuando comenzó a representarse pero si la última vez que se hizo, en 1950, dirigida por Miguel Villarroya. Él recuerda que su padre dirigió la representación una vez que se hizo en 1942 y que antes de la guerra civil también se había hecho alguna vez, quizá en 1928 o 1929.

Parece ser que en la familia Villarroya era una tradición que pasaba de padres a hijos. En la edición que ahora se ha presentado, tal cual estaba el último libreto pasado a máquina de escribir, se adjunta el breve estudio que han realizado María José Calvo Salette, que realizó la presentación, y Miguel Ángel Sanguesa Gimeno, y en él se incluye, además, el reparto del abajamiento en los dos últimos años de representación.



IX EDICIÓN DE PROGRAMACIÓN CULTURAL DE VERANO

## Programa Sal de Casa 2018



Taller de percusión afro-brasileña con "Borumbaia" en Miravete de la Sierra.

El programa cultural "Sal de casa", impulsado por el Departamento de Cultura de la Comarca del Maestrazgo, llegó este año a su novena edición. Este programa pretende desde sus inicios tratar de acercar las diferentes artes escénicas a todos los pueblos de la comarca, con propuestas de teatro, animación, magia, monólogos, música, etc. El objetivo del programa es también completar la oferta cultural que programan con mucho esfuerzo los ayuntamientos, asociaciones culturales y comisiones de fiestas, tratando de paliar las diferencias que todavía hoy existen entre el mundo rural y urbano en esta materia.

Las propuestas de esta edición fueron variadas y para todo tipo de público: música, magia, monólogos, humor, payasos, clown, teatro...

Además, como novedad, se acercaron las actuaciones a las pedanías del Maestrazgo, ya que también se llenan en verano y nunca han disfrutado del festival, empezando por Montoro de Mezquita.

Aunque la mayoría de las propuestas

tuvieron lugar en el mes de agosto, el pistoletazo de salida fue el 28 de julio en Miravete de la Sierra con el grupo Borumbaia, que realizó un taller de percusión afro-brasileña donde grandes y pequeños se lo pasaron en grande aprendiendo, tocando y bailando estos ritmos.

Pero hubo mucho más. El Mago Piter y sus "Monólogos mágicos" estuvo en Fortanete el día 2 de agosto, Pepin Banzo con "Magiaretta perdido" en Allepuz el día 9, Producciones Kinser en Cantavieja el 8 de agosto con "Entre recuerdos y ternura. Abuelos y nietos" y el 10 de con el espectáculo "La fábrica de sueños", en Montoro de Mezquita.

La Compañía Cirteani acercó su espectáculo "Trotaclowns" a Mirambel el día 12 de agosto, el 14 fue el turno de Jean Philippe Kikolas en Tronchón con "Sin remite", y cerró el festival en Castellote el 17 de agosto, el Circo la Raspa con "Felpudoman y escobilla". Un programa muy completo, cada vez más demandado y con mucha participación de todos los pueblos.

ELIFIO FELIZ DE VARGAS PRESENTA "EL VIAJE DEL ANARQUISTA"

## Villarluengo, escenario de novela



Presentación de la novela "El viaje del anarquista" en Villarluengo.

El viernes 3 de agosto el Centro de Interpretación de Villarluengo se llenó para escuchar a Elifio Feliz de Vargas y para conocer los pormenores que le llevaron a traer al protagonista de su última novela a la localidad. Elifio, veterinario y escritor, volvió al Maestrazgo a presentar "El viaje del anarquista", ya que este municipio es parte del escenario de los hechos de esta novela. No es la primera vez que escribe sobre el Maestrazgo ya que en el año 2006 ganó el Primer Premio de Novela Corta de la Comarca del Maestrazgo con la novela "Días de cierzo" ambientada en aquella ocasión en el entorno de Bordón.

La novela se enmarca entre dos momentos históricos: arranca en julio de 1909 durante los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona y concluye en octubre de ese mismo año con el fusilamiento del pedagogo y anarquista Francisco Ferrer y Guardia. Entretanto cuenta la azarosa huida de su joven discípulo Francesc Casals, prófugo del ejército español, que busca refugio en el pueblo del Maestrazgo turolense de Villarluengo, donde bajo una identidad falsa trabajará como mozo de botica, tratará de llevar a cabo los postulados de la Escuela Moderna de Barcelona y vivirá una historia de amor con la chica Natividad.

Elifio eligió Villarluengo porque en aquel momento, principios del siglo XX,

vivía un modesto momento de esplendor alrededor de la industria textil instalada en los barrios de las fábricas, sin embargo, a pesar del potencial de ese pequeño núcleo obrero, las reivindicaciones laborales eran prácticamente inexistentes, al contrario, las formas de vida, costumbres y organización social se mantenían arraigadas a un pasado en declive, secuela del último reducto carlista, heredero del absolutismo. Es por ese motivo, junto al aislamiento y las malas comunicaciones de la comarca, por lo que el protagonista Francesc Casals, animado por su tío, escoge este destino en su huida como prófugo de las tropas que debían embarcar para la guerra de Marruecos.

El humor y la prosa magnífica de Elifio impregnan estas páginas dónde, mediante un juego de diferentes voces, se desarrolla la historia cuyas piezas al final acaban encajando y sorprendiendo al lector. La novela "El viaje del anarquista" se lee de un tirón porque es una historia que atrapa desde el primer momento, cuándo aparece la brutalidad inhumana del Raidera, la candidez de la chica Natividad o la pasión que mueve a Francesc Casals. Sin duda una novela muy recomendable y un honor que Elifio elija de nuevo el Maestrazgo como escenario de su relato, algo que el público asistente valoró, comentando y preguntando al autor sobre los pormenores de la misma.



Público asistente a la presentación de la novela de Elifio Feliz de Vargas.



Actuación del Mago Peter en el municipio de Fortanete.

**CONSTRUCCIONES  
BERNUZ-CARCELLER**

Subida San Macario, 7  
44560 CASTELLOTE (Teruel)

Tels. 605 13 31 22  
628 05 73 98

**TEJADOS-TERRAZAS  
FACHADAS-ENCOFRADOS  
ALICATADOS-SUELOS  
CONSTRUCCIÓN-REFORMAS**  
Ver Facebook: Bernuz-Carceller, S.C.

EVENTO CELEBRADO EL 5-6 DE JULIO EN CASTELLOTE

## XI Congreso Historia Local

Casi un centenar de investigadores y profesores se dieron cita los días 5 y 6 de julio en Castellote para asistir a diferentes ponencias y debates que invitaban a la reflexión y el debate en torno a la historia más reciente de Aragón en la undécima edición de este congreso que llevaba por título "Haciendo Historia: oficio, reflexión crítica y sociedad". Este evento, organizado por el Instituto de Estudios Turoleses y el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y coordinado por Pedro Rújula y Francisco Javier Román, proporcionó a los jóvenes investigadores la oportunidad de presentar avances y resultados en sus investigaciones. Ésta fue la cuarta ocasión que la provincia de Teruel albergaba dicho evento, tras las ediciones realizadas en años anteriores en Mas de las Matas, Molinos y Rubielos de Mora.

El congreso dio comienzo el jueves por la mañana, asistiendo a la inauguración D. Ramón Millán, presidente de la Diputación de Teruel y Alcalde de Castellote, que destacó el orgullo de acoger este evento y el revulsivo económico, cultural y social que suponía para la localidad. Tras el acto de presentación, la jornada arrancó con una conferencia sobre la figura de Fernando VII de la mano de D. Emilio La Parra López, galardonado con el Premio Comillas de Biografía, a la que le siguió un debate sobre la continuidad y ruptura entre el final del Antiguo Régimen y la década moderada (1808-1854).

Ya por la tarde tuvo lugar otra mesa cuya temática fue la Revolución de 1868, con motivo de su 150 aniversario, que puso fin al reinado de Isabel II. Una vez finalizados los actos programados, alrededor de 45 personas realizaron una visita guiada tanto al Torreón Templario como al Castillo de la localidad, fortificación que fue destruida en 1840 durante las Guerras Carlistas y que despertaba gran interés entre los asistentes por su importancia histórica.

El viernes se realizaron dos mesas redondas donde se habló por un lado de la represión franquista y por otro de la Transición como objeto de estudio historiográfico. La conferencia de clausura corrió a cargo del Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid, D. Javier Moreno Luzón, cuyo tema fueron los símbolos nacionales e historia cultural de la política y donde también se habló de nacionalismo y de la situación que actualmente se vive en Cataluña.

Jean Philippe Luis, Carmen Frías Corredor, Rafael Serrano García, Miguel Angel Ruiz Carnicer, Montserrat Duch Plana, Ángela Cenarro Lagunas, Carme Molinero Ruiz o Gustavo Alares López fueron algunos de los reputados investigadores presentes en el congreso, provenientes de las Universidades de Zaragoza, Tarragona, Valladolid, Barcelona, Madrid e incluso de la Universidad de Clermont en Francia.

TAMBIÉN SE CELEBRÓ LA FIESTA DE SAN CRISTÓBAL EN JULIO

## Fiestas San Juan Villarluengo



El tradicional baile del Reinau volvió a ser bailado por los quintos el 24 de junio.

El fin de semana del 23 y 24 de junio, se celebró San Juan en Villarluengo, festividad dedicada a la juventud y organizada por los quintos de la localidad.

La jornada comenzó el viernes por la mañana con la salida y búsqueda del mayo, que se plantó por la tarde en la plaza principal del pueblo estirando con cuerdas desde varios puntos y que quedará allí erguido hasta finalizar las fiestas patronales a finales de agosto. Seguidamente se realizó una merienda en el trinquete que congregó a todos los vecinos. La fiesta continuó por la noche con una discomóvil.

Ya el sábado por la mañana los quintos cantaron las tradicionales albas a las mozas del pueblo acompañados de un gaitero y tamborilero hasta la hora de la misa, tras la cual sacaron al Santo en procesión. Por la tarde se realizó el Reinau, baile típico y tradicional de la localidad en el que los

quintos acompañados por sus madres y ataviados con falda y mantón ellas y pantalón oscuro, camisa blanca y sombrero ellos, volvieron a bailar al son de la gaita y el tambor. Posteriormente se realizó el sorteo de un cordero y una cesta y ya por la noche la fiesta terminó de nuevo con verbena.

El 14 de julio tuvo lugar la festividad de San Cristóbal. Como cada año se celebró misa en la Ermita del Santo para después proceder en el exterior a la bendición de los vehículos.

Seguidamente los vecinos se dirigieron al pabellón para disfrutar todos juntos de una comida popular. Se organizó un campeonato de guiñote y se montaron castillos hinchables para los más pequeños que tuvieron entretenidos a niños y mayores durante la tarde, para ya finalizar la jornada con una verbena.

LAS LOCALIDADES VECINAS CELEBRARON EN JUNIO SUS ROMERÍAS EN HONOR A SAN JUAN, CON UNA GRAN PARTICIPACIÓN

## Romerías de San Juan en Dos Torres y Cuevas de Cañart

Las localidades vecinas de Dos Torres de Mercader y Cuevas de Cañart celebraron sus romerías en honor a San Juan en junio.

La primera localidad en realizarla fue Dos Torres, el segundo fin de semana de junio.

Este año, fueron aproximadamente 70 personas las que se dieron cita en la localidad para adorar al santo. Los más madrugadores acudieron a las 8 de la mañana a la plaza para montar las mesas en el trinquete para la posterior comida. Sobre las 10 de la mañana los vecinos iniciaron el ascenso hacia el canto de San Juan donde se encuentra el pilón desde el cual se hace la bendición de los términos y desde donde se puede ver Ladruñán, La Algecira, Crespol, Las Cuevas, Las Planas, Santolea, el embalse y el propio Dos Torres.

Este año destacaba el espectacu-

lar verde del monte tras las lluvias caídas los días anteriores. Allí mismo, los asistentes tomaron un pequeño almuerzo antes de regresar al pueblo donde les esperaba el tradicional conejo con caracoles y las rosquillas. La tarde se completó con partidas de guiñote y parchís.

Coincidiendo con la festividad de San Juan, fue el turno de Cuevas de Cañart. El sábado por la mañana los vecinos se dirigieron hasta la Ermita, apartada de la localidad, donde el párroco realizó la tradicional misa. Allí mismo y por cuadrillas, en pucheros y paelleras, se preparó la comida que degustaron todos los vecinos en buena armonía. Después de la sobremesa, los asistentes fueron regresando a la localidad escalonadamente y ya por la noche la fiesta continuó para los más jóvenes con la discomóvil en el recinto de las piscinas.



Los vecinos de Dos Torres de Mercader en el mirador del Canto de San Juan.

# ADWAO

Aplicaciones, Diseños y Webs Alfa Omega s.l.

Teléfono: 608 684 937

Email: [contacto@adwao.com](mailto:contacto@adwao.com)

Web: [www.adwao.com](http://www.adwao.com)

Villarluengo

- Consultoría Informática
- Aplicaciones y Webs a Medida
- Creación de Tiendas Online
- [jamoneselrullo.com](http://jamoneselrullo.com)
- [elababol.comprarenred.com](http://elababol.comprarenred.com)
- [quesosdetronchon.es ...](http://quesosdetronchon.es...)
- Aplicaciones para el móvil
- Cursos de Formación
- Diseño Gráfico

- Tu Web Profesional al mejor precio (desde 300€)
- 4 o 5 páginas (Inicio, quienes somos, contacto...).
- Email profesional con tu dominio
- Dominio y servidor gratis el primer año.
- Diseño profesional acorde con tu logotipo.

EL MUNICIPIO ES UNO DE LOS BENEFICIADOS POR CONVOCATORIA 2017 PARA RESTAURACIÓN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

## Cuevas de Cañart consigue ayuda FITE para Convento Servitas

El pasado 3 de agosto se dieron a conocer los proyectos subvencionados por los fondos FITE 2017 que cuentan con un presupuesto total de un millón de euros y que serán destinados a la restauración del patrimonio cultural arquitectónico de la provincia de Teruel. Siete han sido las localidades beneficiadas entre las que se encuentra Cuevas de Cañart, que recibirá 196.083, 28 euros destinados a la consolidación y restauración del Convento de los Monjes Servitas, actualmente en ruinas.

El consistorio lleva trabajando en este proyecto desde 2016, cuando realizó catas y excavaciones arqueológicas en el edificio que sacaron a relucir la antigua ubicación del claustro y que dieron paso a un ambicioso proyecto de restauración cuyo coste total ascendía a 260.000 euros. Con el importe asignado por el FITE más el que fue concedido en una partida anterior por valor de 50.000 euros, se cubre el valor de la obra proyectada en un 95%. Con esta financiación está previsto que se consolide en pri-

mer lugar el campanario, con peligro de derrumbe, que se restaure una de las paredes laterales que se encuentra muy deteriorada y que se reconstruya el claustro, donde está prevista la ubicación de un museo.

Los vecinos han recibido con gran entusiasmo la noticia, siendo este monumento uno de los principales atractivos del pueblo, incluido en las visitas guiadas pero actualmente cerrado al público por el peligro que conlleva su estado. En septiembre se comenzará con el proceso de adjudicación a la empresa constructora, esperando comenzar con las obras lo antes posible.

Los seis proyectos restantes que se beneficiarán del FITE son la muralla de Manzanera, la Casa Consistorial de Celadas y la de Torrecilla de Alcañiz, Torre Piquer en Berge, el Castillo de Albalate y el Torreón de Valentinet en Valderrobres, donde se ha valorado positivamente el impacto social, turístico, económico y cultural además del esfuerzo financiero de cada localidad.

En la Comarca del Maestrazgo ha habido otros proyectos que cumplían los

requisitos pero que han quedado sin crédito. Han sido la consolidación de los restos arqueológicos del Convento de los Monjes Servitas en Ladruñán, la restauración de un local para uso cultural en Villarroya de los Pinares y la intervención en la cubierta y drenaje lateral de la Casa del Cura en Miravete de la Sierra. Otros proyectos presentados como la rehabilitación de la Iglesia

de la Purificación en Fortanete, la mejora del entorno del casco urbano en Mirambel, la restauración de la Ermita de San Nicolás de Molinos, la rehabilitación del antiguo ayuntamiento y Casa de los Pobres de Cañada de Benatanduz o el acondicionamiento de las falsas del Ayuntamiento para archivo en Tronchón no han cumplido los requisitos mínimos.



EJEMPLO DE RED DE INTERNET DE USO LIBRE Y COLABORATIVO

## Ampliación señal Wifi Tronchón

Desde 2012 Tronchón cuenta, gracias a guifi.net, con una red de uso libre que comparte internet de forma altruista y que da servicio a los vecinos de forma gratuita. Gracias a la inversión inicial por parte del Ayuntamiento y la colaboración de la Asociación Cultural se pudo instalar la antena y el servidor que distribuyen la señal por la localidad. Tras conseguir estabilizar la red, en estos momentos los vecinos pueden disfrutar de hasta 30 megas, algo más que impensable hace unos pocos años, dado que la señal y los megas que ofrecían las compañías tradicionales eran escasos y con un coste muy elevado.

Debido al éxito que ha tenido este servicio y al aumento constante de usuarios desde su instalación, la red se estaba colapsando, por lo que, desde la asociación y gracias a las donaciones de los socios, se ha podido mejorar la instalación para aumentar la potencia de la antena principal y soportar más conexiones. En la actualidad hay unas 50 antenas receptoras instaladas en el pueblo, cuya compra es la única inversión que han de realizar los usuarios, y está prevista la instalación de algunas más durante este verano. Estos receptores captan la señal de la antena principal en cada casa, y con la ayuda del router hacen que Internet sea accesible en ordenadores y móviles.

En un futuro está prevista la creación de una intranet, similar a "Dropbox" que permita compartir contenidos e información entre los vecinos. Todas estas actuaciones se llevan a cabo de forma totalmente altruista por varios vecinos del pueblo que se prestan al mantenimiento de las antenas y resolución de las incidencias.

Este tipo de red está muy extendido en localidades de Cataluña o Comunidad Valenciana aunque no es tan conocida en la zona de Teruel. Localidades como Mosqueruela también se están beneficiando de ella.



ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

## Adaptación piscinas Castellote

Desde este verano las piscinas municipales de Castellote son accesibles para personas con movilidad reducida. El ayuntamiento ha incorporado en uno de los laterales de la piscina principal una silla especial para facilitar la entrada al agua para personas que tienen dificultades para hacerlo por sí mismas. Esta silla, que funciona con un mecanismo hidráulico permite descender al agua con total comodidad y puede ser fácilmente manejada por el propio usuario a través de una palanca, sin requerir ayuda externa. Con la instalación de este aparato, que no ha supuesto grandes modificaciones en el recinto, se cumple con Ley de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas que reconoce el derecho a la realización de las obras y actuaciones que resulten necesarias para satisfacer el requi-

sito de accesibilidad universal, entre cuyas actuaciones, obviamente, se encuentra la accesibilidad de la piscina comunitaria.

El consistorio también ha adaptado una de las escaleras de acceso a la piscina, en la zona de menor profundidad, aumentando el número de peldaños hasta el fondo para favorecer el ascenso por la misma a personas mayores o con problemas de movilidad.

Estas acciones se engloban en una serie de reformas que se han ido realizando durante estos últimos años en las instalaciones municipales donde también se ha ampliado la zona del bar, incluyendo una cocina, se ha aumentado el tamaño de la terraza y se ha procedido a la tala de algunos árboles que por su tamaño comenzaban a crear problemas.



**SE TRASPASA EN MOLINOS TIENDA CON CARNICERÍA Y ESTANCO (POR JUBILACIÓN).**

**INTERESADOS, LLAMAR TELÉFONO: 676393457**

## Jornada convivencia anual vecinos Maestrazgo



El 4 de julio se celebró un año más la jornada de convivencia que reúne a buena parte de los vecinos de la Comarca para pasar un día de entretenimiento y asueto todos juntos. El destino elegido en esta ocasión fue Peñarroya de Tastavins, en la Comarca del Matarraña, a donde se dirigieron de buena mañana 124 personas provenientes de todas las localidades del Maestrazgo, distribuidas en tres autobuses. Una vez allí, realizaron una visita guiada a la localidad donde destacan edificios como el Ayuntamiento, la Iglesia de Santa María la Mayor, la lonja o los lavaderos. También visitaron el museo etnológico "Lo Masmut", un edificio dividido

en cinco plantas donde se muestra el modo de vida tradicional y las tareas cotidianas de la población hasta mediados del siglo XX. Posteriormente se desplazaron hasta el Santuario de la Virgen de la Fuente, a dos kilómetros de la localidad, donde pudieron ver la fuente de quince caños o la impresionante techumbre de madera de la Ermita de Dalt que conserva la policromía original del siglo XIV. Allí, también visitaron el Centro de Interpretación de Porcino, donde se explica paso por paso todo el proceso de la matanza y como se elaboran los diferentes derivados del cerdo, algo que muchos de los allí presentes conocían de primera mano.

Una vez finalizada la visita se desplazaron hasta la localidad de Horta de San Joan, en la provincia de Tarragona, para comer. En un amplio salón del restaurante pudieron disfrutar todos juntos de un menú especial preparado para la ocasión al que le siguió la rifa de un lomo, una paletilla y un jamón. Seguidamente dio comienzo el baile donde los asistentes pasaron un rato de lo más entretenido, antes de volver a sus lugares de origen. Esta jornada, es organizada año tras año por los Servicios Sociales de la Comarca con un rotundo éxito de asistencia. En ediciones anteriores se han visitado lugares como el Delta del Ebro, Albarracín, Montalbán o Alcañiz.

## I Edición del concurso Tapenfigo

Con motivo de sus fiestas patronales, se organizó en Abenfigo un concurso de tapas que fue todo un éxito, tanto de participación como en afluencia de público. Mucho tuvo que ver en ello la gran campaña de marketing llevada a cabo por la Comisión, con un original nombre y una muy buena presentación en redes sociales. El evento reunió a gran cantidad de gente, que llenó la plaza de la localidad, dispuestos a degustar las raciones preparadas y pasar una tarde agradable con buena comida y mejor compañía. Los participantes debían realizar una tapa de elaboración libre, presentando 30 raciones de la misma con un presupuesto máximo de 15 euros. Los asistentes, que eran el jurado, podían adquirir tickets por dos euros, los cuales incluían una

tapa y una bebida y podían así ir probando las diferentes propuestas. Las tapas se valoraban del 1 al 5 a través de unas tarjetas que se depositaban en una urna, siendo la que obtuviera mayor puntuación la ganadora. Fueron un total de 26 creaciones las presentadas, la mayoría por vecinos de Abenfigo, aunque también hubo participación de pueblos vecinos como Castellote o Mas de las Matas. Frías o calientes, más o menos elaboradas, simples o con una cuidada presentación, pero todas ellas hechas con mucho cariño. Migas con crujiente de jamón, chips de remolacha y zanahoria con queso azul o una crema fría de melón y manzana fueron algunas de ellas. Otras, tenían nombres alusivos a la localidad como "Tostada el Cabezo y el Azud" o "Secretos Abenfiganos". La ganadora fue la tapa denominada "Nido", una receta elaborada en una tartaleta a base de puerro y huevo de codorniz que fue premiada con 100 euros. Las tapas se acompañaron además con vinos de la tierra y jamón al corte. La organización quedó gratamente sorprendida por la acogida que había tenido el concurso por lo que se prevé sea ésta la primera edición de muchas.



## Nueva Escuela de Verano en Bordón

Durante todo el mes de julio los niños de Bordón pudieron repasar lo aprendido durante el curso y también divertirse gracias a la Escuela de Verano. Un total de 18 alumnos, residentes y también hijos de descendientes de la localidad, con edades comprendidas entre los 3 y los 11 años participaron en esta actividad que se realizaba todos los días de 10h. a 14h. Cada jornada se distribuía en tres secciones. A primera hora se daba a los pequeños refuerzo escolar de las materias en las que debían mejorar, tras la cual tenían un pequeño descanso con juego libre para después realizar una actividad o taller que cada día contaba con una temática diferente. Así pues, los niños trabajaron la creatividad, hicieron manualidades, aprendieron papiroflexia, realizaron talleres musicales o se divertían con juegos de pistas y lógica que les sumergía en la búsqueda del tesoro. También se le dio pro-

tagonismo al agua, cada miércoles se llevaba a cabo una acción relacionada con ésta, que a la vez servía para refrescar a los muchachos en las mañanas calurosas. Muchas de estas actividades se realizaban al aire libre, en la plaza de la localidad o incluso en la piscina, para divertimento de los pequeños. Los viernes se dedicaban a la realización de un periódico, donde los más mayores redactaban artículos contando todo lo acontecido durante la semana mientras que los más pequeños los ilustraban con sus dibujos. También incluyeron secciones como el Horóscopo o Pasatiempos. El último día, los alumnos pudieron llevarse cada uno una copia del periódico completo como recuerdo del trabajo realizado.

Esta actividad que se viene realizando desde hace varios años es organizada por el Ayuntamiento de Bordón y subvencionada por DPT.



verde  
Teruel

Haz turismo en la provincia de Teruel, consigue ya el número 15 de la revista y disfruta de sus paisajes y pueblos...

En este número

**TRONCHÓN, señorío esculpido en piedra**  
**El Cristo de las 3 manos**  
**El Cid por tierras del Jiloca**  
**... y mucho más**

Consigue números atrasados de verdeTeruel, a través de la página web ó llamando al teléfono 978 601 317



[www.verdeteruel.com](http://www.verdeteruel.com)

TUVO LUGAR EL PASADO 16 DE JUNIO EN FORTANETE

## Jornada de orquídeas silvestres



Orquídea del grupo Ophryx (izquierda) y Neotinea Ustulata (derecha).

Alrededor de una veintena de personas se dieron cita el sábado 16 de junio en Fortanete para asistir a la II Jornada de conocimiento de las Orquídeas Silvestres del Maestrazgo. Las Jornadas, organizadas por el área de Turismo de la Comarca del Maestrazgo, formaban parte del programa "12 meses, 12 razones para venir al Maestrazgo", siendo el mes de junio el propuesto por la Institución Comarcal para dar a conocer estas pequeñas flores que se pueden disfrutar en el territorio desde finales de abril hasta casi septiembre.

La encargada de dirigir la jornada fue la experta Conchita Muñoz, la cual lleva muchos años dedicada al estudio de estas plantas, trabajo que se plasmó en el libro "Las orquídeas de Aragón", una guía esencial para todo aquel que quiera acercarse a estas curiosas plantas en nuestra comunidad.

La cita comenzó a las 10 de la mañana en el Ayuntamiento de la localidad, donde la investigadora impartió una breve charla de alrededor de una media hora para introducir a los asistentes en el mundo de las orquídeas, explicando sus características y cuáles eran las especies que se pueden encontrar en el Maestrazgo. De las 88 especies localizadas en Aragón, alrededor de 36 se pueden ver en el territorio comarcal. Muñoz explicó que uno de los géneros más carac-

terísticos del Maestrazgo es el de las Epipactis, ya que es la zona que más especies de este grupo tiene, incluso hay una, la Epipactis Provincialis, que es muy escasa y es exclusiva de Fortanete y Villarroya de los Pinares. Además está la Epipactis Cardina que se descubrió y describió en Fortanete pero luego se ha visto en otros lugares. A continuación, se dirigieron a la zona del Puerto de Villarroya de los Pinares donde, al lado de la carretera, sin ir más lejos, pudieron disfrutar in situ de bellísimos ejemplares de Ophryx. También visitaron por la mañana la zona de las Dehasas, en Fortanete, para conocer otros ejemplares. Por la tarde se acercaron a los entornos del río Cañada en Cañada de Benatanduz y de la Tarayuela, de Cantavieja, donde continuaron disfrutando de otros ejemplares, como la Neotinea Ustulata, la Orchis Tenera y otras hasta un total de 15 especies diferentes.

Los asistentes conformaron un grupo muy variado venido tanto de pueblos de la comarca como Fortanete, Montoro de Mezquita, Villarroya de los Pinares y Cantavieja, como de lugares más lejanos, tales como Zaragoza, Castellón, La Fresneda o Alcorisa. Y había también desde grandes expertos en la materia a personas que se acercaban a conocerlas por primera vez.

Todos estuvieron muy interesados en aprender sobre estas plantas, disfrutar de su belleza, hacerles fotografías y pasar una jornada muy agradable.



Los asistentes se reunieron en torno a las especies de flora más llamativas.

PREMIADO EL PROYECTO "GUARDIANES DEL TERRITORIO"

## 2ª Premio Palmira Pla al CRA Olea



Equipo directivo del CRA Olea, recogiendo el 2º Premio Palmira Pla.

El proyecto Guardianes del Territorio - Cambio Climático, que se desarrolló durante el curso 2017-18 en los CRA Olea y Alto Maestrazgo, cuyo objetivo era concienciar a los alumnos sobre los cambios que se están produciendo en el clima por las acciones que llevamos a cabo los seres humanos en cualquier lugar del planeta, se presentó a la convocatoria de los premios Palmira Pla, cuya fundación fue creada para reconocer las buenas prácticas educativas en la provincia de Teruel y en memoria de una gran maestra, Palmira Plá.

El primer premio de este año 2018 fue concedido al Instituto de Monreal y el CRA Olea (que engloba los colegios de Aguaviva, Bordón, Castellote, Cuevas de Cañart, Foz-Calanda y La Ginebrosa), que fue el centro que presentó el programa Guardianes del Territorio - Cambio Climático, obtuvo el segundo premio por la originalidad del proyecto, la consecución de los objetivos planteados y las actividades realizadas en el

desarrollo del mismo. Este reconocimiento ha incentivado al equipo de profesores para seguir trabajando en proyectos medioambientales, y de hecho, continúan en la tarea para desarrollar el programa "Ecoescuelas", que a nivel internacional pretende trabajar en los centros por la sostenibilidad de los mismos.

Lo más importante de este proyecto no ha sido el premio, que también se valora muy positivamente, sino haber trabajado con los alumnos de los dos CRAs (Olea y Alto Maestrazgo) para concienciarles que tienen que tomar medidas ante uno de los retos de los próximos años, que es el calentamiento del planeta Tierra, que ya lo estamos sufriendo con olas de calor, fenómenos climáticos extremos, cambios en las condiciones de vida de algunos seres y transformaciones de hábitats. Además esto no es algo lejano y a futuro, sino que esta presente ya en el día a día de la vida de los pueblos del territorio.

CONSECUENCIAS EN MONTORO DE MEZQUITA Y LA ALGECIRA

## Pasarelas dañadas por tormentas

El pasado 27 de junio, la gran tormenta que descargó más de 80 litros por metro cuadrado en menos de 2 horas sobre la zona de Aliaga provocó la crecida desmesurada del Río Guadalope que dañó infraestructuras tanto en esa localidad como aguas abajo, causando numerosos destrozos. Una de las zonas más dañadas fueron las pasarelas de Valloré, en Montoro de Mezquita, ubicadas en una zona encañonada por donde discurre el río. Esta ruta fluvial, con 200 metros de pasarelas, que todavía no había cumplido un año desde su inauguración, sufrió las consecuencias de esta avenida extraordinaria nunca antes vivida, dejándolas impracticables por lo que han tenido que ser cerradas al público hasta que se puedan reparar los tramos afectados. La riada ha causado destrozos sobre todo en la segunda mitad de la ruta, arrancando metros enteros de pasarelas, las escaleras que salvaban un pequeño desnivel, e incluso ha dañado los soportes de metal y las barandillas. La caída de un árbol en ese mismo tramo, se llevó consigo parte del suelo, lo que ha afectado tam-

bién al recorrido. Los primeros metros no han sufrido tantos desperfectos, conservándose las tablas prácticamente intactas aunque el puente existente al inicio de la ruta, un poco más abajo del barranco, y que permitía hacer una vuelta circular, fue arrancado y arrastrado por completo.

Tanto la Comarca del Maestrazgo como el Ayuntamiento de Villarlengua han solicitado ayudas para poder reparar esta ruta lo antes posible, ya que estaba teniendo un gran éxito, debido a la espectacularidad del paisaje y la baja dificultad para realizarla, suponiendo un enorme aliciente para el turismo de la zona.

Asimismo, las pasarelas de madera que ayudan a cruzar el río para acceder a las pinturas rupestres del Abrigo del Pudial y el Torico, ubicadas en las inmediaciones del Barrio de La Algecira, también sufrieron la investida de la riada. El agua las arrastró, separándolas de la orilla, aunque el anclaje que tienen a una piedra central impidió que fueran arrastradas aguas abajo. El acceso a las pinturas está limitado, ya que la altura del agua allí es considerable.



Maestrazgo Asociación Desarrollo



## PROGRAMA LEADER MAESTRAZGO 2014 - 2020

EL GRUPO LEADER AGUJAMA (ADEMA) PRETENDE DINAMIZAR EL EMPLEO RURAL, CONTRATANDO A 16 PERSONAS 10 MESES

### Taller de empleo forestal en el Maestrazgo 2018

Desde el 1 de Febrero de 2018 y hasta el 31 de Enero de 2019, la asociación de desarrollo de la comarca de Gúdar-Javalambre y Maestrazgo promueve el Taller de Empleo "MONTAÑA DE TERUEL II: RECURSOS FORESTALES DE LA SIERRA DEL MAESTRAZGO" con la financiación de INAEM. Con este programa de formación teórico-práctica se forma a 16 alumnos/as-trabajadores/as, procedentes de 6 municipios de la sierra del Maestrazgo, para la obtención de los Certificados de Profesionalidad "Actividades auxiliares en conservación y mejora de montes" y "Actividades auxiliares en aprovechamientos forestales".

Con la obtención de ambos certificados de profesionalidad los alumnos

obtienen conocimientos en trabajos relacionados con el aprovechamiento de la madera, en todo el proceso realizado en el monte, desde la tala, la tronza, la medición e incluso su primer aprovechamiento, así como las labores necesarias para la eliminación de despojos obtenidos en los trabajos. También obtienen conocimientos sobre las principales plagas y enfermedades que afectan a las masas forestales y los métodos de control existentes.

Para ampliar los conocimientos obtenidos en el aula se realizan visitas y jornadas donde los alumnos aprenden sobre temas relacionados con la formación teórica. Cabe destacar la visita realizada al laboratorio de sanidad forestal de Mora de Rubielos, pertene-

ciente al departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, puntero en la investigación de plagas forestales en el territorio nacional. También se realizó una salida al Viveiro Central de Santa Eulalia del Campo, dónde pudieron conocer los principales trabajos que en él se realizan, así como las especies y destino de las especies producidas. Pudieron realizar ellos mismos, algunas de las tareas como la siembra en bandejas. Ese mismo día, pudieron visitar AGRINATURA, la fábrica de sustratos que los Hermanos Marco tienen en Celadas con un importante recorrido en el mercado. Allí, conocieron todo el proceso de producción, desde el mezclado de los componentes individuales que aportan determinadas propiedades a los sustratos en función de sus usos, al embalaje y transporte de los productos.

Los alumnos reciben formación práctica en los municipios de Fortanete, Villarroja de los Pinares y Miravete de la Sierra. En estos han realizado repoblaciones, desbroces, limpieza de acequias, mantenimiento y restaura-

ción de áreas recreativas, poda y tala de pies afectados por plagas u otras enfermedades. También se han realizado trabajos de mantenimiento de jardines y de elementos no vegetales, como vallas de madera, reconstrucción de muros de piedra. El objetivo principal del Taller de Empleo es formar a los alumnos-trabajadores para que puedan desarrollar labores forestales en un futuro, esperamos que próximo, debido a que este campo laboral es uno de los que más desarrollo tiene en esta comarca eminentemente forestal.

El Taller de Empleo está dirigido a alumnos y alumnas mayores de 25 años en situación de desempleo y residentes en la comarca del Maestrazgo

AGUJAMA, sin perjuicio de su actividad principal que es la gestión del programa de ayudas LEADER 2014-2020, ha mantenido siempre viva su voluntad de diversificar la dedicación de la entidad hacia otros proyectos o planes de desarrollo rural complementarios a LEADER. Entre ellos, tiene cabida el Taller de Empleo "Montaña de Teruel II: Recursos forestales de la Sierra del Maestrazgo".



## Nueva Orden de ayudas LEADER 2018

BOA 6 de noviembre de 2017.

Ya está abierta la **convocatoria de ayudas LEADER para el año 2018**. Se trata de subvenciones a fondo perdido para tres tipos de proyectos de inversión: proyectos productivos o empresariales, proyectos no productivos y proyectos de cooperación entre particulares. PRESUPUESTO AGUJAMA 2018:

- Proyectos productivos: 406.080
- Proyectos no productivos: 252.000
- Cooperación particulares: 61.920

Los **proyectos productivos** tienen como objetivo la creación de nuevas empresas o la mejora de la competitividad de empresas existentes (modernización, ampliación, etc.). Pueden solicitar ayuda las empresas

existentes y emprendedores que creen una pequeña empresa por primera vez, que realicen inversiones subvencionables en la comarca.

Los **proyectos no productivos** consisten en gastos o inversiones realizados por entidades de la administración local y organizaciones sin ánimo de lucro orientados a potenciar la conservación del medio ambiente, el incremento de la calidad de vida y apoyar al tejido económico para favorecer la creación de empleo en los pequeños pueblos. También se consideran proyectos no productivos las acciones de formación.

**Proyectos de cooperación** entre particulares, que pueden ser produc-

tivos o no productivos, y son llevados a cabo por varias personas o entidades (y no por una sola), pudiendo colaborar con centros de investigación especializados.

La **convocatoria de ayuda** es para el año 2018, pero existen dos procesos de selección y por lo tanto dos fechas límite para tramitar la solicitud de las ayudas: del 7 de noviembre 2017 al 28 de febrero para el primer proceso de selección, y del 1 de marzo al 30 de septiembre para el segundo proceso.

+ **información**  
[www.maestrazgo.org](http://www.maestrazgo.org)

SI ERES UNA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, ASOCIACIÓN EMPRESARIAL, EMPRESARIO INDIVIDUAL O PERSONA FISICA QUE QUIERES INICIAR UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL TERRITORIO, ANIMATE A INVERTIR E INFORMATE, TE ASESORAREMOS Y TE EXPLICAREMOS LOS DETALLES DEL PROGRAMA LEADER 2014-2020 PUEDES CONSULTAR LA ESTRATEGIA 2014-2020 EN EL SIGUIENTE ENLACE:  
[www.agujama.org/leader-2014-2020](http://www.agujama.org/leader-2014-2020)



Europe Direct CAIRE: Información europea para el mundo rural



## LA SEDE DE ADEMA-CAIRE EN MOLINOS ACOGE PRÁCTICAS DE VERANO

### Centro de innovación y emprendimiento

La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (ADEMA), ha aumentado su plantilla durante este verano con la incorporación de Demetrio Julve y Silvia Casas, dos jóvenes de 27 y 23 años respectivamente.

Demetrio Julve es un joven de Mirambel que estudió un Grado Superior FP de Administración. Ha sido contratado por un periodo inicial de seis meses gracias al Programa de Garantía Juvenil, una ayuda europea gestionada a través del INAEM. Entre las tareas que desempeña destaca la actualización de bases de datos de los negocios y empresas del Maestrazgo. Con ello se pretende poder contactar de manera directa con los empresarios en caso de que surjan programas o ayudas que puedan ser interesantes para ellos. De igual modo, se pondrá en contacto con los jóvenes residentes habituales y la población flotante del territorio con la finalidad de conocer sus perfiles laborales y poder ofrecerles alternativas para quedarse a vivir en los pueblos o favorecer su regreso. Esta iniciativa se enmarca en un proyecto que plantea ofrecer un servicio especializado de atención y asesoramiento a nuevos pobladores en zonas despobladas, con el objetivo de fijar población en el medio rural y revertir el problema de la despoblación.

Por su parte, Silvia Casas es oriunda de Alcorisa y en la actualidad está cursando el 6º año del Doble Grado de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Carlos III de Madrid. Debido a su interés por las cuestiones europeas y la despoblación rural solicitó poder realizar un periodo de prácticas extracurriculares en el marco del área de trabajo del punto de información Europe Direct CAIRE Maestrazgo durante el periodo estival. Casas ha participado de forma activa en la organización de

la Ruta de Presentación del proyecto Desafío SSPA 2021, que cuenta con la cooperación de los Grupos LEADER, así como en la realización de distintas tareas administrativas como la elaboración de un folleto divulgativo sobre los nuevos servicios que ofrece el centro para el periodo 2018-2020 que muy pronto saldrá a la luz. También ha desarrollado distintos informes sobre el nuevo marco presupuestario de Fondos de Cohesión previsto para la Unión Europea en 2021-2027 y sobre centros de innovación y emprendimiento a nivel europeo.

El retorno del talento joven se ha convertido en una de las prioridades de nuestro territorio y ADEMA, como agente de desarrollo local y dinamizador empresarial, no va a quedar al margen. Muestra de este compromiso es su participación en proyectos como el Programa de Emprendimiento Rural Sostenible en Aragón, la contratación de jóvenes a través del Programa de Garantía Juvenil o la puesta a disposición de sus instalaciones para la realización de prácticas extracurriculares. Asimismo, cuentan con un centro de documentación con información actualizada en materia de asuntos europeos y despoblación que puede resultar muy útil para todos aquellos estudiantes que estén realizando sus Trabajos de Fin de Grado o Máster.

Por todo ello ADEMA se postula como un centro de referencia en la apuesta por los jóvenes que quieren completar su formación académica al tiempo que contribuyen con el desarrollo de su territorio. La gran cantidad de programas y proyectos que desarrollan permite dar cobertura a un amplio perfil académico por lo que si estás interesado no dudes en ponerte en contacto con ellos para desarrollar tus prácticas en empresa.



## ADEMA QUIERE CONOCER LA OPINIÓN DE LOS JÓVENES SOBRE EL FUTURO

### Encuesta informativa jóvenes Maestrazgo

Desde la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo estamos trabajando contra la despoblación en nuestros pueblos y queremos analizar la situación a día de hoy de nuestros municipios, contando con la opinión de los jóvenes. Queremos conocer la realidad de la población joven entre 18 y 40 años, tanto los que viven fijados en los pueblos todo el año como de los jóvenes vinculados al pueblo que residen fuera habitualmente.

Ponemos en marcha una estrategia que pretende motivar la incorporación laboral de gente joven al medio rural. Con tal motivo lanzamos una encuesta virtual disponible en internet y redes sociales, para saber qué inquietudes tienen los jóvenes de los pueblos del Maestrazgo, qué deficiencias son más importantes corregir en nuestros municipios y qué propuestas tienen para mejorar las cosas. El enlace para acceder a la encuesta es: [www.maestrazgo.org/esdi/encuesta-jovenes-rurales-maestrazgo](http://www.maestrazgo.org/esdi/encuesta-jovenes-rurales-maestrazgo)

## Noticias ED CAIRE

### #EUandMe, campaña que muestra la importancia de la Unión Europea a los jóvenes

La Representación de la Comisión Europea en Madrid ha presentado la campaña #EUandMe, cuyo objetivo es acercar las instituciones de la Unión Europea y sus beneficios a los millennials, los jóvenes de entre 18 y 35 años, que suponen unos 90 millones aproximadamente de los 512 millones de europeos.

La presentación de la campaña #EUandMe ha girado en torno al cine, para lo que se han seleccionado cinco cortos de jóvenes directores europeos con temáticas relacionadas con la movilidad, el medio ambiente, la digitalización, capacidades y negocios, y derechos.

Durante la presentación, los jóvenes españoles influencers en las redes sociales Ana Hernández -más conocida como 'Azul Místico'- y Julen Hernandez, conocido como 'Hola Julen' han comentado las facilidades y los derechos que tienen para poder "realizar sus pasiones e inquietudes" en los países de la UE.

Los dos han explicado cómo conocieron las instituciones de la Unión Europea y los beneficios que han tenido en cuanto a estudios, trabajo, emprendimiento de negocios, beneficios de los sistemas de salud, entre otros aspectos por ser ciudadanos europeos.

Los influencers han comentado, además, que se han dado cuenta de la "importancia de pertenecer a la UE" cuando jóvenes de otras nacionalidades con los que han coincidido en diferentes situaciones les han preguntado sobre las facilidades que tenían para viajar, estudiar, ser identificados, manejar una misma moneda, conducir o "tener derechos de los que ellos no podían disfrutar".

ENLACE A CAMPAÑA: <https://europa.eu/euandme/es/>



### CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario. Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo. En el nuevo periodo 2018-2020, 36 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

**Web oficina central:** [http://europa.eu/europedirect/index\\_es.htm](http://europa.eu/europedirect/index_es.htm)

(LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709

Por correo electrónico: [europedirect@maestrazgo.org](mailto:europedirect@maestrazgo.org)

Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- Maestrazgo

Por Twitter: @ED\_CAIRE

**CIED MAESTRAZGO - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO**

C/ Pueyo 33

44556 - Molinos (TERUEL)

VARIAS CHICAS DE PUEBLOS DEL MAESTRAZGO TUROLENSE JUEGAN EN EL FUTBOL SALA FEMENINO DE VILAFRANCA DEL CID

## La aventura del fútbol sala femenino en el Maestrazgo

El equipo femenino del Fútbol Sala Vilafranca del Cid es un ejemplo más de la colaboración entre municipios, aunque pertenezcan a Provincias y Comunidades Autónomas diferentes.

El equipo se creó en septiembre del 2014 gracias a la propuesta de la nueva Junta del Fútbol Sala Vilafranca que les propuso a un grupo de chicas aficionadas al fútbol hacer el equipo. Como no eran suficientes en Vilafranca preguntaron a otras chicas que, como ellas, habían jugado ya en equipos de la zona anteriormente. De esta manera se incorporaron jóvenes de Cantavieja y Mosqueruela, y este año he empezado también una de La Iglesuela del Cid.

En el mundo del fútbol se iniciaron todas de forma similar, jugando en equipos de Juegos Escolares y posteriormente en el Instituto. Es el caso de Andrea Sales de Cantavieja, que comenzó jugando en Juegos Escolares y continuó en equipos de Castellón mientras estudiaba. "Cuando decidí quedarme a vivir aquí quería seguir jugando y me motivaba jugar con Vilafranca porque me quedaba cerca y los desplazamientos no eran largos", comenta, y es que en Teruel actualmente no hay equipos femeninos y no se puede hacer liga, una queja que elevan habitualmente desde el Servicio Comarcal a la Federación. Parecido es el caso de Laura Tena, de Vilafranca del Cid, que cuando fue a Castellón a estudiar también se incorporó a un equipo de allí jugando de los 10 a los 16 años, y volviendo a jugar a los 24.

El equipo lo componen este año un total de 13 chicas con edades comprendidas entre los 15 y los 30 años, procedentes de La Iglesuela del Cid, Mosqueruela, Cantavieja y Vilafranca.

La más joven es Sara, de Iglesuela, que se ha incorporado recientemente. También juegan Iciar Altaba, Raquel Gracia, Ana Altabás y Andrea Sales, de Cantavieja y Celia Alcón de Mosqueruela.

El resultado de esta temporada ha sido de 29 puntos conseguidos en 23 partidos, de los que han ganado 9, perdido 12 y empatado 2, quedando en novena posición de trece, "hemos pinchado en los últimos dos partidos y eso nos ha hecho bajar de la sexta posición, en la que hemos estado toda la temporada, a la novena" comenta Sales, que insiste en que ella a veces se enfada mucho porque no entrenan suficiente y de ahí vienen las lesiones, que este año han tenido muchas. "Solo entrenamos los viernes, y para las que vivimos aquí es fácil, pero las que viven fuera y llegan de fin de semana, y tienen que ir a entrenar el viernes, les resulta pesado después de llegar al pueblo desplazarse a Vilafranca, además en invierno hace frío y todo se acumula. Aunque lo hacemos porque nos gusta a veces resulta duro", asevera Sales, que suele ser la más crítica con el equipo ya que, aunque el objetivo cuando empezaron a jugar era pasarlo bien, "eso ya lo hemos conseguido, ahora que hemos pasado a Federación hay que ganar".

Tanto Sales como Tena destacan el compañerismo del equipo y la "piña" que han hecho a pesar de ser todas de edades tan diferentes, y ambas destacan el papel importante que juega su afición, ya que Vilafranca se vuelca con el equipo, "es con diferencia el polideportivo donde más gente viene a ver el partido, con mucha diferencia".

También destacan el papel de la Junta directiva, que según ellas es "todo"

en el equipo, porque se preocupan de que tengan equipación, de buscar patrocinadores, aunque solo tienen uno, Maderas Herrero de Vilafranca, desde el año pasado; de contratar los árbitros, de que todo esté listo cuando van a jugar, y eso que se ocupan también del equipo amateur de fútbol y el juvenil de fútbol de Vilafranca.

Como el año pasado no hubo suficientes ganancias, este año se han pagado ellas la ficha de 65 euros cada una, lo cual no les importa "fue decisión nuestra y estamos dispuestas a seguir pagándola, además este año al jugar en Federación hay más gastos, el seguro es más caro, los árbitros también, las fichas, y los desplazamientos son más lejos, aunque el Club nos paga la gasolina y son detalles que tenemos en cuenta" comentan.

Aun así son conscientes de que el fútbol femenino sigue teniendo menos visibilidad, "el otro día fuimos a l'Alcora, donde jugábamos a las 9:30. Llega-

mos a las 8:30 y estaban las gradas a reventar viendo a un equipo de chicos. Cuando acabó el partido se quedaron de 15 a 20 personas a vernos a nosotras" explica Laura, y Andrea insiste "por supuesto que no tiene la misma visibilidad, sí son las mismas Federaciones muchas veces las que no apoyan de la misma manera que a los equipos masculinos".

A ninguna de las dos les hubiera gustado dedicarse profesionalmente al fútbol, pero para ambas es una afición con la que se lo pasan bien, y por ello animan a que otras chicas se sumen al equipo, porque hay buena cantera, hay muchas chicas jugando al fútbol en la zona, y las más mayores esperan dejarlo pronto y que entren más jóvenes. "Tienen que aprovechar ahora que aún están aquí estudiando y no tienen demasiadas responsabilidades. Cuando ya pasan a la Universidad y marchan fuera es más complicado" concluye Sales.



Componentes del equipo de Fútbol Sala Vilafranca, algunas del Maestrazgo.

EL EQUIPO HA COMPLETADO LOS MEJORES RESULTADOS DE SU HISTORIA Y SE PREPARA PARA UNA NUEVA ETAPA

## Gran temporada 2017-2018 del Maestrazgo Fútbol Sala

El equipo de fútbol sala del Maestrazgo ha terminado la temporada con los mejores resultados de su historia.

Ha obtenido 64 puntos y ha resultado invicto cuando ha jugado en casa, y se ha clasificado en tercera posición por detrás de Optica Utebo Sala 2012, que logró 76 puntos, y Asirocla Gestión Alcorisa FS, con 68, imponiéndose a equipos de localidades como Tauste, Ejea, Andorra, Hija, Caspe o Más de las Matas.

En su palmarés, de 30 partidos jugados ha ganado 20, empatado 4 y perdido 6, lo cual da muestra del buen momento que atraviesa el equipo, siendo el máximo goleador de la temporada Aitor Altaba Sales con 31 tantos en su haber.

Además se han incorporado a sus filas nuevos jugadores procedentes de

la vecina localidad de Mosqueruela, Miguel Puerto, Luis Mor y José Colomer, que han aportado su buen hacer. Igualmente han estado a la altura el entrenador, José Gabriel Barranco "Kiki", que volvió a dirigir el equipo, y los delegados, Bruno Carceller y Vicente Sebastián, que se han preocupado de todo lo necesario para que los jugadores solo se preocupen de jugar lo mejor posible.

Esta próxima temporada, según anuncia el club en redes sociales, han decidido bajar de categoría ante la falta de fichas, promoviendo de ésta manera la renovación del equipo con chavales más jóvenes.

Desde estas páginas nuestra enhorabuena por estos buenos resultados y animarles a encarar la siguiente temporada con nuevos objetivos.



### Ternera del Maestrazgo

*una apuesta por la calidad*

SERVIMOS LOTES DE CARNE A DOMICILIO

COOP. COMARCAL CARNES DEL MAESTRAZGO S. COOP.

carnesdelmaestrazgo@gmail.com • 606 076 408

www.terneradelmaestrazgo.com



## CEMAT otorga una nueva beca de investigación y edita el Peirón N°27

El Centro de Estudios del Maestrazgo Turulense (CEMAT) resolvió en junio la Beca de investigación que convoca anualmente y cuyo objetivo es fomentar el estudio sobre el Maestrazgo, sobre cualquier aspecto relativo a su patrimonio cultural, natural, su historia, cultura, etc. El agraciado ha sido Luis del Romero Renau, que propuso el proyecto "Ingenios hidráulicos en el Maestrazgo: un estudio urgente". Del Romero, con este trabajo, pretende realizar un inventario exhaustivo de los ejemplos más notables y mejor conservados de ingenios hidráulicos del territorio de la comarca del Maestrazgo, dividiendo éstos entre la molinería hidráulica básicamente dedicada al procesamiento de grano, la fabricación textil mediante batanes, y las fábricas de luz.

El periodo de estudio comprenderá desde la Baja Edad media, cuando se comienzan a tener noticias de los primeros artilugios hidráulicos en la comarca, hasta mediados del siglo XX, periodo a partir del cual las industrias que dependían de la irregularidad de los caudales fluviales, entran en franca decadencia. Una vez realizado este inventario, el

segundo objetivo que abordará será la importante cuestión de qué hacer. Partiendo de la base de que es materialmente imposible recuperar todos y cada uno de estos edificios o conjuntos patrimoniales, se propone la recuperación de algunos ejemplos mediante fórmulas alternativas de gestión, como es el caso de la custodia del territorio, que involucren a las administraciones, pero también a la ciudadanía y al sector privado de manera activa. El trabajo concluiría a modo de hoja de ruta para proponer estrategias de recuperación sensatas para parte de este patrimonio.

Luis del Romero Renau es Licenciado en Geografía por la Universitat de Valencia (2003), obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad y Conselleria d'Educació en 2004, se doctoró en Geografía por la Universitat Autònoma de Barcelona (2008) con una tesis sobre planificación territorial en varios territorios del arco mediterráneo.

La beca tiene una dotación de 1.000 euros y el periodo de realización del trabajo es de un año desde la adjudicación.



Luis del Romero estudiará el patrimonio hidráulico del Maestrazgo.

Además, el CEMAT acaba de publicar el número 27 de la revista "Peirón". En esta ocasión cuenta con interesantes artículos que tratan temas muy diversos, como uno sobre el Gavilán Común, otro que explica el proceso que se está siguiendo en la comarca para la consecución de la Carta Europea de Turismo Sostenible, un artículo que describe la importancia de las rentas que se pagaban en las Bayllías de Aliaga, Cantavieja y Castellote y como fueron evolucionando, además de otro donde se explica la conmemoración que tuvo lugar el año pasado del 700 aniversario de la unión de las Bailías de Aliaga, Cantavieja y Castellote bajo el dominio de la Orden de San Juan del Hospital. La revista sigue mostrando el patrimonio más popular de los pueblos, representado por los antiguos lavaderos de Cañada de Benatanduz, Luco de Bordón, Las Planas y Castellote; también en el artículo "Desde Dormund, Alemania, hasta La Iglesuela, el Maestrazgo", explica como la nieta de un combatiente republicano que estuvo en el Maestrazgo, volvió a los escenarios donde combatió su abuelo para rodar escenas de una película que trata sobre las vivencias que su abuelo dejó escritas en su Diario de guerra. Una forma muy interesante de conocer nuestra historia más reciente. Hace unos meses se publicó en un periódico local de La Litera un breve artículo de Silvia

Isabal Mallén sobre la emigración de teruelinos a esta comarca oscense. Le siguió otro de Luis Rajadel en el Heraldo, donde también se hacía eco del fenómeno. Muchos de los habitantes de las sierras de Teruel, muchísimos de ellos del Maestrazgo, emigraron en busca de esta "tierra prometida". En la revista reproducimos estos dos artículos además de otras dos entrevistas con otras personas que emigraron desde Santolea y Cantavieja.



## XIII Edición Concurso Fotografía

La Comarca del Maestrazgo ha convocado la décimo tercera edición del Concurso Fotográfico "Visiones del Maestrazgo", cuyo fin es fomentar la creatividad y dar a conocer al público en general la diversidad y riqueza histórica, cultural, etnográfica y paisajística de la comarca. Cada participante puede presentar hasta tres fotografías de tema libre, pero deberán haber sido realizadas dentro del territorio administrativo de la Comarca del Maestrazgo.

Las fotografías se presentarán en formato digital, con unas dimensiones mínimas de 2.400 píxeles en el lado mayor y 300 ppp de resolución, con un tamaño máximo de archivo de 3 Mb, y se aceptan fotografías en blanco y negro y en color.

Las obras serán presentadas por correo electrónico a comunicacion@comarca-maestrazgo.org o en un CD/DVD/USB en un sobre cerrado y enviado a la sede de la Comarca del Maestrazgo. A ello hay que adjuntar un documento con los datos del participante: Nombre y apellidos, DNI o pasaporte, domicilio y teléfono, correo electrónico, y otro con el título de la(s) fotografía(s), lugar donde ha(n) sido tomada(s), especificando el término municipal así como aquellos otros datos que identifiquen la imagen suficientemente. Se indicarán igualmente encadenamientos temáticos y cualquier dato investigativo o anecdótico que aclare los pormenores de la toma.

La fecha límite de presentación es el 28 de septiembre de 2018. El jurado revisará las fotografías y hará público su fallo en noviembre. El concurso está dotado con un primer premio de 350 euros y un segundo de 150 euros.

Las fotografías ganadoras, junto con una selección de diez más, pasarán a ilustrar el calendario anual que edita la Comarca del Maestrazgo y, eventualmente, pueden formar parte de publicaciones, exposiciones, etc.



## SEMANA CULTURAL Y II CERTAMEN PINTURA "PASCUAL BERNIZ"

## Actividades culturales en Allepuz



18 participantes en el II Certamen de Pintura al aire libre "Pascual Berniz".

Allepuz celebró a principios de agosto su semana cultural. Después de las fiestas patronales, que tuvieron lugar a final de julio, multitud de actos se sucedieron para disfrute de toda la población. Comenzaron con una conferencia sobre astronomía el viernes 3 de agosto. Otras de las actividades realizadas fueron la celebración del 80 aniversario de la Batalla de Teruel con la presentación del libro "La Batalla de Teruel: guerra total en España" de David Alegre, y además, relacionado con ello, Andrés Pallarés realizó una visita guiada a los lugares de la Batalla de Allepuz, todo ello aderezado también con la actuación musical de "Elektrotuna Orkresta" y su irreverente cancanero guerracivilista.

Durante la semana pudieron disfrutar también de varias conferencias como "El sol y la piel" de Belén López Lima, "La autoprotección, una propuesta para Allepuz" de Pablo Alcañiz, "Tú cuánta agua llevas encima" de Fermín Villarroya o "Las fuentes de Allepuz" impartida por Alejandro Pérez Cueva, todas con

mucha participación.

También hubo tiempo para el relax, y para ello Olga Villarroya realizó varias sesiones de yoga en varios días. El día 7 se realizó un mercadillo popular en la plaza de la Iglesia y el día 8 una degustación de migas en la Venta Liara. También hubo actividades para los más jóvenes como el taller de manualidades infantil que impartió Sonia Bataller y que se realizó durante 2 días.

Sin duda uno de los platos fuertes fue el II Certamen de Pintura al Aire Libre "Pascual Berniz" que tuvo lugar durante todo el día 4 de agosto. En él participaron un total de 18 personas que inmortalizaron rincones de Allepuz durante toda la jornada. El ganador del certamen, con un premio de 2.000 euros, fue Miguel Carlos Montesinos Aragonés, de la Vall de Uxó, que da la casualidad que ya quedó en segunda posición en el certamen del año pasado. El segundo premio, dotado con 600 euros, recayó en Sonia Villarroya Sana-huja de Teruel.

## CELEBRADA A FINALES DEL MES DE JUNIO CON VARIOS EVENTOS

## Semana cultural en Castellote

La última semana de junio estuvo repleta de actividades con motivo de la Semana Cultural aunque a lo largo de todo el mes se sucedieron diferentes eventos como prelude de la misma.

Comenzaron el lunes 25, con una charla sobre despoblación, donde los asistentes pudieron conocer de la mano de uno de los integrantes más veteranos de la plataforma Teruel Existe, como la provincia ha ido perdiendo irremediabilmente su población y las causas que lo han propiciado, como por ejemplo la falta de ferrocarril o la mala inversión de las ayudas recibidas para intentar revertirlo. El martes, se realizó una exhibición de taekwondo de lo más entretenida a cargo de los niños de la localidad que han comenzado a practicarlo durante este pasado curso. Le siguió el miércoles un taller de macarrons, dulce típico francés, que tuvo un gran éxito de asistencia y también actuó un cuentacuentos en la Biblioteca Municipal. El jueves,

el AMPA organizó actividades para los más pequeños en el polideportivo que consistieron en diferentes juegos y manualidades y el viernes llegó uno de los actos más esperados por los vecinos, la noche de comedias a cargo del grupo de teatro local, que a través de monólogos, diferentes obras de humor y un musical arrancaron las sonrisas del público en una velada de lo más entretenida. La semana finalizó con la Cena del Socio de la Asociación Cultural Ador y la verbena popular en la Plaza de la Virgen del Agua donde se dio a conocer al ganador del concurso para la portada del programa de fiestas.



## NUMEROSAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN JULIO Y AGOSTO

## Intenso verano cultural Cantavieja

Cantavieja emprendió su intenso Verano Cultural el día 4 de julio con el cine de verano en la plaza, donde se proyectó la película "Señor dame paciencia". A partir de ahí los actos se sucedieron durante los meses de julio y agosto, disfrutando los vecinos de actividades de lo más variado para todos los públicos. Hubo concursos para los más mayores, "Gymkana de los sentidos" y numerosas actuaciones musicales: la laudística Cantavieja, que interpretó bandas sonoras de películas; concierto de pasodobles taurinos organizado por la Peña Taurina, el Festival de jotas a beneficio de "Martina es mi ángel" o el baile con el Dúo color en la plaza del aula el día 15 de agosto.

También hubo tiempo para el deporte, cómo la andada que organizó la Asociación Deportiva Maestrazgo hacia el mirador de La Muela, con gran participación, una Gymkana de verano de "Masterchef" organizada por el AMPA y un recorrido geológico y paleontológico por el casco urbano de la localidad de la mano de Miguel Zaera. Los amantes de las actividades de relajación tuvieron su momento el 2 de agosto con la actividad "Conecta

contigo mismo" y las familias se dieron cita en el Rebollar el día 5 en lo que ya se ha convertido en un clásico del mes de agosto, con comida popular y diferentes actividades para hijos y padres. El día 8 el teatro vino de la mano del programa "Sal de casa" con el espectáculo "Entre recuerdos y ternura" y del 16 al 19 de agosto una nueva edición del Campus de atletismo del Playas de Castellón en la localidad.

Este año el plato fuerte sin duda fue el homenaje al padre Calasanz Rabaza que tuvo lugar el día 13 de agosto en el salón de actos del Ayuntamiento. Con motivo del 150 Aniversario del nacimiento del Padre Calasanz Rabaza, el Ayuntamiento de Cantavieja junto a la Comarca del Maestrazgo llevaron a cabo una exposición con el objetivo de dar a conocer sus múltiples facetas como poeta, orador e impulsor de los colegios escolapios de Castellón. El Padre Calasanz Rabaza nació en Cantavieja en Villa Castel, donde sus padres eran medieros. El acto fue muy emocionante y a él acudieron muchos vecinos para conocer la figura de este ilustre hijo de la Villa.

## ACTOS DESARROLLADOS ENTRE EL 27 DE JULIO Y EL 5 DE AGOSTO

## Semana Cultural Iglesuela del Cid

Este año los actos comenzaron el 27 de julio y terminaron el 5 de agosto y durante todos los días se vivieron intensas jornadas con multitud de actividades de todo tipo y para todos los públicos: conferencias, exposiciones, actividades deportivas, talleres, degustaciones gastronómicas y mucha música...

La semana comenzó con el cine de verano en la plaza de la iglesia donde los vecinos pudieron disfrutar de la película "Jumanji: bienvenidos a la jungla". El día 28 comenzó con una salida para limpiar senderos, concretamente el camino de las viñas por el tinte hasta la fuente del Cid. No fue esta la única excursión que realizaron los vecinos ya que el día 1 de agosto hubo una marcha vespertina a la ermita de la Virgen del Cid organizada por la Asociación de Mujeres, las cuales ofrecieron chocolate con pastas a los participantes, y el día 5 también hubo una marcha senderista dónde se recorrieron los parajes de la Fuente del Arahueta, la Loma del Pinar, la Tosquilla y Majadillas, con un total de 14 km.

En cuanto a las charlas y conferencias de las que pudieron disfrutar los vecinos durante estos días fueron varias: la primera el día 27 de julio a cargo de Carlos Julián Rochela sobre "Onomástica: el origen de los nombres de persona". Este mismo autor el día 31 de julio presentó el libro "El ojo de la cerradura y otros relatos". Los días 3 y 4 también hubo conferencias, en este caso organizadas por el Centro de Estudios de La Iglesuela del Cid, que giraron en torno a las Guerras Mundiales y fueron impartidas por

Enrique Bernal Royo y Luis García Guijarro.

Sin duda uno de los platos fuertes de la semana fue la música, muy presente durante las tardes y noches. Se pudo disfrutar del recital de la cantautora aragonesa M<sup>ª</sup> José Hernández presentando su último disco "Cartas sobre la mesa", también hubo un recital de poesía, una actuación de la Rondalla de Iglesuela, de la Escuela de Jota "Aires del Maestrazgo" y actuación y pasacalles a cargo del grupo de dulzainas y tabales de la localidad.

Otros actos fueron el Taller de manicura, impartido por María Del Cid Lorenz, la comida de hermandad de la Asociación de Jubilados, que realizaron también torneo de guiñote y parchís, el tobogán acuático en el Camino Real, la actividad de mercado de Comercio justo que organizó Cáritas y el festival de fin de curso de la escuela de verano, tras el cual también se pudo disfrutar de animación infantil a cargo del grupo "Polka teatro". Además dentro de la Semana Cultural se incluyeron los actos organizados con motivo de las fiestas de los Santos Patronos y también los actos organizados por la Asociación de Bureo, que realizaron una ronda jotera por las calles del pueblo, una comida de sobaquillo y una tarde de Bureo. También hubo un momento para que los autores locales pudieran vender y firmar sus libros para los que todavía no los conocieran. Sin duda una intensa semana en la que prima sobre todo la colaboración, ya que se organiza gracias a todas las asociaciones de la localidad, al Ayuntamiento y otras entidades.



## Cárnicas Ortín s.l.

C/. Santiago Ariño, 5  
44559 EJULVE (Teruel)  
Tel. y Fax: 978 752 669  
<http://www.maestrazgo.arrakis.es>

## CONSERVAS CASERAS EN ACEITE:

- de Cerdo: Lomo, longaniza y costilla.
- de Perdiz.
- de Codorniz.
- de Conejo.

## EMBUTIDOS:

- de Cerdo.
- de Jabalí.
- de Ciervo.

PROMOVIDO POR LA ASOCIACIÓN EMPRESARIOS TURÍSTICOS

## Concurso de Instagram



Con el objetivo de ganar presencia en las redes sociales, tan importantes hoy en la promoción turística, la asociación de empresarios turísticos del Maestrazgo ha preparado un concurso en Instagram especialmente enfocado a los turistas que visiten la zona durante este mes de agosto. Con ello se pretende que los visitantes compartan sus experiencias disfrutando de los diferentes servicios con los que cuenta el territorio y así contribuyan a publicitar establecimientos y empresas del sector bajo la marca Maestrazgo.

Este no es el primer concurso que la asociación organiza en redes sociales, pero al contrario que en ediciones anteriores, donde primaba la promoción del territorio, esta vez se busca dar visibilidad a las empresas asociadas, que los clientes compartan instantáneas mientras disfrutan de la

estancia en un hotel o en una casa rural, mientras comen en un restaurante, realizan una visita a un centro o compran en un establecimiento adherido, todo ello bajo el hashtag #DisfrutandodelMaestrazgo.

Los empresarios son conscientes del peso tan importante que tienen hoy en días las nuevas tecnologías y la importancia de estar presentes a través de ellas. Actualmente, no sólo basta con tener una página web si no que es imprescindible participar de forma activa cuanto menos en las principales redes sociales como son Facebook o Instagram para no quedarse atrás. Acciones como ésta tienen como finalidad posicionar a los establecimientos en dichas redes, hacerlos visibles, conseguir seguidores y llegar a un mayor número de público potencial. Los establecimientos participantes son un total de 48 distribuidos por la Comarca y el Parque Cultural, que comprenden desde hoteles, hostales, pensiones, albergues, casas rurales, campings o restaurantes a centros de interpretación, tiendas, o empresas con servicio de guía. La foto con más "me gusta" será la premiada y el ganador podrá disfrutar de una noche de alojamiento con desayuno junto a un acompañante en el establecimiento socio que elija. Las bases de concurso pueden consultarse en: [www.turismomaestrazgo.com](http://www.turismomaestrazgo.com)

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PARA EMPRESAS Y SERVICIOS

## Taller de redes sociales SICTED

Que las empresas y servicios turísticos del Maestrazgo se formen fue el objetivo de varias jornadas que tuvieron lugar en los meses pasados. Durante el mes de mayo Oscar Morena, experto en campañas de destinos de la empresa Atrápalo, explicó en dos jornadas que es lo que busca el cliente actualmente en un destino y que es lo que tenemos que ofrecer, dando muchas ideas a las más de 25 personas que asistieron a las sesiones. Por otra parte, en julio, también los empresarios pudieron asistir a un taller de Instagram, donde Lara Gracia, de la empresa Creazione, explicó a los asistentes como funciona Instagram, como maximizar su uso, la creación de stories, el uso de los hashtags y trucos y consejos para su uso, ya que actualmente es la red que más ha crecido y la que más se usa, y en la que las empresas pueden tener más visibilidad.

Por otra parte, el personal que atiende las oficinas de turismo del Maestrazgo se dio cita en junio en Allepuz para conocer más sobre el recién creado Parque Cultural del Chopo Cabecero. El gerente del Parque, Chabier de Jaime, explicó a las asistentes la importancia de este chopo, su distribución en la comarca, el manejo que tiene, lo que significa para el territorio históricamente y el

actual interés turístico y cultural que despierta y como se quiere poner en valor. Sin duda un recurso muy desconocido para todos y que es de gran interés ecológico y cultural.

Estos talleres se desarrollan en el marco del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos (SICTED), que la Comarca del Maestrazgo viene desarrollando desde hace años y al que están adheridas más de treinta empresas del territorio. Este sistema tiene entre uno de sus requisitos más importantes, la formación continua del personal de las empresas, es por ello que la Comarca pone en marcha cada año cursos y talleres en colaboración con las Mesa de Calidad del SICTED, donde están representados los diversos sectores turísticos del territorio.



LA SEDE DE ADEMA ACOGIÓ TAMBIÉN EL PASADO 11 DE AGOSTO LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JOSÉ MARÍA ANDRÉS

## Nueva exposición de varios artistas locales en Molinos

Del 7 al 16 de agosto se pudo visitar en la Casa del Cura de Molinos una nueva exposición de pintura, cuyas obras estaban realizadas por once artistas locales: Ely Algás, Marc Amodeo, Araceli Andrés, Azucena Andrés, Puri Caballero, Bart Felix, Fina Ferrer, Pilar Ferrer, Joaquín Macipe, Julia Martínez y Gerda Van Hoye, que estuvieron presentes en la inauguración para presentar sus creaciones y atender al público asistente.

Cada autor aportó unas 3 o 4 obras, utilizando técnicas y temáticas diferen-

tes que hicieron de la muestra un conjunto muy interesante. Cuidadosamente dispuestos por las diferentes estancias, se pudieron ver cuadros pintados al óleo, con acrílico, con arena e incluso con photobashing, método de creación de collages de forma digital. Parte de las obras estaban inspiradas en la localidad, plasmando rincones y paisajes de Molinos, en otras se optó por el arte abstracto, cargadas de color y significado. También pudieron verse cuadros con temáticas diferentes, motivos vegetales, retratos o incluso un bodegón,

invitando alguno de ellos a la reflexión debido a su simbolismo.

Anualmente se realizan dos exposiciones de pintura en esta localidad. Una es en agosto donde los autores que así lo desean ponen en común el trabajo realizado durante el año, enriqueciendo así la agenda cultural de la localidad y de la Comarca, siendo además una vía de promoción de sus trabajos. En Semana Santa, un grupo más reducido de autores, que se dedican de manera más profesional a la pintura y la escultura, realizan otra presentación. Este año se

centró en la figura de la mujer, muestra que sigue activa y recorrerá en los próximos meses las localidades de Ejulve, Mirambel y Teruel capital. Además, en el Ayuntamiento de la localidad se puede visitar una exposición permanente de tótems creada por estos artistas.

Por otra parte, el sábado 11 de junio el salón de actos de ADEMA se llenó para ver la presentación del nuevo libro del escritor local José María Andrés Sierra, titulado "Mario, el Cartones", presentado por el profesor Miguel Angel García y su editor.



**NUESTRO PATRIMONIO:  
DONDE EL PASADO SE  
ENCUENTRA CON EL FUTURO**

**2018**   
**AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL**  
**#EuropeForCulture**

EL DOMINGO 29 DE JUNIO SE CELEBRÓ LA VII EDICIÓN DE LA MARCHA BTT FORTANETE, CON MÁS DE 170 PARTICIPANTES

## Las bicicletas de montaña toman el pueblo de Fortanete

El domingo 29 de julio se celebró la VII edición de la Marcha BTT Fortanete. Organizada por el Club Deportivo Territorio Fortanete, con la colaboración del Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo y del Ayuntamiento de Fortanete, ha contado con una gran participación, llegando a los 172 deportistas que tomaron la salida en la plaza del Ayuntamiento de la localidad. El presidente de la comarca del Maestrazgo, Arturo Martín, acompañado del Alcalde de Fortanete, Abel Daudén y M<sup>º</sup> Jose Morte, miembro del Club Territorio Fortanete, han sido los encargados de dar la salida a los participantes que han recorrido los 70 kilómetros de la ruta larga y los 27 de la corta.

A lo largo de todo el tramo y como gran novedad de esta edición, los participantes han podido disfrutar de un nuevo recorrido que ha evitado los tramos por carretera, sustituyéndolos por nuevas sendas y caminos que han hecho aun más atractivo el recorrido de la prueba.

Por segundo año consecutivo, la cita deportiva, en su recorrido de 70 kilómetros forma parte del Open Aragón Maratón XCM, pero también cuenta con un recorrido de 27 kilómetros, lo que la convierte en una prueba accesible para todos.

Durante toda la jornada se vivió en la localidad un gran ambiente del que fueron partícipes los habitantes y visitantes del municipio. Y es que hasta un total de 100 personas participaron como personal voluntario en la organización de esta cita deportiva que se ha convertido en uno de los eventos destacados del verano en Fortanete.

Desde la organización se ha querido destacar la ausencia de incidencias, el gran ambiente vivido durante todo el fin de semana en Fortanete y las buenas sensaciones que han transmitido todos los participantes de la prueba, destacando el inconfundible paisaje por el que discurre la Marcha y la gran acogida por parte de todo el personal involucrado en la organización. Al igual que en las ediciones



anteriores, la jornada concluyó con una gran comida en el pabellón polideportivo para los participantes.

En la clasificación General, Roberto Bou Martín se hizo con el mejor tiempo completando los 70 kilómetros en 3 horas y 9 minutos, seguido por Ivan Diaz Buj, con 3 horas y 19 minutos e Ivan Jiménez Molina con 3 horas y 25 minutos.

En la clasificación Absoluta Femenina, Eva Elbaile Periz, obtuvo el mejor tiempo con 4 horas y 26 minutos.

En la ruta de 27Km; Juan Vicente Della Segarra, completó el recorrido en 1 hora y 23 minutos.

En la categoría femenina de la ruta de 27 km, Arantxa Luis Alonso completó el recorrido en 1 hora y 54 minutos.

El más joven de los participantes fue Javier Zaera Gisbert y el de mayor edad Joseph Figuerola Canals.

Por último, los clubs con mayor participación fueron Tortosa Globbers C.E y BICITERUEL C.C.

ESTHER ALTABAS Y PAULA AVILES EN MUNDIAL ARGENTINA

## Mundial de Taekwon-Do IFT

La cantaviejana Esther Altabás (III Dan), logro alzarse con la plata en el Mundial de Taekwon-Do ITF que tuvo lugar del 1 al 5 de agosto en Buenos Aires, Argentina.

El mundial contó con la participación de más de 1.000 competidores venidos de 45 países diferentes. Altabás, que fue Oro en el Mundial de Brighthon 2016, llegó hasta la final en la categoría de formas individual el día 1 de agosto, enfrentándose a la competidora argentina en una final muy igualada, en la que la argentina lograba finalmente el Oro. Capitana del equipo femenino de España, Esther

Altabás volvía a pisar el tatami el 4 de agosto para competir en formas por equipo, pero cayeron en la primera ronda contra el equipo femenino argentino, quienes finalmente lograron el tan ansiado Oro.

La selección Española volvía a casa con dos Oros Mundiales y una Plata, un resultado muy positivo dadas las condiciones en los que los atletas españoles se pueden preparar.

Nombrar también la presencia en el mundial de Paula Avilés, también de Cantavieja y alumna de Altabás, que aunque hizo una buena participación no logró hacerse con ningún trofeo.



Castellote vivió por tercer año consecutivo y coincidiendo con sus fiestas patronales, una nueva edición (tercera) de la Trepacantos Trail, una carrera organizada por el Club de Montaña de la localidad. Un total de 19 corredores se animaron a participar, 12 hombres y 7 mujeres.



El jueves 9 de agosto un total de dieciséis niñas de Villarroya de los Pinares y Allepuz que habían participado en el campus de gimnasia rítmica de Villarroya, realizaron una exhibición de todo el trabajo realizado y todo lo aprendido a la que concurren muchos vecinos de la localidad y pueblos cercanos.

**MAESTRAZGO INFORMACIÓN ES UN PERIÓDICO COMARCAL GRATUITO. SU CONTINUIDAD ES POSIBLE GRACIAS AL ESFUERZO COMPARTIDO DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO, LA ASOCIACIÓN ADEMA, EL TRABAJO DE LAS CORRESPONSALES Y EL COMPROMISO DE LOS ANUNCIANTES PUBLICITARIOS. TAMBIÉN PUEDES AYUDAR RECIBIENDO LOS SEIS NÚMEROS ANUALES EN TU DOMICILIO POR SOLO 10 EUROS (incluye gastos de envío y gastos de cobro bancarios) SI ESTAS INTERESADO EN HACERTE SUScriptor O ANUNCIANTE DEL PERIÓDICO, CONTACTA CON NOSOTROS EN EL TELÉFONO 978849709 O EMAIL [periodico@maestrazgo.org](mailto:periodico@maestrazgo.org)**

**maestrazgo**  
INFORMACIÓN

MUCHOS GANADEROS Y AGRICULTORES PUSIERON SU MAQUINARIA A DISPOSICIÓN DEL BIEN COMÚN PARA RESGATE

**La intensa nevada de enero marca el inicio del año 2017**

Los pueblos del Maestrazgo y Guadalupe se enfrentaron a un importante temporal de nieve entre el 19 y el 21 de enero, con espesores entre los 50 centímetros y casi 3 metros en el Alto de Fortanete.

Los medios de apoyo no fueron los suficientes y se tardó más tiempo del conveniente en limpiar los accesos a masías y explotaciones ganaderas. Además hubo problemas de cortes de suministro eléctrico. La DIF se reunió con los alcaldes para mejorar los medios operativos en el futuro.

MAESTRAZGO 2017

# Agenda Cultural y Deportiva

- 8 y 9 de septiembre. Encuentro de acuarelistas. Miravete de la Sierra.
- 30 septiembre. XXXII Cicloturista del Maestrazgo.
- 6 y 7 de octubre. Taller de Ecoturismo Proyecto "Laponias Conectadas" en la finca EANA de Castellote.
- 21 de octubre. XV Marcha senderista de Otoño del Maestrazgo. Cuevas de Cañart.

## PROGRAMACIÓN FESTIVAL "MÚSICA Y PALABRA" DE MOLINOS

- 8 de septiembre. Versonautas. Grutas de Cristal. Molinos. 19 h.
- 29 de septiembre. Donax. Molinos. 19 h.
- 6 de octubre. Neonymus. Grutas de Cristal. Molinos. 19 h.
- 20 de octubre. Banda Escuela Municipal de Música de Alcorisa. Molinos. 19h.

Si quieres recibir información por whatsapp y así estar enterado de todo lo que pasa en el Maestrazgo, apúntate a la nueva lista de difusión de whatsapp de la Comarca del Maestrazgo. Es muy fácil, solo tienes que introducir en la agenda de tu teléfono el número de móvil número 619 437 001, y enviar luego un mensaje de whatsapp con el texto ALTA. Nombre y apellidos. DNI. Recibirás un mensaje de confirmación y comenzarás a recibir información en tu móvil.

<http://www.facebook.com/ComarcaMaestrazgo>  
<http://www.facebook.com/Europe.Direct.CAIRE.Maestrazgo>  
<http://www.facebook.com/ESDI.Maestrazgo>



## telefonosdeinteres

### AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRABEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

### CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

### AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 - 8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCANIZ	07:35 - 08:50
ALCANIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

[www.hife.es](http://www.hife.es) [www.autobusesaltaba.com](http://www.autobusesaltaba.com)

### TAXIS

CASTELLOTE	616 242 933
	658 019 358

### CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

### GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

### MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CANART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRABEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

### OFICINA COMARCAL AGROAMBIENTAL

CANTAVIEJA	964 185 500
------------	-------------

### FARMACIAS

CANTAVIEJA	964 185 025
CASTELLOTE	978 887 639
IGLESUELA DEL CID	964 443 430
MOLINOS	978 849 159
VILLARROYA PINARES	978 778 034

## servicioscomarcales

Comarca del Maestrazgo  
Tel.: 964 185 242

## oficinasdeturismo



**Cantavieja** - Museo Guerras Carlistas y Oficina de Turismo:

De 10:30 a 14 y de 16 a 19 horas.  
Abierto todos los días (horario de verano)  
Resto del año: de martes a domingo.

**La Iglesuela del Cid** - Casa Aliaga  
Teléfono ayuntamiento: 964 443325  
Oficina de Turismo: De 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Lunes y Martes cerrado. Visitas guiadas de 10 a 16 horas

**La Cuba** - Centro del esparto  
Teléfono 620 215 290

**Allepuz**- Oficina de Turismo. Horario.De miércoles a domingo de 10 a 14 horas



**Castellote** - Oficina de turismo. Abierta de lunes a viernes por la mañana, para resto de horarios se atiende en el Torreón Templario.

**Cuevas de Cañart** - Visitas guiadas todo el año de lunes a sábado a las 16 horas. Los meses de junio a septiembre es a las 17 horas. Domingos todo el año a las 10 horas. Donativo: 2 euros. Salida desde el Horno. Teléfonos: 660 374646 // 636 778202



**Villarluego** - Centro de Interpretación de la Naturaleza y la cabra montés y Oficina de Turismo.

De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

**Pitarque**- Oficina de Turismo. De 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingo tarde

**Mirambel**- Oficina de Turismo Convento de Mirambel [www.mirambel.es](http://www.mirambel.es) Facebook "Turismo Mirambel"



ENTREVISTA A MARÍA PILAR BELTRÁN, EMPRESARIA DE CANTAVIEJA Y PRESIDENTA DE LA NUEVA ENTIDAD MAESTRAZGO ASOCIACIÓN TURÍSTICA (MAT)

## "Apostamos más por el turismo de calidad y consciente frente al turismo masificado"

Mª Pilar Beltrán regenta el Restaurante 4 Vientos de Cantavieja y es Presidenta de la Asociación de Empresarios Turísticos desde 2014.

¿Consideras que el sector turístico se ha recuperado tras la crisis sufrida estos últimos años? Sí, desde hace 2 o 3 años ya se nota más afluencia de gente, además se vuelve a trabajar de nuevo la carta, que en estos años de crisis la gente se decantaba más por el menú, miraba más los precios.

Tu negocio está ubicado en Cantavieja, declarado Pueblo Bonito de España desde 2014, ¿Ha repercutido de manera positiva en los establecimientos de la localidad? Mucho, la verdad es que se ha notado en el número de clientes. Además, estamos en medio de otros pueblos "bonitos" como son Valderrobres, Puertomingalvo o Rubielos de Mora, por lo que mucha gente, que hace la ruta, para en Cantavieja y aprovecha para comer e incluso alojarse para después continuar con el recorrido.

¿Es difícil encontrar personal que quiera trabajar en el sector servicios? Es difícil encontrar personal que esté dispuesto a trabajar en esta zona y más aún en el sector de la hostelería. Es duro y la gente no quiere ocuparse en verano o cuando hay fiesta. Se va echando mano de estudiantes que sí están más dispuestos a hacerlo en esas fechas. Encontrar a gente cualificada que quiera venir al Maestrazgo es casi imposible.

La asociación que actualmente presides ha sufrido cambios recientemente.... Así es, nos hemos renovado para intentar ser más competentes. A principios de año, se unieron a nosotros una buena parte de las Casas Rurales de la zona, que hasta la fecha prácticamente no tenían representación en nuestra entidad. Considerábamos que lo más cohe-

rente era que, perteneciendo al mismo sector, estuvieran todas las actividades turísticas bajo el mismo paraguas. Debido a ello, se hizo una reestructuración interna y se cambió el nombre. Además, desde entonces, no hemos dejado de crecer. Actualmente, somos 48 establecimientos y empresas del Parque Cultural los que la integramos, una cifra que no se daba desde antes de la crisis. Esto nos invita al optimismo y a la esperanza de seguir creciendo. Cuantos más mejor.

¿Es el asociacionismo una herramienta imprescindible para conseguir progresos en el sector? Totalmente. Más todavía en este territorio tan despoblado y disperso. Somos pocos y si no trabajamos unidos es muy difícil avanzar. La competencia ahora es enorme por lo que necesitamos aunar fuerzas y trabajar juntos para conseguir una mayor promoción, unos servicios de calidad y hacernos visibles en el mapa. La coordinación es fundamental, ya que individualmente es mucho más complicado. También es muy importante, el compromiso de las entidades locales y el trabajo conjunto entre organismos públicos y sector privado. Remando todos en la misma dirección es cuando se consiguen las cosas.

Desde MAT habéis trabajado concienzudamente para que la inclusión del Maestrazgo dentro de la Carta Europea de Turismo Sostenible sea una realidad, ¿Qué beneficios conlleva el distintivo?



María Pilar Beltrán.

Por un lado te otorga un reconocimiento a nivel europeo y es un sello de turismo de calidad que puede atraer a potenciales turistas. Por otro lado, la Carta incluye una serie de medidas a realizar en 5 años que intentan fomentar el turismo de la zona pero a su vez preservar el entorno y propiciar un desarrollo sostenible desde el apoyo a la economía local, sin restricciones ni limitaciones para otros sectores. También es una herramienta de trabajo que ayuda a coordinar a todas las entidades implicadas en el turismo.

Podemos afirmar entonces que los empresarios del Maestrazgo buscáis un turismo de calidad y sostenible por encima de la afluencia masiva de turistas. Es cierto que la afluencia de visitantes es importante, los necesitamos para mantener nuestro negocio, pero no a cualquier precio. El Maestrazgo tiene pueblos preciosos, espacios naturales espectaculares, y parte de su encanto es la tranquilidad con la que los puedes disfrutar y su grado de conservación. Si perdemos eso, en parte perdemos nuestra esencia. Por ello, preferimos apostar por un turista consciente con el entorno y con la economía rural, más que por una enorme cantidad de gente que masifique los lugares, los deteriore y haga perder ese encanto.

Bajo tu punto de vista, ¿Cuáles son los aspectos que se deberían mejorar en el Maestrazgo para contribuir a favorecer su imagen? Tenemos dos puntos débiles, por un lado el estado de algunas carreteras. Sería imprescindible la mejora y conservación de alguna de ellas, ya que su estado es lamentable y eso hace mella en el visitante.

Por otro lado, la cobertura móvil, sin hablar de los cortes intermitentes en la telefonía fija que nos causa verdaderos problemas a los establecimientos.

PROGRAMACIÓN CULTURAL EN CUEVAS DE CAÑART

### Magia en el Servitas Nuei



Marta Casas fue la artista encargada de poner voz a una nueva edición del "Servitas Nuei", que se celebró en Cuevas de Cañart el pasado 15 de agosto dentro de su Semana Cultural. En un escenario incomparable como es el Convento de los Servitas, a cielo abierto y con una iluminación especial, más de cien personas, tanto vecinos de la localidad como público venido de poblaciones cercanas, pudo disfrutar de la actuación de esta barcelonesa con raíces aragonesas que a través de su primer disco "Soniando" ha fusionado las jotas y la música tradicional aragonesa con el jazz.

Acompañada por un piano, una batería y un contrabajo hizo disfrutar al público con un trabajo que presentaba por primera vez en la provincia de Teruel pero que comenzó a fraguarse hace 8 años en Bostón, donde Marta estaba estudiando, y que finalmente vio la luz en 2015. Se pudieron escuchar jotas como "Las esbrizadoras", "La Habanera de Ejea" o "La jota triste", e incluso interpretó algunas en cheso como "S'ha feito de nuei" o la nana "Soniando" que da nombre al álbum. Muchos de los asistentes, que conocían estas canciones en su versión original disfrutaron escuchándolas de una manera diferente, adaptadas a sonidos más jazzísticos que buscaban romper las fronteras de las estructuras musicales y abrir la puerta a la improvisación.

Resultó ser una noche excepcional, con una temperatura agradable y un cielo despejado bajo el cual, la voz dulce y limpia de Marta Casas resonó entre las paredes del convento con una sonoridad increíble.

Este evento que fomenta la cultura musical aragonesa es promovido por la Asociación Cultural el Morrón y se viene realizando desde 2006 de forma consecutiva, siendo esta la duodécima edición. Una exitosa noche de concierto que se ha perpetuado en el tiempo debido en parte a la singularidad de su emplazamiento. Por allí han pasado artistas como Joaquín Carbonell, David Angulo o grupos como China Chana.

CONFIANZA,  
IMAGINACIÓN,  
COMPROMISO,  
APOYO,  
SOLUCIONES.



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.