

LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS TURÍSTICOS DEL MAESTRAZGO ORGANIZA CURSOS DEL "PON ARAGÓN EN TU MESA"

## Los fogones del Maestrazgo quieren mejorar y renovarse

La formación y el reciclaje es lo más importante para mantener al día un negocio. Eso lo saben muy bien los restauradores del Maestrazgo que, siempre atentos a su formación, han participado desde finales de febrero en diversos cursos de formación organizados por la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo y el programa "Pon Aragón en tu mesa".

Los cursos versaron sobre "Tapas con nuevos formatos y productos locales", "Realización de Escandalllos" e "Identificación de setas".

PAGINA 3



Taller impartido por M<sup>a</sup> José Meda, restauradora de "El Batán", que posee una Estrella Michelin.

### Daños en la zona por fuertes lluvias



Desprendimientos en La Iglesuela del Cid a causa del fuerte temporal.

Las intensas lluvias que cayeron sobre el Maestrazgo a finales de marzo dejaron imágenes espectaculares de ramblas y barrancos, así como en Santolea o el Nacimiento del Pitarque. Pero al margen de lo bucólico, han traído también no pocos problemas en los municipios. Muchos han sido los perjudicados.

PÁGINA 5

### Recogida solidaria de tapones

Todos los pueblos de la comarca del Maestrazgo y muchos de la vecina comarca de Els Ports en Castellón, se han volcado para ayuda a Celia, una niña de doce años vecina de La Iglesuela del Cid que desde pequeña sufre una discapacidad motora.

Desde hace dos años, Celia se desplaza una vez al año junto con un familiar a Guadalajara para recibir tratamientos de rehabilitación motora en la Fundación NIPACE, responsable de atención integral a niños y jóvenes con parálisis cerebral y trastornos neuromotores.



Solidaridad con nuestra vecina Celia.

PÁGINA 2

### OTROS TEMAS

#### Actualidad

Ayudas FEADER para mejorar el coto micológico comarcal.

PÁGINA 2

#### Actualidad

Taller mujeres EmpreMter ideas negocio en Cantavieja.

PÁGINA 4

#### Info CAIRE

Eventos del Europe Direct en Miravete y Cantavieja

PÁGINA 9

#### Patrimonio

Tronchón acoge una muestra de instrumentos tradicionales.

PÁGINA 13

### Actividades deportivas del Geoparque

El 9 de mayo se celebrará la VIII Edición de la prueba Cicloturista del Geoparque. Y el próximo 24 de octubre, es la fecha elegida para organizar la II Edición del MAESTRA-TRAIL, que volverá a citar en el entorno de Castellote a amantes de las carreras de montaña procedentes de diversas zonas de España.

PÁGINA 14

LA CONVOCATORIA DE AYUDAS FEADER PARA COMARCAS APRUEBA 88.210 EUROS EN MEJORA DE LOS SERVICIOS TURÍSTICOS

## Nueva inversión para el coto micológico

La Comarca del Maestrazgo ha aprovechado la convocatoria de ayudas del FEADER de este año para seguir en su apuesta por mejorar los servicios en torno al coto micológico. Con la anterior convocatoria de ayudas ya se instalaron paneles informativos en los municipios y en la entrada de los cotos así como contenedores de basura para mantener limpio el monte.

En esta ocasión, y siendo conscientes de la gran afición micológica que existe y que se manifiesta en las miles de personas que vienen al monte en la temporada de setas para practicar la actividad recolectora en estos montes, la Comarca del Maestrazgo quiere desarrollar el potencial turístico y de ocio de esta actividad, ofreciendo nuevos servicios a los recolectores que redunden en su comodidad cuando vengan a practicar su afición.

Para que la práctica recolectora se pueda llevar a cabo de forma compatible con la conservación y preservación del medio natural los visitantes tienen que estar informados y tienen que disponer de ciertos servicios. Los objetivos de todas las actuaciones que se llevan a cabo en el coto son promover la cultura del respeto y cuidado del medio ambien-

te, fortalecer la economía comarcal, favorecer la cooperación entre agentes públicos y privados del territorio, fomentar la valorización del monte y prevenir su deterioro y, en definitiva, conformar cada vez más un producto sostenible y de calidad asociado al turismo.

Para ello este año se van a invertir en la mejora de los servicios turísticos en el Coto Micológico de la Comarca 88.210 euros. En primer lugar van a instalar 9 paneles informativos nuevos que vienen a sumarse a los 16 que instalaron en el año pasado. Estos se instalarán en montes acotados que el año pasado no se señalaron porque cuentan habitualmente con menos afluencia de recolectores. Los paneles incluyen la normativa básica, sanciones, información sobre labores de control y vigilancia, consejos sobre orientación, puntos de expedición de permisos, teléfonos útiles y mapa cartográfico con los montes acotados.

Por otra parte la comarca adquirirá cubre contenedores de madera tratada para albergar los contenedores, de manera que se minimice el impacto visual, duren más y pueda proteger a los contenedores de las inclemencias del tiempo. La siguiente actuación será la de señalización. El coto micológico del Maestrazgo está regulado

desde el año 2011 y cuenta con señalización específica, pero el pasado año el Gobierno de Aragón publicó un decreto que regulaba recolección y aprovechamiento de setas silvestres en terrenos forestales y planteaba una señalización que difería de la comarcal y a la que la comarca se debe adaptar. Además se aprovechará para señalar cinco nuevas zonas que se han incorporado al coto y que están situadas en Miravete de la Sierra y Villarroya de los Pinares.

Finalmente, se va a desarrollar una aplicación para smartphones y tablets con información relacionada con el

coto micológico. Esta incluirá los montes adheridos al coto, con ficha de cada uno, forma de acceder al mismo y geolocalización aun sin cobertura de datos, especies micológicas, normas de recolección, direcciones y teléfonos de interés, acceso a la plataforma para compra de permisos, noticias, comentarios, links, enlace con redes sociales, etc. Pero además la comarca ha querido ampliar su dimensión turística incluyendo lugares para visitar, alojamientos, restaurantes y oferta complementaria. La comarca del Maestrazgo cuenta con sacar la licitación de los trabajos en breve, ya que tiene que estar ejecutados el 2 de octubre.



El coto micológico pretende ser un producto turístico sostenible de calidad.

## Tapones para ayudar a nuestra vecina Celia

Todos los pueblos de la comarca del Maestrazgo y muchos de la vecina comarca de Els Ports en Castellón, se han volcado para ayuda a Celia, una niña de doce años vecina de La Iglesuela del Cid que desde pequeña sufre una discapacidad motora. Esta es debida a su nacimiento prematuro, a los cinco meses de gestación, y le impide tener un desarrollo similar al de los niños de su edad, por lo que tiene que recibir diversos tratamientos muy costosos a los que su familia actualmente no puede hacer frente.

Desde hace dos años, Celia se desplaza una vez al año junto con un familiar a Guadalajara para recibir tratamientos de rehabilitación motora en la Fundación NIPACE, fundación que desarrolla procesos de atención integral a niños y jóvenes con parálisis cerebral y trastornos neuromotores. Este tratamiento anual tiene un coste de 3.000 euros y es oneroso para la familia pero, como indica Isabel Tena, madre de Celia "es muy importante para los avances de la niña, ya que antes no podía sentarse sola en un taburete, y ahora ya puede mantenerse erguida y manipular cosas a la vez". Estos días se encuentran de nuevo en Guadalajara e Isabel comenta que "está empezando a coger el andador y mantenerse derecha con él. El objetivo de ese año es el trabajo de la zona lumbar para que se mantenga en pie y pueda moverse con el andador por casa". Sin duda la actividad que desarrollan con Celia en la Fundación NIPACE es muy importante para la mejora de la niña, "estamos muy contentos porque la terapeuta y el médico nos han comentado que lo que ganó el año pasado lo ha reforzado y va para delante" comenta Isabel.

Una vez en La Iglesuela, Celia cada semana se tiene que desplazar hasta Morella para poder seguir con los ejercicios y además los viernes va a Teruel donde la

Fundación ONCE le paga una sesión de terapia ocupacional que le va muy bien.

Todos estos desplazamientos y los tratamientos que necesita diariamente Celia suponen un importante costo para la familia. Aunque recibe una pequeña ayuda que le corresponde por la Ley de Dependencia, no es suficiente para todos los gastos, además la familia lleva varios años sin recibir la ayuda que el Gobierno de Aragón les daba, y no les han abonado los alrededor de 3.000 euros del costo de la compra de un andador, células, viajes a Zaragoza, etc. Actualmente Isabel, la madre de Celia, trabaja a media jornada y José Ramón, el padre ocasionalmente, es por ello que han hecho un llamamiento a todas las poblaciones vecinas para que guarden los tapones de plástico con un objetivo: poder conseguir algunos ingresos para poder hacer frente a los tratamientos y continuar con la rehabilitación que necesita.

La campaña se puso en marcha hace un par de meses en la zona de Els Ports, gracias a la movilización de la organización de la "Asociación de Amigos de L'Aplec dels Ports", y este mes la Comarca del Maestrazgo ha habilitado diferentes puntos de recogida en todos los municipios de la comarca, en la propia institución comarcal y en los centros escolares del territorio, que están inculcando a los más pequeños la importancia de la solidaridad y ayuda. Con todos estos puntos de recogida se facilita a los vecinos que puedan depositar los tapones.

Isabel comenta que "la gente se ha volcado con nosotros para dar a conocer la campaña y estamos muy agradecidos. Desde el primer momento hemos dicho que no queremos dinero, queremos algo que a la gente no le suponga un gasto y colaboren desinteresadamente, y con la recogida de tapones poco a poco podemos conseguir algo".

### RECOGIDA DE TAPONES PLÁSTICO

Un paso más, para el tratamiento de rehabilitación y material ortopédico.



# Celia

GRACIAS  
POR VUESTRA  
COLABORACIÓN

INTERESANTES CURSOS DE FORMACIÓN DESDE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS TURÍSTICOS Y "PON ARAGÓN EN TU MESA"

## Nuevas técnicas de cocina para restaurantes



**Maria José Meda, Estrella Michelin turolense, impartió un taller de tapas.**

La formación y el reciclaje es lo más importante para mantener al día un negocio. Eso lo saben muy bien los restauradores del Maestrazgo que, siempre atentos a su formación, han participado desde finales de febrero en diversos cursos de formación organizados por la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo y el programa de cooperación Leader "Pon Aragón en tu mesa".

El primero fue el "Taller de tapas en formatos nuevos con ingredientes principalmente del Maestrazgo y técnicas de cocina innovadora" y fue impartido por M<sup>a</sup> José Meda, restauradora de "El Batán" de Tramacastilla y poseedora de una Estrella Michelin, la primera de la provincia de Teruel.

Al taller, que se desarrolló a finales de febrero, en los fogones del Hotel Balfagón de Cantavieja y del Hotel Castellote, asistieron cocineros de establecimientos de Cantavieja, Mirambel, Puertomingalvo, La Cuba, Castellote, Cuevas de Cañart y Villarluego, entre otros.

M<sup>a</sup> José Meda explicó técnicas culinarias nuevas, las que se desarrollan actualmente en la alta cocina, pero tratando en todo momento de utilizar los productos propios de la zona del Maestrazgo, de manera que se pone en valor uno de los activos principales del territorio, los productos de calidad. Como debe ser un taller de cocina, fue eminentemente práctico y, tras las explicaciones, las asistentes, en su mayoría mujeres, desarrollaron lo aprendido bajo supervisión de la profesora.

Las tapas que crearon tienen nombres tan sugerentes como "Lomo de trucha, infusionado en romero y lima con crujiente de jamón de Teruel y yema de huevo a

baja temperatura", "Risoto de trigo con longaniza curada del Maestrazgo, soja, queso muy curado de Tronchon y trufa", "Queso fresco frito de Ejulve, verduras sobre tostada de mermelada de pimiento del ababol y emulsión de aceituna", "Pastel de patata y panceta oreada del Maestrazgo, queso de oveja tierno de Tronchon, espuma de ajo aceite todo ahumado al momento" o "Espuma caliente de foie sobre setas del Maestrazgo".

Los cursos siguientes versaron sobre "Realización de Escandallos" e "Identificación de setas", y fueron impartidos tanto en Cantavieja como en Castellote para facilitar la asistencia de los restauradores.

El encargado de impartir la formación de "Realización de Escandallos" fue Javier Fontova, profesor de Cocina de la Escuela Superior de Hostelería de Teruel. En él los asistentes pudieron aprender cómo se realiza un escandallo de platos atendiendo a los costes que este genera. Según Fontova, en teoría el precio se fija atendiendo a las variables materia prima (38%), personal (30%), costes generales (12%) y beneficio (20%), aunque estos pueden variar. Para realizar de forma correcta un escandallo conviene elaborar la receta anotando en una hoja de escandallo las cantidades totales utilizadas de cada ingrediente, calcular el coste total de la elaboración, incluyendo varias raciones y multiplicando las cantidades utilizadas de cada ingrediente por su coste. Calcular las raciones resultantes de la elaboración y dividir el coste total de la elaboración por el total de raciones resultantes, para obtener el coste por ración. A partir de ese resultado se observa si cumple el objetivo de coste respecto al precio neto deseado de venta. Los asistentes llevaron diversas recetas para poder hacer un simula-

cro de escandallo y ver la aplicación práctica.

El último curso en realizarse tuvo lugar los días 24 y 25 de marzo y corrió a cargo de Francisco Albalá, presidente de la asociación micológica Caesaraugusta de Zaragoza, y Ángel Leiva. En él se explicó la actual regulación normativa sobre micología, cuáles y como son las cincuenta setas comestibles catalogadas que hay en Aragón y otras que son tóxicas, comparando las que son parecidas para analizar las diferencias.

Este curso era de los más demandados por el sector ya que de todos es conocida la riqueza micológica de la comarca del Maestrazgo, de manera

que para los cocineros es básico identificar correctamente las setas que son comestibles y que pueden utilizar en los fogones, un requisito que en los últimos tiempos les era demandado por las autoridades sanitarias.

Sin duda el objetivo de los cursos se ha cumplido, ya que han sido muy útiles para el reciclaje de los encargados de las cocinas del Maestrazgo, de manera que puedan ser más competitivos. Igualmente, han trabajado con los productos de calidad de Aragón y, sobre todo, del Maestrazgo, de manera se adaptan a la demanda creciente de productos de calidad del territorio pero aprendiendo a cocinarlos de forma innovadora.



**Uno de los cursos más demandados por el sector fue el taller de setas.**



**El escandallo es un método que calcula previamente los costes de los platos.**



**El taller de tapas puso en valor los productos de calidad del Maestrazgo.**

# Espacio publicitario Periódico Maestrazgo

## Anuncia aquí tu empresa o establecimiento

6 NÚMEROS AL AÑO, 2.000 EJEMPLARES EN PAPEL Y DIFUSIÓN POR INTERNET. INFORMACIÓN: 978849709 O [periodico@maestrazgo.org](mailto:periodico@maestrazgo.org)

PROGRAMA EUROPEO "EMPREMTER" DE DIPUTACIÓN TERUEL

## Taller emprendedoras



Taller del proyecto EmpreMter: "Mujeres emprendedoras de áreas rurales".

Alrededor de 20 personas acudieron el pasado 31 de marzo al taller de Iniciación al Emprendimiento que organizaba en Cantavieja la Diputación Provincial de Teruel, a través de su Oficina de Programas Europeos.

El taller se enmarca dentro del proyecto que han comenzado a gestionar denominado "EmpreMter. Mujeres emprendedoras en áreas rurales en Teruel", surgido a partir de las especiales dificultades demográficas y sociales de nuestra provincia, sobre todo para el inicio por parte de las mujeres de actividades económicas de autoempleo, y se celebra en todas las comarcas desde marzo a mayo. Los talleres se marcan como objetivo responder a dos preguntas: Por un lado conocer a las personas que tienen una idea de negocio o de montar una pequeña empresa y, por otro, conocer y dar ideas de a qué se puede dedicar alguien que quiera autoemplearse en su municipio. Teruel y el Maestrazgo son zonas con población limitada, envejecida y muy masculinizada, por ello también se han planteado realizar posteriormente jornadas en las universidades del entorno (Zaragoza, Castellón y Valencia) para indagar si las mujeres universitarias estarían dispuestas a emprender en la provincia si se diesen las condiciones de viabilidad de un negocio o por el contrario no les interesa. Así, con estos cursos se trata de promover el emprendimiento de las mujeres en el medio rural turolense, especialmente entre aquellas que cuentan con formación universitaria

o equivalente; localizar y ayudar a aflorar oportunidades de negocio y/o autoempleo en la provincia de Teruel, y estudiar y conocer los diferentes factores (económicos, sociales, culturales, administrativos...) que dificultan o facilitan la puesta en marcha de iniciativas emprendedoras por parte de las mujeres en Teruel.

Los talleres están destinados a mujeres (preferentemente -pero no exclusivamente- con formación universitaria). La asistencia en Cantavieja fue de ocho mujeres y doce hombres. Entre los encargados de impartir la Formación estaba Luis Muñoz, Director de la Oficina de Programas Europeos de la Diputación Provincial, que comentó al finalizar la sesión que "las mujeres tienen más ideas para emprender, y los hombres son más pesimistas al respecto. Ellas valoran más las bondades de la idea, la motivación y su viabilidad, mientras que ellos se preocupan por la posibilidad de obtener subvenciones". Según Muñoz, "esta última es una idea muy extendida que lleva a error porque no se puede cimentar un negocio en subvenciones sino en la viabilidad. Las subvenciones dan oxígeno en cuanto al plazo de retorno de la inversión". Los talleres incluyen dinámicas participativas y de formación, y ofrecen la posibilidad de poner en común necesidades, inquietudes, barreras, ilusiones y posibilidades, esperando que de estos talleres surjan iniciativas concretas de mujeres, que podrán beneficiarse de otras ayudas de asesoramiento, contempladas igualmente en el proyecto "EmpreMter".

CHARLA INFORMATIVA AYUDAS MONUMENTOS NATURALES

## Ayudas medio ambiente

El 25 de febrero el boletín oficial de Aragón publicó la convocatoria de subvenciones del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente, correspondientes al año 2015, en la que se contemplan varias líneas de subvenciones destinadas a inversiones en el marco del fomento del desarrollo sostenible en áreas de influencia socioeconómica de espacios naturales protegidos. En el caso del Maestrazgo varios son los municipios beneficiarios: Molinos, Pitarque, Castellote y Villarlengo ya que en su término municipal se encuentran los Monumentos Naturales del Maestrazgo.

Con el objetivo de explicar y solucionar posibles dudas, se realizaron dos charlas informativas en Castellote sobre dichas subvenciones:

La primera tuvo lugar el miércoles 11 de marzo a las 11h en la Casa de Cultura dirigida a emprendedores que desarrollen inversiones en los sectores

de ganadería extensiva, truficultura, agroindustria y turismo.

La segunda jornada informativa se desarrolló el 27 de marzo de 10 a 14 horas, en la sala de proyecciones, dando a conocer a los participantes del sector turístico la riqueza geológica de los Monumentos Naturales del Maestrazgo, su flora, fauna y las posibilidades que estos espacios naturales protegidos pueden ofrecer como motor de desarrollo local. Los ponentes convocados en la jornada fueron Belén Leránz Istúriz, Jefa de Sección de Espacios Naturales de la Provincia de Teruel, María Victoria Lozano Tena, profesora del Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Zaragoza, Eduardo Viñuales Cobos, Director General de Conservación del Medio Natural y José Luis Hernández Cortés, Director Gerente de la "Asociación Turística Empresarial Valle de Benasque".

## Taller científico para niños "Mar interior"

El martes 7 de abril, cuando los escolares reanudaron las clases después de Semana Santa, se encontraron con una grata sorpresa: un taller educativo sobre biodiversidad marina. El colegio donde comenzó esta campaña fue el de Castellote, que lo realizó por la mañana y el de Las Cuevas de Cañart que tuvo lugar por la tarde. Los alumnos del colegio de Bordón se desplazaron a Castellote para asistir a la charla, que estuvo acompañada de actividades interactivas.

Y es que durante el mes de abril y mayo se está desarrollando un proyecto denominado "Mar Interior" mediante el cual se pretende realizar acciones de divulgación y educación sobre el medio marino acercando el mar, sus especies y sus hábitats a los niños de escuelas rurales del interior del país.

El proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente y tiene como objetivo dar a conocer las especies y los espacios protegidos del litoral español.

Las charlas de sensibilización medioambiental fueron impartidas por Alex Lorente y Jordi Sánchez, biólogos marinos y submarinistas pertenecientes a la organi-

zación "Submon" que vela por la preservación y conocimiento de las aguas marinas. Los escolares aprendieron sobre las especies amenazadas, pudieron tocar con sus manos ejemplares de coral, estrellas de mar, caracoles y conocieron como es un traje de buceador así como las anécdotas y curiosidades que lleva aparejada la profesión de biólogo. El taller estuvo complementado con imágenes, materiales educativos y paneles expositivos.

Esta campaña divulgativa contempla la visita a 45 colegios de las escuelas rurales de 9 provincias del interior, comenzando por Teruel y continuando por Cuenca, Zaragoza, Burgos, Segovia, Madrid, Ávila, Cáceres y Toledo.

En el caso de la provincia turolense los colegios elegidos han sido los de Castellote, Bordón, Cuevas de Cañart, Foz-Calanda, Aguaviva, La Ginebrosa y La Cañada de Verich, centros integrantes del CRA Olea.

"Hemos escogido empezar por Castellote porque hace muchos años que personalmente visito la zona por su riqueza natural, conozco mucho la parte de montaña de Ladruñán y La Algecira" explicó Jordi Sánchez, jefe del proyecto.



El Maestrazgo recibió la visita del proyecto divulgativo "Mar Interior".

# ADWAO

Aplicaciones, Diseños y Webs Alfa Omega s.l.

Teléfono: 608 684 937

Email: contacto@adwao.com

Web: www.adwao.com

Villarlengo



## ¿Quieres aumentar tu presencia en INTERNET?

- Tiendas Online
- Webs Corporativas
- Desarrollo de aplicaciones
- Marketing Online (SEO, Adwords...)
- Gestión de Redes Sociales
- Diseño Gráfico, logotipos, cartelería...



EL AYUNTAMIENTO PLANTEA LA RECUPERACIÓN Y EL IMPULSO DE VARIAS INFRAESTRUCTURAS GRACIAS A VARIAS AYUDAS

## Recuperación de varias infraestructuras en Castellote

El lunes 16 de marzo tuvo lugar en Teruel la firma del convenio entre el consejero de Industria e Innovación del Gobierno de Aragón, Arturo Aliaga, con el Alcalde de Castellote, Ramón Millán, que permitirá desarrollar en el municipio dos actuaciones recogidas en la iniciativa "Alternativa Plan Miner", financiada con cargo al Fondo de Inversiones de Teruel del 2014. Las inversiones incluidas en el convenio se concretan en la segunda fase del polígono industrial por un importe de 150.000 euros y la segunda fase de la reconstrucción de la torre de la Iglesia de San Miguel por importe de 90.000 euros.

El Alcalde se muestra satisfecho ante el inmediato comienzo de la restauración y construcción de la primera fase del torreón de San Miguel por importe de 120.000 euros financiados con cargo al FITE, los cuales unidos a los 90.000 euros del recién firmado convenio y de los 44.552,07 euros correspondiente al FIMS de DPT permitirán recuperar la torre de la iglesia gótica de la localidad, que fue destruida en el transcurso de la guerra civil.

En el caso del polígono industrial, según palabras del propio Ramón Millán, se le va a dar un importante impulso gracias a los 150.000 euros del convenio MINER firmado, que



El Ayuntamiento acometerá la recuperación del torreón de San Miguel.

permitirá acometer la segunda fase de las obras de ampliación del polígono industrial.

Además, el Alcalde indica que el Ayuntamiento ha llegado a un acuerdo con la empresa INTRASA para restaurar y crear una zona verde y de ocio en una de las más degradadas debido a la explotación desde hace más de cuarenta años, dedicada a la extracción de arcillas, al lado del polígono industrial.

El borrador del proyecto de restauración consta de un gran lago, una amplia zona de paseo, así como una reforestación de las diferentes zonas abancaladas, que, sin duda, hará que el paraje se convierta poco a poco en una zona completamente restaurada, tan demandada por la población. Todas estas actuaciones correrán a cargo de la empresa Intrasa.

Por otra parte, en relación con los daños provocados por las lluvias del mes de marzo, Ramón Millán como Responsable de Infraestructuras de la Diputación Provincial confirma que se está redactando un plan de actuación en los numerosos accesos a explotaciones y a las pedanías del municipio, así como la intervención en los desprendimientos y deslizamientos que ha sufrido la carretera Castellote - Cuevas de Cañart- Molinos.

VARIOS MUNICIPIOS SUFREN DESPERFECTOS EN INFRAESTRUCTURAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y ALGÚN DESPRENDIMIENTO

## El temporal de lluvias provoca daños en el Maestrazgo

Las intensas lluvias que cayeron sobre el Maestrazgo a finales de marzo dejaron imágenes espectaculares de ramblas y barrancos habitualmente secos que bajaban como auténticos ríos y que reunían a numerosos vecinos a contemplar el acontecimiento. Destacar la belleza del Nacimiento del Río Pitarque, que desprende agua por todos sus poros, y la belleza de ver salir el agua a borbotones por el sobrero del pantano de Santolea, al 100% de su capacidad.

Pero al margen de lo bucólico, han traído también no pocos problemas en los municipios. Muchos han sido perjudicados. La Iglesuela del Cid está entre ellos, encontrándose ante la tesitura de tener que solicitar ayudas al Gobierno de Aragón y la Diputación Provincial para paliar los daños causados por el temporal en la localidad, que acumuló más de 300 litros por metro cuadrado. La intensidad de las lluvias y la crecida de los barrancos provocó que se dañase considerablemente la captación de agua que abastece al municipio.



Hundimiento de la carretera en el término municipal de Bordón.

Aunque el depósito tiene reservas se ha solicitado ayuda urgente para que se repare y se recupere la normalidad del suministro. Además se ha informado a responsables de patrimonio para alertar sobre el hundimiento de uno de los extremos de la Plaza del Estudio, enclavada dentro del casco histórico del municipio, declarado Bien de Interés Cultural.

Por su parte en Allepuz se pusieron manos a la obra para, con trabajo voluntario de todo el pueblo, limpiar y reparar la acequia que lleva el agua desde el azud de los Berros hasta algunas de las huertas de la localidad, que quedó totalmente destrozada a por la fuerte tormenta. Todos se afanan en su recuperación para poder regar los huertos durante la Primavera

ra y el verano. Están tratando de canalizar la acequia, para lo que se colocarán siete tubos de tres metros de longitud y un diámetro de 30 centímetros. Las canalizaciones se colocaron a pocos metros del inicio de la acequia, pero no se va a canalizar todo el curso, sino que se mantendrá el resto del canal de tierra como estaba hasta el mes de septiembre.

En otros tramos se modificará su trayectoria porque sobre el original cayeron pesadas rocas durante la tromba de agua y su retirada no es viable. Las obras están dirigidas por varios albañiles de la localidad, que también colaboran desinteresadamente en la mejora de la infraestructura.

Entre los municipios de Bordón y Las Planas un fuerte desprendimiento de la carretera dificulta todavía la circulación y durante los días de las lluvias hubo fuertes desprendimientos tanto en la A-226, entre Castellote y Cantavieja, como en la A-1702, de la N-211 a la N-226, entre Cantavieja a Pitarque por Ejulve.

# Espacio publicitario Periódico Maestrazgo

## Anuncia aquí tu empresa o establecimiento

## Convivencia escuelas de jota en Villarluego



Participantes en la jornada de encuentro de las escuelas de jota celebradas en Villarluego.

El domingo 8 de marzo, los alumnos de jota de Villarluego, Pitarque, Montalbán y el Rolde del Maestrazgo, con sede en la Iglesuela del Cid asistieron a un encuentro de escuelas de jota en la localidad de Villarluego. Estas escuelas de jota comparten a un mismo profesor, Alejandro Briz, desde hace tres años y se ha conseguido establecer como una tradición la realización de diferentes encuentros, cada año en una localidad diferente.

Más de cincuenta personas tomaron parte en las actividades que comenzaron por la mañana, con una ronda por las calles, cantando, tocando la guitarra, laúd, castañuelas y con paradas en las diferentes calles en las que los bailarines exhibieron algunos pasos de sus jotas. Finalizada la ronda terminó con un festival de jotas en las escuelas, donde el público disfrutó con más actuaciones. El grupo más numeroso es el de Montalbán que

cuenta con unas treinta personas. En el grupo de Villarluego y Pitarque participan diez alumnos y en el Rolde del Maestrazgo, son dieciséis los componentes músicos del Rolde del Maestrazgo que completaron el conjunto joto. La jornada de convivencia de escuelas de jota finalizó con la celebración de una comida popular, en la que participaron tañedores, bailarines y familiares de los alumnos fue el broche final de la fiesta.

## Fiesta Quintos 2015 en Castellote



La ronda del Domingo recauda dinero para sufragar la fiesta.

El tiempo fue espléndido en la fiesta de los quintos celebrada en Semana Santa en Castellote. Esta fiesta que sigue celebrándose a pesar de que el servicio militar obligatorio dejó de serlo es una de las más queridas y singulares de la localidad. Durante estos días, donde en otros lugares se suceden las procesiones y se vive la Semana Santa con gran recogimiento, en Castellote se dan cita un gran número de visitantes, turistas e hijos del pueblo que quieren disfrutar de estos días de alegría, con sesiones de baile, toro embolado y un ambiente festivo.

Al anochecer del Sábado Santo los quintos y quintas salieron por las calles del pueblo, acompañando a la rondalla de Castellote, para cantar una

jota a cada moza. Las letras de estas jotas son compuestas durante el año y son personalizadas para cada muchacha. Los miembros de la ronda colaboran desinteresadamente desde hace muchos años ayudando a que no acabe esta tradición, a lo que los quintos les corresponden con algún detalle. Tras merendar y afinar los instrumentos los quintos salen con una cesta de magdalenas y licores y la música de las guitarras y laudes sonando, acompañadas por las rondaderas de los cantadores. Poco a poco, la gente comienza a unirse a la ronda y esperando con impaciencia las jotas que se van cantando a las chicas solteras, los quintos mientras tanto sirven a los asistentes pastas y vascos de moscatel.

## Encuentro de Santoleanos 2015

(José Aguilar Martí) Los descendientes de Santolea, se reúnen todos los años en Castellote, para recordar la fiesta de su Patrona Santa Engracia. A la comida, celebrada este año el 18 de abril en el Hostal, son convocados todos los descendientes y simpatizantes que quieran acompañarnos.

Desde aquel 1970, cuando se fue el último vecino y 1972, cuando se produce la demolición del pueblo, parece que todo quedó en el olvido, cada familia tomó su rumbo y de aquel montón de escombros en que quedó reducido, parece que nadie se acordaba.

El año 2010, de manera circunstancial, nos reunimos en Castellote diez amigos, comimos en el Hostal e invitamos a los ingenieros que estaban construyendo la Presa de Cola del Pantano, a que se unieran a nuestra mesa. Durante la comida, fuimos pensando que en años sucesivos podríamos comunicarlo a más personas y

de esta forma, poder hacer un encuentro cada año, en una fecha cercana a la que celebrábamos la fiesta de nuestra Patrona y así se hizo. Para el año siguiente, nos juntamos, 64: el año 2012, fuimos 107 y para 2013, llegamos a 131, finalmente el año pasado nos juntamos 114.

Esta experiencia fue interesante, después de muchos años, algunos volvían a reunirse, otros, ni se conocían. Nuevamente, este año hemos preparando con ilusión el encuentro, aunque no es tarea fácil contactar con todos, pero lo intentamos, para poder compartir durante un día, recuerdos e ilusiones. Por la tarde solemos visitar los restos de nuestro pueblo, en el que cada paso que damos por él, un recuerdo o una anécdota, aparecen en nuestra memoria.

¡Gracias a todos, los que con vuestra presencia, hacéis posible que no se olvide el pueblo de nuestros antepasados!



Los restos de Santolea esperan el paseo de sus antiguos vecinos.



verde  
Teruel

Haz turismo en la provincia de Teruel, consigue ya el número 15 de la revista y disfruta de sus paisajes y pueblos...

En este número

**TRONCHÓN, señorío esculpido en piedra**  
**El Cristo de las 3 manos**  
**El Cid por tierras del Jiloca**  
**... y mucho más**

Consigue números atrasados de verdeTeruel, a través de la página web ó llamando al teléfono 978 601 317



[www.verdeteruel.com](http://www.verdeteruel.com)

ACTIVIDADES CELEBRADAS EN CASTELLOTE EL 11 DE MARZO

## Día de la Mujer Trabajadora



La Asociación de Mujeres Santa Agueda organizó varias actividades.

Los pueblos del Maestrazgo conmemoraron el Día Internacional de la mujer trabajadora. En el caso de Castellote la asociación de mujeres Santa Agueda fue la encargada de organizar diversas actividades trasladando la celebración a la tarde del miércoles 11 de marzo.

Comenzaron proyectando en la Casa de Cultura la película "No estás sola, Sara" sobre la temática de los malos tratos, que dio pie después a una interesante tertulia entre el público asistente y una charla impartida por la psicóloga Gema Prades del Instituto Aragonés de la Mujer abordando esta problemática. Se resaltó que las víctimas de la violencia machista

cada vez son más jóvenes y por ello las mujeres deben estar alerta por si detectan en su entorno algún indicio de malos tratos físicos o psíquicos, pues aún existe miedo a denunciar. A las seis de la tarde, cuando finalizó la charla la asociación invitó a una merienda para todas las asistentes.

El servicio de Psicología de la Comarca del Maestrazgo es prestado por la psicóloga Gema Prades Alonso que atiende al público los jueves por la mañana de 10 a 12 en la sede de Castellote y el último miércoles de cada mes la atención es prestada en la sede de Cantavieja. Los miércoles está disponible para la realización de charlas, talleres y actividades complementarias.

LOS JÓVENES APRENDEN A SACAR PARTIDO A SUS FOTOS

## Taller de fotografía juvenil

Los más de 60 alumnos de la Sección de Enseñanza Secundaria Obligatoria (SESO) de Cantavieja aprendieron a finales de febrero como realizar mejores fotografías, tanto con sus móviles como con sus cámaras, en un Taller de Fotografía que tuvo una duración de 2 horas. La actividad, organizada por el área de Juventud de la Comarca del Maestrazgo con la colaboración de los profesores del SIES, quería dar herramientas a los jóvenes, que utilizan la cámara del móvil cada vez más para expresarse, para que lo hiciesen de una forma más creativa y consciente.

El encargado de impartir el Taller fue Toni Duarte, fotógrafo valenciano que trabaja tanto en fotografía social como creativa. Duarte mostró a los jóvenes como sacar partido a las herramientas que tienen los móviles y a los programas con los que pueden antes de colgarlas en las redes sociales o enviarlas a los amigos. Después les explicó otros temas pri-

mordiales a la hora de realizar una buena foto: la importancia de la iluminación, la composición, lo que transmite el formato de la foto y para qué es conveniente usarlo, la ley del horizonte, la regla de los tercios, la ley de la mirada, etc. Y también les mostró sus trabajos en torno a la fotografía de terror, en la cual se ha especializado, y que resulta muy espectacular, con lo que captó la atención de los alumnos.

El Servicio de Juventud de la Comarca del Maestrazgo lanza este año el tercer Concurso de Fotografía para Jóvenes y es por ello que se quiso celebrar este taller, como una forma de dotar de herramientas e ideas a los participantes, con lo que espera que apliquen estos nuevos conocimientos en las fotografías que envíen al concurso este año, cuyo tema será libre pero se valorará la creatividad de los participantes. El plazo de entrega de las fotografías finalizará el 8 de mayo.



Fotografía de los asistentes al taller realizada por Toni Duarte, fotógrafo.

LOS NIÑOS MÁS PEQUEÑOS DE CANTAVIEJA DISFRUTARON DEL CARNAVAL. AQUÍ OS DEJAMOS UNAS INSTANTÁNEAS DE LA FIESTA





Maestrazgo Asociación Desarrollo



## PROGRAMA LEADER MAESTRAZGO 2014 - 2020

### Tesoros del Maestrazgo: Marca de calidad diferenciada

El Maestrazgo es una de las Comarcas Aragonesas que poseen una alta identidad histórica derivada de su pasado y de su cultura, intensamente ligada con la zona de alta montaña. Indudablemente tiene numerosas debilidades, como la ausencia de infraestructuras, despoblación y dispersión territorial, pero si analizamos la fortaleza identitaria que tiene el Maestrazgo en el mapa Autonómico y Nacional, el Maestrazgo es un territorio con una intensa capacidad de crear una marca con un importante apoyo social y empresarial.

Desde el programa LEADER, ya hace años se puso en marcha el proyecto de la Marca Maestrazgo que permitió enlazar sectores anteriormente no relacionados como el sector agroalimentario, turístico y cultural. Bajo el lema "Laberinto de Silencio" se pretendió hacer de la debilidad territorial -dispersión y despoblación- fortaleza, trasladando en el proyecto de marca la imagen de historia, fortaleza, solidez y calidad del producto final.

En estos momentos la globalización ha conllevado a un intenso

aumento de la oferta de productos y servicios, en cierto modo una saturación del mercado de servicios complementarios, una desmaterialización de la cartera de productos, los comportamientos y pautas sociales de viaje y consumo se han diversificado y también se ha modificado el deseo simbólico de los productos de consumo.

Los rasgos asociados a la marca territorial nos pueden permitir autoexpresarnos como sociedad, generar atributos específicos y diferenciales y trasladar al cliente una relación entre el cliente, el servicio ofertado y la marca.

La marca "Tesoros del Maestrazgo" pretende vincular rasgos de singularidad, calidad, emoción y percepción al cliente de un espacio propio, y ayudar a las empresas asociadas a que se pueda ir trabajando bajo los parámetros de calidad e innovación. La innovación es un parámetro necesario en la situación económica actual y los procesos de innovación van a ser valorados positivamente por la Unión Europea en su actual programa operativo 2014-2020.



Hay tesoros que permanecen ocultos para la mayoría de la gente.

Hasta ahora

TESOROS DEL  
**MAESTRAZGO**  
www.tesorosdelmaestrazgo.com

Hay tesoros que permanecen ocultos para la mayoría de la gente.



Tú no eres la mayoría.



TESOROS DEL  
**MAESTRAZGO**

Hay tesoros que se sienten, se disfrutan y se recuerdan.



Regala tesoros, compra tesoros.



TESOROS DEL  
**MAESTRAZGO**





Europe Direct CAIRE: Información europea para el mundo rural



NUEVA EDICIÓN TENDRÁ LUGAR EN CANTAVIEJA EL PRÓXIMO 6 DE MAYO

## Premios Maestrazgo-Europa 2015

La Comarca del Maestrazgo y la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (ADEMA) celebrarán en la tarde del miércoles 6 de mayo la entrega de los Premios Maestrazgo Europa en la que ya es su quinta edición.

Estos premios se otorgaron por primera vez en el año 2010, promovidos por Adema y la Comarca del Maestrazgo. En aquella primera edición los premiados fueron la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo, al mérito empresarial, y Paquita Cebrián y Águeda Asensio, guías de la Iglesia de la Carrasca de Bordón, al mérito social. En la segunda edición fueron premiados el comercio La Bodega de Castellote con el mérito empresarial y la Asociación Ontejas de Fortanete al mérito social. En la edición de 2013, se les entregó su distinción de mérito social a la Asociación para el Desarrollo de Montoro de Mezquita y de mérito empresarial al Hotel Mercadales de Fortanete. Y el año pasado se celebró la cuarta edición en Mirambel, siendo galardonados al mérito empresarial la vivienda de turismo rural "Las moradas del Temple" y al mérito social la Asociación Cultural de Miravete de la Sierra.

Comarca y Adema colaboran habitualmente y ambas entidades consideraron que era una buena iniciativa reconocer la labor continuada o de especial notoriedad e importancia de personas, asociaciones, instituciones o empresas del Maestrazgo en cualquier ámbito, desde el punto de vista cultural, turístico, empresarial o industrial. Ambas

entidades consideran que distinguir los logros de aquellos profesionales que han destacado a lo largo de su trayectoria en las empresas para las que prestan sus servicios o que han creado sus propias empresas era una forma de reconocer su dedicación, su esfuerzo y el esfuerzo de su inversión en este territorio. Igualmente, se consideró muy importante valorar el trabajo altruista de todos aquellos que, a través de las asociaciones, las instituciones o, a nivel particular, aportan parte de su tiempo, sus ideas y esfuerzos a realizar actividades para el bien de su localidad, ya que el trabajo de estas personas conlleva a menudo la promoción de su municipio y de toda su comarca, aportando así un valor añadido al trabajo que pueden hacer las administraciones.

Con estos objetivos nacieron los Premios Maestrazgo-Europa, con los cuales se agradece el esfuerzo de las personas que tanto aportan al territorio, se dan a conocer iniciativas que pueden servir de modelo para empresas, asociaciones o instituciones y se promueve el acercamiento entre éstos y las administraciones públicas.

Este año la entrega de premios se celebrarán en Cantavieja el próximo 6 de mayo a las 19 horas, en la Sede de la Comarca del Maestrazgo. Como novedad, en 2015 se van a entregar dos nuevos galardones relacionados con áreas de trabajo de ADEMA: el Premio Maestrazgo Natural (custodia del territorio) y el Premio Embajador del Maestrazgo (Espacio Social de Innovación).

NUEVA CITA CONTRA LA DESPOBLACIÓN EN MIRAVETE DE LA SIERRA

Miravete de la Sierra (Teruel)

## JORNADA SOBRE LUCHA CONTRA LA DESPOBLACION RURAL

Y EL PUEBLO EN EL QUE NUNCA PASA NADA  
Entrada libre y gratuita VIERNES 24 Abril 2015

- 16,00 h. Apertura de la reunión por **Javier Pérez**, presidente de la Asociación contra la despoblación rural (Zaragoza). Presentación de asistentes y de la asociación.
- 16,15 h. **Luis del Romero**, de la Universidad de Valencia "Volver a poner la X en el mapa: La iniciativa Recartografías".
- 16,30 h. **Carmen Pobo**, presidenta de la Diputación Provincial de Teruel "El punto de vista de la Diputación de Teruel en lucha contra la despoblación Rural".
- 16,50 h. **Samuel Gimeno**, candidato a nuevo poblador, y empezando proyecto empresarial. [www.actividadesoutdooraragon.com](http://www.actividadesoutdooraragon.com)
- 17,10 h. **José Listo**, alcalde de Miravete de la Sierra, el papel de los alcaldes, y la campaña "El pueblo donde nunca pasa nada".
- 17,30 h. **Joaquín Soler**, presidente de ganaderos de Raza Ovina Ojinegra AGROJI, de Molinos (Teruel). "Programa Raza Autoctona 100%".
- 17,45 h. **Javier Gutierrez**, nuevo poblador y gestor de Multiservicio Rural Cañizar Olivar.
- 18,00 h. Café.
- 18,20 h. **José Manuel Salvador** (técnico Asociación Desarrollo Maestrazgo - Europe Direct CAIRE) "Desarrollo rural y despoblación en el Maestrazgo turolense. Ayudas LEADER 2014-2020".
- 18,35 h. **José Miguel Esteruelas**, alcalde de Castelnou (Teruel) "Sus experiencias de repoblación en Castelnou".
- 18,55 h. **Pedro Marqués**, candidato a nuevo poblador. "Que buscamos, que deseamos y que problemas nos encontramos".
- 19,10 h. **M<sup>a</sup> Concepción Tormo**, agente de empleo y desarrollo local de Rincon de Ademuz (Valencia), y vicepresidenta de Fundación Serranía Celtiberica "Emprender en el Medio Rural".
- 19,25 h. **Juan Silva**, director creativo de agencia marketing Shackleton en Madrid "Campaña El Pueblo en el que nunca pasa nada".
- 19,40h. **Manuel Blasco**, senador y alcalde de Teruel, el punto de vista de un senador.
- 19,55 h. Foro Debate.
- 20,10 h. Merienda de Confraternización.

### MARCHA SENDERISTA CONTRA LA DESPOBLACION RURAL

24 Abril  
9 h a 12 h. Marcha senderista en Miravete de la Sierra, salida desde la Plaza. Seguida de comida popular.  
Información recorrido, precio e inscripción  
Samuel tel. 655 122 894 / mail: samambros@hotmail.com



Información sobre la reunión: **Javier Perez Portero**, Tel.: 686 943 133  
mail: [info@contraladespoblacion.com](mailto:info@contraladespoblacion.com) / Web: [www.contraladespoblacion.com](http://www.contraladespoblacion.com)

## Noticias ED CAIRE

### 2015, AÑO EUROPEO DEL DESARROLLO

2015 es un año especial para el desarrollo. Es el primer año europeo consagrado a la acción exterior de la Unión Europea y el papel de Europa en el mundo. Para las organizaciones de desarrollo de toda Europa, es la oportunidad perfecta para dar a conocer el compromiso de Europa con la erradicación de la pobreza en todo el mundo y para animar a más europeos a comprometerse y participar en el desarrollo. Pero además, en 2015 está previsto alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio que el mundo acordó en el 2000, y la comunidad internacional decidirá cuál será el futuro marco mundial para la erradicación de la pobreza y el desarrollo sostenible.

En 2015 pondremos todo nuestro empeño en explicar a los ciudadanos cómo funciona la ayuda europea al desarrollo y en demostrar que tiene efectos reales y duraderos. Haremos ver a los contribuyentes que su dinero se utiliza del mejor modo posible para empoderar a semejantes nuestros de todo el mundo que, sin tener culpa ninguna, están sumidos en la pobreza, para que puedan sustentarse tanto a sí mismos como a sus familias y comunidades.

En un mundo en plena transformación, cada vez es más difusa la línea que separa a los países en desarrollo de los países desarrollados. Hay antiguos países en desarrollo que hoy se erigen en donantes, mientras que otros siguen atrapados en la pobreza. Ayudar a los países en desarrollo de todo el mundo a crear sociedades prósperas y pacíficas no es solamente cuestión de justicia. También contribuye a un mundo más seguro y que ofrezca a Europa más oportunidades económicas y comerciales.

En el período 2014-2020, alrededor del 75% de las ayudas se destinará a los países más pobres, que además se ven frecuentemente afectados por graves conflictos o catástrofes naturales que hacen a sus ciudadanos especialmente vulnerables. En los últimos años, varios países en desarrollo han experimentado un fuerte crecimiento económico que les ha permitido reducir la pobreza. Por eso, a partir de 2014, la UE ha empezado a eliminar las ayudas directas a algunos grandes países como la India y a otros como Malasia o muchos países latinoamericanos.



Año Europeo del Desarrollo

nuestro mundo  
nuestra dignidad  
nuestro futuro

### CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario. Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo. En el nuevo periodo 2013-2017, 47 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

Web oficina central: [http://europa.eu/europedirect/index\\_es.htm](http://europa.eu/europedirect/index_es.htm)  
(LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709

Por correo electrónico: [carrefour@agujama.org](mailto:carrefour@agujama.org) [caire@maestrazgo.org](mailto:caire@maestrazgo.org)

Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- MaestrazgoAsociaciónDesarrollo

Por Twitter: @ED\_CAIRE

EUROPE DIRECT CAIRE - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO

C/ Pueyo 33

44556 - Molinos (TERUEL)

BIBLIOTECA DE CASTELLOTE RECIBE A JOSÉ GIMÉNEZ CORBATÓN

## Encuentros con el autor



**El escritor José Giménez Corbatón, en un encuentro con lectores en Castellote.**

El escritor José Giménez Corbatón mantuvo un encuentro con lectores en la biblioteca municipal de Castellote. La cita, organizada por el Servicio de Animación a la Lectura de la Diputación Provincial de Teruel, tuvo lugar el miércoles 18 de marzo a las siete de la tarde. Corbatón realizó la presentación de la exposición fotográfica Masadas-Signos a la que asistió numeroso público y a continuación charló con los presentes sobre su novela "La fábrica de huesos". Giménez Corbatón, nacido en Zaragoza pero con vínculos familiares en Ladrubán, es autor de otros reconocidos libros como "El fragor del agua", "Tampoco esta vez dirán nada", "Voces al alba", "Cambriles", entre otros títulos. La visita de José Giménez Corbatón a

Castellote está incluida en el programa de apoyo a los Clubs de Lectura de las bibliotecas públicas provinciales.

La actividad, tiene como objetivo proporcionar a los miembros de los clubes de lectura una oportunidad de compartir ideas y experiencias, además de potenciar la idea de la biblioteca pública como lugar de encuentro y centro de la comunidad a la que sirve. En estos "encuentros" la biblioteca incluye una pequeña reseña biográfica del autor que la visita y de sus libros, que están a disposición de los lectores en sus estanterías.

La biblioteca de Castellote ha contado con la visita de varios escritores como Elifio Feliz de Vargas, Felix Teira, Miguel Mena y Rafael Esteban Silvestre.

VILLARROYA TENDRÁ PARA JUNIO LA ERMITA RESTAURADA

## Pintura Ermita de San Benón

Este año los vecinos de Villarroya de los Pinares "estrenarán" ermita para la fiesta de San Benón, a mediados de junio. El Ayuntamiento de Villarroya de los Pinares está restaurando el interior de esta ermita, muy cercana al pueblo, y a la que los vecinos profesan gran devoción.

La ermita acusaba graves daños de humedad, sobre todo en el lado derecho, que linda con la antigua construcción de la casa del ermitaño. Esta casa no drena del todo bien y provoca humedades a la ermita.

La ermita de San Benón ya fue restaurada hace más de 20 años, y ahora estaba necesitada de un repaso en la pintura de paredes incidiendo en la parte con más humedades.

Las pinturas se han restaurado durante la primera quincena de abril y en ellas se han invertido alrededor de 6.300 euros que ha pagado el ayuntamiento. Además, una puerta del edificio del Ayuntamiento, que también está reformándose, se va a aprovechar para ajustarla a la casa del ermitaño y poder cerrarla para poder mantenerla mejor.



**La Ermita de San Benón estará lista tras estos trabajos para celebrar su fiesta.**

NOVELA TITULADA "EL ARTISTA" Y PRESENTADA EN CASTELLOTE

## Libro de Joaquín Carbonell

La cita tuvo lugar el sábado 21 de marzo en Castellote. Joaquín Carbonell tiene una prolífica trayectoria y lleva escritos hasta la fecha 14 libros, 4 de ellos de humor.

"El artista" es una novela que pretende provocar emociones al lector y está basada en la historia de un chico de Andorra (Teruel) que en los años 60, siendo hijo y nieto de minero, decide que él no se va a quedar en el pueblo, quiere salir de esa vida rutinaria y quiere conocer mundo. Con 17 años se va a Sitges a trabajar de camarero, en sus ratos libres se apunta a un grupo de teatro y se entera que Luis Buñuel, que vivía exilado en México, el régimen franquista le autoriza a volver a España para rodar la película Viridiana para ofrecer otra imagen del país. El joven decide ir a ver a Buñuel porque como es de Calanda y él de Andorra cree que le dará un papel en su película. Este chico espabiladillo se presenta en Madrid y cae de bruces en el rodaje de la película Viridiana, la única película española que ha recibido la palma de oro de Cannes. No es un reportaje ni un ensayo sobre la película Viridiana sino que se trata de una novela con ingredientes reales y de ficción que



**Joaquín Carbonell, en "La Bodega".**

ofrece al lector un recorrido por la España de la época. Carbonell comentó que la idea de la novela nació cuando hace un año y medio vino a Zaragoza uno de los productores de Viridiana a presentar un libro sobre el filme. Los asistentes disfrutaron con un Carbonell socarrón, simpático y muy cercano, que también habló sobre su último disco recopilatorio titulado "1 vida & 19 canciones". En el transcurso de la presentación hubo preguntas, para conocer más profundamente el contenido de la novela y quedó invitado a visitar el club de lectura en una próxima ocasión. Para finalizar, Joaquín Carbonell cantó tres canciones ante todos los presentes con ayuda de su guitarra y firmó ejemplares del libro.

CONFERENCIA DE JESÚS ÁVILA GRANADOS SOBRE SU LIBRO

## Mitos templarios en Mirambel

El domingo 8 de marzo el escritor Jesús Ávila Granados presentó en Mirambel su libro "La mitología templaria" y desveló los secretos que esconde esta todavía enigmática Orden.

El escritor pasaba estos días por la provincia de Teruel y, entre otras localidades, tenía previsto parar en Mirambel, por lo que se aprovechó la oportunidad de organizar una charla tertulia que

congregó a curiosos del municipio y localidades vecinas para escuchar su visión de los mitos de los templarios.

Durante algo más de hora y cuarto el escritor comentó cuales eran sus claves esotéricas, quiénes componían su particular santoral, el significado que daban a los laberintos, la simbología que parece esconderse en las iglesias que construyeron, sus números sacros, así como un viaje geográfico por los sitios donde estuvieron asentados en nuestro país.

Ávila Granados a partir de un buen número de diapositivas presentó diferentes lugares de construcción templaria y mostró detalles, pinturas, esculturas, etc., que delataban la presencia de los templarios: cruces, la triple serpiente enroscada símbolo del conocimiento, canecillos eróticos o con la H del nombre del arquitecto del Templo de Salomón, la "linterna de los muertos", etc.

Al finalizar la conferencia hubo un animado debate donde, además de responder a las cuestiones del público, el escritor además contó que la primera vez que estuvo en Mirambel, que fue ejerciendo su faceta periodística, vino a cubrir la visita de la reina Sofía, curiosidad que fue muy del gusto de los asistentes.



**Conferencia de Jesús Ávila Granados.**



# Ternera del Maestrazgo

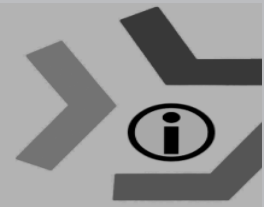
*una apuesta por la calidad*

SERVIMOS LOTES DE CARNE A DOMICILIO

COOP. COMARCAL CARNES DEL MAESTRAZGO S. COOP.

carnesdelmaestrazgo@gmail.com • 606 076 408  
www.terneradelmaestrazgo.com





OFICINA COMARCAL DE INFORMACIÓN  
AL CONSUMIDOR - OCIC

**V**ENTAJAS DE LAS LUCES LED

1. Tienen un mejor comportamiento ambiental. Las bombillas LED no llevan los materiales contaminantes de otro tipo de luminarias. Además, como su consumo energético es mucho menor que las bombillas incandescentes, disminuyen en un 80% las emisiones de dióxido de carbono (CO2). Una bombilla incandescente dura 1.000 horas de media, frente a las 25.000 horas de una LED.

2. Consumen menos energía y ahorran dinero. Las bombillas LED logran ahorro de energía de más del 85% con respecto a las incandescentes y, por tanto, un menor gasto en la factura de la luz.

3. Su precio es cada vez más bajo. Aunque son más caras que otras luminarias, como fluorescentes o halógenas, supone una inversión que se rentabiliza con el tiempo, dada su gran duración.

4. Hay modelos para todo tipo de aplicaciones. Existen gran cantidad de modelos que se adaptan a las necesidades más variadas de los consumidores.

5. Se pueden reciclar. Las lámparas LED pueden y deben reciclarse una vez termine su vida útil. Se pueden depositar en puntos limpios o en contenedores específicos ubicados en la mayoría de puntos de distribución de lámparas, almacenes o lugares de trabajo.

El envoltorio de la bombilla o el responsable del punto de venta deberían proporcionar información sobre las siguientes cuestiones:

Hay que fijarse en productos de calidad y no desconfiar de luminarias LED demasiado baratas, o sin el sello CE, que indica que cumple la legislación europea. Una LED de mala calidad puede hacer que su duración, su consumo o su calidad de luz no sean las esperadas y que, al final, lo barato salga caro.

Para saber la luz que emiten hay que mirar los lúmenes (lm), que mide la potencia de la luz, y no en los W, que mide la potencia de energía consumida. Las luces LED gastan muy poca energía para producir luz: una luz LED de 10W produce los mismos lm (800) que una bombilla incandescente de 60W.

La apariencia de color o "tono de luz" es otro criterio de selección importante. Las luces cálidas, más relajantes, son idóneas para estancias como dormitorios o salones. Las luces frías mejoran la concentración y el rendimiento, por lo que son adecuadas para lugares de trabajo, baños o cocinas. El tono de luz se expresa en grados kelvin (K). Entre 2.700K y 3.000K son luces más cálidas; 3.500K se considera blanco cálido; 4.100K, blanco neutro; y a partir de 5.000K, blanco frío.

La opción de regulación y si es compatible con el regulador existente también es importante. Al sustituir una halógena, hay que fijarse en el voltaje y el tipo de anclaje. Si el halógeno es de 12 V, el LED deberá llevar un transformador. En los tubos fluorescentes hay que quitar el transformador (cebador) y el balastro y conectar el nuevo tubo LED a la red.

Al sustituir bombillas direccionales, como las halógenas, hay que tener en cuenta el grado de apertura de la bombilla LED para asegurar una distribución adecuada de la luz. Las bombillas con ángulos de hasta 40° proyectan una luz idónea para iluminar puntos concretos. Pero para iluminar una habitación, un pasillo, una cocina, etc., son mejores ángulos de apertura de más de 80°.

**G**ASOLINERAS SIN PERSONAL

Ventajas e inconvenientes:

Son más baratas y tienen menos seguridad por no disponer de personal.

Horario ininterrumpido. Permanecen abiertas las 24 horas del día los 365 días del año.

Servicio más rápido. El cliente escoge el producto y lo abona, rellena el depósito de su coche y no tiene que hacer colas para pagar.

Poca variedad. Por lo general venden dos productos básicos: gasoil y gasolina 95.

Instalaciones pobres. No disponen de servicios adicionales: baños, tienda o áreas de descanso.

Imposibilidad de reclamar. El usuario no puede comprobar si la cantidad suministrada es la adecuada y tampoco puede quejarse ni pedir hojas de reclamaciones en caso de que surja un problema.

Generan desempleo ya que no hay personal de ningún tipo.

Contra los derechos de los consumidores y contra la igualdad de los ciudadanos, ya que no pueden acceder al servicio personas con movilidad reducida.

Ante el avance de las gasolineras sin personal, los sindicatos, la patronal y varias asociaciones de consumidores han unido sus fuerzas para exigir a las comunidades autónomas una regulación específica del sector que obligue a todas las estaciones de servicio a tener al menos un empleado en las horas de apertura. Aragón es una de las comunidades autónomas que recoge en su legislación esta obligatoriedad.

**La Comarca informa sobre reforma fiscal asociaciones**

Más de 50 personas, representantes de asociaciones de la comarca del Maestrazgo, se dieron cita el jueves 5 de marzo para conocer las obligaciones a las que tienen que hacer frente.

La cita fue en la sede de la Comarca del Maestrazgo en Cantavieja, ya que fue esta institución la que convocaba la reunión. El presidente de la Comarca, Arturo Martín, agradeció el esfuerzo a todas las asociaciones por desplazarse hasta Cantavieja, ya que "es una muestra del interés de las asociaciones por hacer las cosas bien y seguir trabajando por su territorio". El secretario de la Comarca, Iván Esteller, aprovechó la reunión para hacer algunas puntualizaciones sobre cómo deben hacerse los pagos en las asociaciones y como luego deben justificarse en las subvenciones que otorga la Comarca, "porque aunque la mayoría de las asociaciones justifican las subvenciones correctamente hay algunos temas en los que se puede mejorar".

La charla fue impartida por el economista Miguel Querol, de Querol Assessors, Lgestoría que trabaja en la zona de Els Ports y Maestrazgo. Querol trató de explicar las obligaciones fiscales y contables de las asociaciones de la forma más clara posible, sobre todo a través de consultas que se hacen a la propia Agencia Tributaria. Así, la obligatoriedad de declarar Operaciones con terceros (modelo 347), de darse de alta en Impuesto de Actividades Económicas (IAE), qué rentas están exentas de tributar y cuáles no, el Impuesto de Sociedades, el IVA, etc., fueron varios de los temas tratados. También se trataron las obligaciones de los clubes deportivos que tanta polémica han suscitado en los últimos tiempos.

El Maestrazgo cuenta con numerosas asociaciones de diversa índole: culturales, deportivas, de mujeres, de jubilados, de cazadores, de música, de padres y madres de alumnos (AMPAS), etc... Y todas ellas con diferentes casuísticas cuyos miembros, presentes en la reunión, plantearon a los gestores, ya que son muchos los deberes para asociaciones que, en muchos casos, mueven cantidades de dinero mínimas, haciendo labores de dinamización de sus colectivos prácticamente de manera altruista. A todos los asistentes se les entregó un dossier con la información que se trató en la charla para que les sirva de referencia.



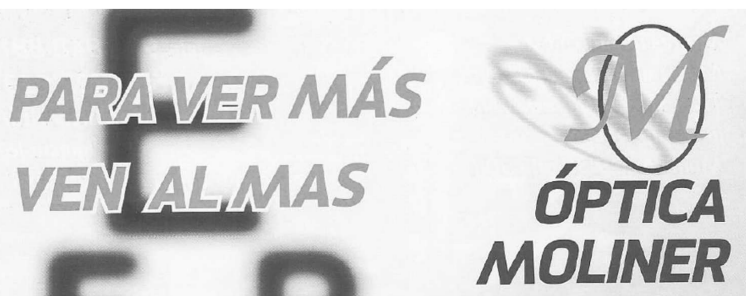
50 personas vinculadas a entidades asociativas acudieron a la charla.

**CONTACTA CON NOSOTROS**

Meritxell López - Coordinadora Oficina Maestrazgo

Tfno.: 964 185242 E-mail: ocic@comarcamaestrazgo.es

Colabora el Departamento de Salud y Consumo del Gobierno de Aragón



**ÓPTICA MOLINER TE OFRECE:**  
Comodidad y servicio cerca de tí  
Graduación de la vista  
Gafas de todo tipo: graduadas, sol,...  
Lentes de contacto y mucho más...  
C/ IGLESIA 16 (MAS DE LAS MATAS, TERUEL)

**TELÉFONOS: 978 848 881**  
**685 822 953 (para concertar cita)**  
**HORARIOS:**  
**Martes y miércoles:**  
- mañana (de 9:30 a 13:30 h.)  
- tarde (de 16:30 a 20:00 h.)  
**Jueves y sábado:**  
- mañana (de 9:30 a 13:30 h.)

EL SISTEMA DE CALIDAD EN DESTINO FUE DE NUEVO RENOVADO POR NUMEROSOS ESTABLECIMIENTOS TURÍSTICOS DE LA COMARCA

## Comarca del Maestrazgo renueva su compromiso de calidad



Participantes en la entrega de diplomas SICTED el 11 de marzo en Mirambel.

La Comarca del Maestrazgo celebró el pasado 11 de marzo el acto de entrega de Distintivos del SICTED, sistema de calidad avalado por TURESPAÑA y la Federación Española de Municipios y Provincias. Al mismo acudió la Directora General de Turismo, D<sup>a</sup>. Elena Allué de Baro, que previamente se reunió con consejeros y empresarios.

La jornada comenzó con la reunión en la sede de la Comarca del Maestrazgo en Cantavieja, donde la Directora explicó a los asistentes, representantes de asociaciones turísticas, alcaldes, consejeros, propietarios de establecimientos, etc., las líneas de trabajo en las que el Departamento viene trabajando: la promoción exterior, siendo Aragón la segunda Comunidad Autónoma que más ha crecido en pernoctaciones en el último año, la promoción en Comunidades vecinas y en aquellas bien conectadas con la nuestra por avión y tren, el cambio de imagen de la web, de videos turísticos y de folletos, además de la normativa turística. En este punto Allué comentó que desde el año 2002 no se había revisado nada y en estos años tres últimos años se han actualizado nueve normativas, además de otras que están a punto de publicarse. Los presentes en la reunión preguntaron por algunos aspectos que regula el decreto de guías de turismo, además del de viviendas particulares para uso turístico, generando se con ello un amplio debate. Igualmente comentó otros aspectos en los que se está trabajando, como en los senderos turísticos de gran recorrido, como el GR-8 que transcurre por la sierra del Maestrazgo, o las convocatorias de ayudas para modernización y mejora de establecimientos que han lanzado.

A continuación se trasladó a Mirambel, donde tuvo lugar el acto de entrega de Diplomas del SICTED. La Comarca del Maestrazgo viene trabajando en este sistema de calidad desde el año 2007, un sistema de mejora continua donde las empresas cada año deben cumplir

unos requisitos además de trabajar en la mejora del destino. Cada dos años pasan una evaluación completa con la que renuevan su compromiso. Actualmente son 32 las empresas que trabajan en el sistema, de las cuales una, la casa rural "Las Moradas del Temple" de Mirambel era la primera vez que lo recibía, y dieciséis empresas más renovaban.

Durante la entrega de Diplomas el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín, intervino agradeciendo a todos los que participan en el sistema su compromiso con el destino y su esfuerzo. Elena Allué finalizó el acto comentando que "se llevaba deberes" fruto de la reunión anterior y que quedaba a disposición de la Comarca para cualquier consulta y colaboración, además valoró muy positivamente el esfuerzo de las empresas que trabajan en SICTED, ya que demuestra su interés por mejorar tanto su empresa como el destino, y que pudiendo no estar por lo farragoso que resulta el trabajo en los sistemas de calidad, continúan participando años tras año.

En el trascurso del acto el Servicio de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo presentó un folleto de Santuarios del Maestrazgo que está ultimando y espera distribuir pronto y que creen que resultará de interés tanto a las personas de la zona como visitantes, ya que podrán conocer un poco mejor la cultura, tradiciones y patrimonio religioso de la zona.

El acto finalizó con un vino español donde los presentes tuvieron oportunidad de intercambiar opiniones, ideas y experiencias.

Establecimientos que recibieron el Diploma:

HOTELES, APARTHOTELES, PENSIONES  
Hotel & Spa Balfagón Alto Maestrazgo (Cantavieja)  
Hotel Castellote (Castellote)  
Hotel Apartamento El Cantón Rural (La Cuba)  
Apartamentos Turísticos El Casal de Nicolás (Fortanete)

VIVIENDAS DE TURISMO RURAL  
Casa Benito (Las Cuevas de Cañart)  
Masía Andabe (Las Cuevas de Cañart)  
Casa Amadeo (Villarroya de los Pinares)  
Casa El Patio del Maestrazgo (Villarroya de los Pinares)  
Casa El Cantón (La Cuba)  
Casa La Cantonera (La Cuba)  
Casa Las Moradas del Temple (Mirambel)

ALBERGUES  
Escuela de Actividades en la Naturaleza - EANA (Castellote)

COMERCIOS TURÍSTICOS  
La Bodega (Castellote)  
Panadería Elisa (Villarroya de los Pinares)  
CENTROS DE INTERPRETACIÓN Y MUSEOS  
Centro de Interpretación de la Orden de San Juan del Hospital en el Maestrazgo (Villarroya de los Pinares)  
OFICINAS DE TURISMO  
Oficina de Turismo de Cantavieja  
ARTESANOS  
Cerámica Villa-Rubei (Villarroya de los Pinares)



Se contó con la participación de D<sup>ña</sup>. Elena Allué, Directora General de Turismo.

## Presentación libro solidario

La novela de Jesús Cancer Campo, recientemente publicada, "Ilusiones de pan tierno" fue presentada en Castellote (La Bodega) el viernes 20 de febrero. El autor ha escrito esta novela de ficción tras publicar dos libros anteriormente, sobre dance aragonés y sobre teatro.

El escritor relató a los asistentes de un modo distendido la trama que encierra este libro. Se trata de una historia de amor que se desarrolla en un pueblo de Los Monegros en 1963, hace ahora 50 años; y aunque está basada en hechos reales, el autor ha añadido

muchos ingredientes de ficción. El lector encontrará una descripción de cómo discurría la vida en esa época, y unos personajes que van mostrando sus historias personales. La novela hace un recorrido por diferentes estados sentimentales, dando lugar a la emoción, la tristeza, la pasión, la sonrisa y el amor. El libro se dejó a la venta en el establecimiento "La Bodega", en donde se podrá adquirir al precio de 15 euros. Los beneficios serán destinados íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).



Presentación del libro "Ilusiones de pan tierno" en La Bodega de Castellote.



Calidad, sabor, tradición

### Cárnicas Ortín s.l.

C/. Santiago Ariño, 5  
44559 EJULVE (Teruel)  
Tel. y Fax: 978 752 669  
<http://www.maestrazgo.arrakis.es>

#### CONSERVAS CASERAS EN ACEITE:

- de Cerdo: Lomo, longaniza y costilla.
- de Perdiz.
- de Codorniz.
- de Conejo.

#### EMBUTIDOS:

- de Cerdo.
- de Jabalí.
- de Ciervo.

LA EXPOSICIÓN DE FOTOS ESTARÁ DOS MESES EN CASTELLOTE

## Exposición Masada-Signos

La Casa de Cultura de Castellote acoge durante los meses de abril y mayo la exposición "MASADA-SIGNOS", donde se muestra una selección de 41 fotografías de Pedro Pérez Esteban, creadas gracias a la iniciativa de la Comarca del Maestrazgo, en las que se plasma la belleza y la poesía que encierran diferentes rincones y objetos encontrados en las masías abandonadas, principalmente en la serranía de Gúdar y del Maestrazgo.

La exposición fue presentada por el propio José Giménez Corbatón, autor de los textos agrupados bajo el título SIGNOS (La voz de la lente) que acompañan a las fotografías del catálogo editado en el año 2007. En el acto que tuvo lugar en la Casa de Cultura el miércoles 18 de marzo también estuvo presente el propio fotógrafo Pedro Pérez, así como la Teniente-Alcalde Angeles Carceller y Lucía Soler, Concejala de Cultura de la localidad que dieron la bienvenida a los autores y numerosos vecinos que quisieron visitar la exposición.

La colección fotográfica, que tiene carácter itinerante, partió el mes de enero desde Cantavieja trasladándose



Presentación exposición en Castellote.

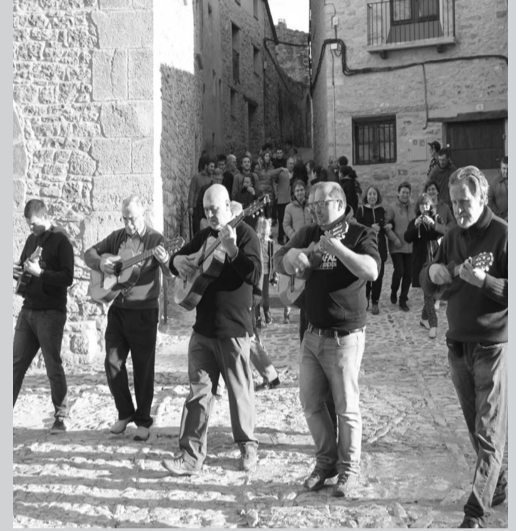
se a Alcorisa y llega ahora a Castellote donde permanecerá durante dos meses, estando abierta al público los lunes, miércoles y viernes a partir de las seis de la tarde. La exposición también será visitada por los escolares que realizarán posteriormente actividades complementarias, como una excursión organizada a una masía de la localidad.

TRONCHÓN EXPONE VARIOS INSTRUMENTOS MUSICALES

## Muestra música tradicional

La localidad de Tronchón exhibe desde el miércoles 1 de abril una exposición de instrumentos musicales tradicionales, pertenecientes en su mayoría a Francisco López Salcedo, que los lleva coleccionando desde hace años. Los instrumentos que se exhiben son principalmente guitarras, guitarreros, guitarricos, dulzainas y algunas otras piezas añadidas a la colección por otros particulares que han contribuido a la muestra, como son las de conocidos músicos del Maestrazgo, entre las que se encuentran la dulzaina del gaitero de Las Planas, las guitarras de masoveros de Cantavieja, de Mosqueruela, un acordeón de La Iglesuela del Cid y otro de Cantavieja.

Tras realizar la apertura de la exposición esa misma tarde, tuvo lugar una presentación musical a cargo de Armando Ayora sobre la "Música Tradicional en la Comarca del Maestrazgo". Este profesor de música, con raíces en Tronchón, que imparte clases en el Centro Aragonés de Barcelona, es un conocedor de las tradicionales musicales de la comarca y viene participando en diversas fiestas, procesiones y bailes



Música en Tronchón (F: Angel Gimeno).

de los pueblos del Maestrazgo: la procesión de la Virgen del Tremedal de Tronchón, el "Reinao" de Villaluengo en la fiesta de San Juan o el "Rolde" de Mirambel. Al terminar la presentación y con participación de todo el pueblo se realizó un pasacalles precedido de los sonidos de guitarras y guitarricos, donde se siguió un recorrido tradicional de las rondas por las calles de Tronchón hasta llegar al bar, donde los músicos, vecinos y visitantes disfrutaron de una merienda.

REUNIÓN DE COORDINACIÓN EN LA SEDE DE LA UNESCO

## El Geoparque, en París

La sede de UNESCO en París, acogió la 35 Reunión del Comité de Coordinación de la Red Europea de Geoparques (EGN en sus siglas en inglés) durante la pasada Semana Santa. La delegación del Geoparque del Maestrazgo estaba compuesta por su representante científico, Luis Alcalá, y el gerente del Parque Cultural del Maestrazgo, Ángel Hernández. La reunión se celebró en un momento clave para esta figura cuyo objetivo es el impulso al desarrollo de estos territorios a partir de su gran riqueza geológica y, por extensión, paleontológica. El turoense Luis Alcalá, coordinador del Comité Español de Geoparques, fue reelegido en ese foro como miembro de la junta directiva de la EGN.

En la actualidad los Geoparques están a la espera de que la Unesco, en su próxima asamblea que se celebrará en otoño, decida si aporta su sello a esta figura de desarrollo de un patrimonio natural y cultural ligado a la idiosincrasia del territorio en que se encuentra. También en París tuvo lugar la presentación de un libro, elaborado desde Teruel sobre fósiles destacados de los geoparques europeos. La publicación, titulada

Wonders of ancient life. Fossils from European Geoparks (Maravillas de la vida antigua. Fósiles de Geoparques europeos), ha sido editada dentro de la serie de libros ¡Fundamental! que publica la Fundación Dinópolis y constituye el número 26 de la colección.

En este libro de 165 páginas figuran algunas de las riquezas paleontológicas del Geoparque del Maestrazgo, convirtiéndose así la publicación en un escaparate promocional de este territorio turoense. Completamente redactado en inglés, el libro es el resultado de la labor llevada a cabo en el seno del Grupo de Trabajo Temático de Fósiles entre los años 2011 y 2014, bajo la coordinación del Geoparque del Maestrazgo. El Geoparque del Maestrazgo está representado en la publicación por 7 fichas con yacimientos de icnitas, que se encuentran al aire libre, y fósiles tanto de plantas como de huesos de dinosaurio. Se muestran huellas de los yacimientos de icnitas de Miravete, uno de los cuales fue acondicionado recientemente para poder ser visitado por el público, y del afloramiento de Abenfigo, declarado también Bien de Interés Cultural y que muestran pisadas tridáctilas de un dinosaurio terópodo (carnívoro), entre otros restos.

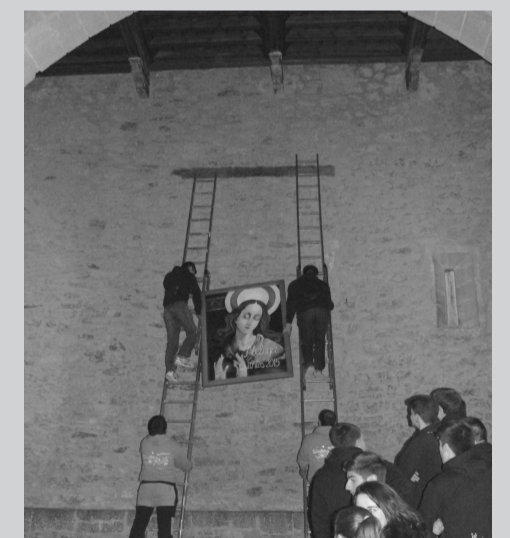
QUINTOS DE CANTAVIEJA CELEBRAN EL SÁBADO DE PASCUA

## Plantada del Aleluya

El sábado de Pascua en Cantavieja es la noche de los quintos. La quinta de este año se hace llamar "La Melopera" y para no faltar a la tradición, acudieron a la plaza de la Iglesia con su cuadro para "plantar la Aleluya". La "plantada de la Aleluya" la llevan a cabo los quintos del año, chicos y chicas de 18 años. La quinta "La Melopera" llegó a la plaza con su "Aleluya", que este año tenía una imagen de la Virgen pintada al óleo por una joven de la localidad, Saray Alcón. Llegaron acompañados de la rondalla local que, cada vez más numerosa, amenizó el popular acto con sus jotas, instrumentadas con guitarras, bandurrias, laudes, guitarrico y, como novedad varios acordeones.

Una vez allí, ante la atenta mirada de los numerosos vecinos y curiosos que se congregaron en la plaza, los quintos del año anterior subieron a descolgar la Aleluya que ellos plantaron el año anterior y que ha presidido durante todo el año la fachada de la iglesia, para dar paso a los de este año que, a continuación subieron con orgullo la suya entre los aplausos de los presentes.

Una vez plantada, los quintos



ofrecieron a los asistentes rollo dulce y chocolate, además de botijos con mistela y cazalla que contribuyeron a calentar el cuerpo en el fresco de la noche. Mientras las jotas de la rondalla no dejaron de sonar, y los numerosos cantadores de la escuela de jota de la localidad, y familiares y amigos de los quintos, esforzaron sus voces para cantar piezas dedicadas a los quintos.

Después la ronda poco a poco se disolvió para trasladarse la fiesta al recinto ferial, donde todos pudieron bailar con la orquesta y disco móvil hasta altas horas.

**Espacio publicitario Periódico Maestrazgo**  
**Anuncia aquí tu empresa o establecimiento**

JÓVENES DE LA COMARCA ESTÁN EN VARIAS COMPETICIONES

## Apoyando el deporte base



Foto plantilla equipo de fútbol sala Maestrazgo, categoría Alevín Mixto.

El pasado mes de Marzo el Maestrazgo categoría Alevín Mixto, disputó las semifinales intercomarcales contra el campeón de las Cuencas Mineras, el equipo de Utrillas Alevín.

El resultado no ha sido satisfactorio para la nuestros, pero cabe destacar el gran mérito de los más jóvenes puesto que ha sido el único equipo de toda la comarca que se ha clasificado. Gran talento el de nuestros jugadores que con tan solo 11 y 12 años desarrollan un gran fútbol sala. En la imagen podemos ver toda la plantilla en la que hay jugadores de diferentes municipios del Maestrazgo.

Igualmente, el domingo 8 de Marzo, las chicas de la categoría Cadete Femenino del Maestrazgo se desplazaron hasta Utebo (Zaragoza), para disputar el campeonato de Aragón de Cross-Campo a través. Fue un día genial en el que las atletas disfrutaron del circuito y completaron con muy buenas sensaciones los 3.500 metros que tuvieron que correr. Los entrenadores están realmente satisfechos con su progresión y esperan que sigan practicando este deporte.

En la imagen los entrenadores y el equipo completo.



Campeonato de Cross-Campo 2015 en Utebo, categoría cadete femenino.

SE CONSOLIDA LA PRUEBA CICLOTURISTA Y LA MAESTRAIL

## Pruebas deportivas Geoparque

El próximo 24 de octubre, sábado es la fecha elegida por el Parque Cultural del Maestrazgo, para organizar la II Edición del MAESTRAIL del GEOPARQUE, que volverá a citar en el entorno de Castellote a amantes de las carreras de montaña procedentes de diversas zonas de España. La cita volverá a contar con 3 recorridos de gran belleza, y pretende consolidarse en el calendario autonómico como un referente.

También el 9 de mayo se celebrará

la VIII Edición de la prueba Cicloturista del Geoparque, que partiendo desde Alcorisa, recorrerá las localidades de Mas de las Matas, Abenfigo, Castellote, Dos Torres de Mercader, Cuevas de Cañart, Villarluego, Pitarque, Aliaga, Ejulve, Molinos y Berge.

La apuesta por el deporte en un entorno natural tan privilegiado como el nuestro, es una de las líneas de trabajo promocionales sobre las que trabaja el Parque Cultural del Maestrazgo.



La II edición de la MAESTRAIL del Geoparque tendrá lugar el 24 de octubre.



Los ciclistas volverán a recorrer nuestras carreteras el próximo 9 de mayo.



Restaurante  
Cafetería  
Sala de Fiestas  
Lounge-Bar Terraza  
Wellness-Spa  
Spa-Vip  
Masajes y Tratamientos

Avda. Maestrazgo,20  
44140 Cantacieja (Teruel)  
Telf: 34 964 185 076 / Fax 34 964 185 404  
contacto@hotelbalfagon.com  
www.hotelbalfagon.com

# Agenda Cultural y Deportiva

- 18 de abril - Taller de Djs para jóvenes. Cantavieja.
- 19 de abril - IX Carrera por Montaña del Maestrazgo. Iglesuela del Cid.
- 24 de abril - Jornada contra la despoblación en Miravete de la Sierra.
- 26 de abril - Día de iniciación a la escalada en Cuevas de Cañart con el Club "Trepacantos" de Castellote.
- 1 de mayo - Romería del Llovedor de los hombres en Castellote.
- 2 de mayo - Presentación proyecto artístico de Rosana Zaera "Humanas. Demasiado humanas". Comarca del Maestrazgo. Cantavieja.
- 6 de mayo - Premios Maestrazgo - Europa. Cantavieja (Sede Comarcal) 19h.
- 10 mayo - Marcha Senderista de Primavera Comarca Maestrazgo. Cantavieja.
- 23 de mayo - Romería del Llovedor de las mujeres en Castellote.
- 6 de junio - VI Andada "Nuestros montes no se olvidan" (Ejolve)
- 12 de junio - V Marcha BTT de Bordón
- 20 de junio - Marcha senderista "Vuelta a Santa bárbara" en Castellote.
- Mayo - junio - julio. Charlas sobre la Arquitectura Popular en la comarca del Maestrazgo a cargo de Félix Rivas. En Tronchón, Villarluengo, Las Cuevas de Cañart, Molinos, Villarroya de los Pinares y Cantavieja. Fechas exactas por determinar.
- 4 de julio - Taller de Circo para jóvenes (Circo La Raspa). 17 horas. Cantavieja.

Más información: <http://www.facebook.com/ComarcaMaestrazgo>. ¡Síguenos!



## servicioscomarcales

Comarca del Maestrazgo  
Tel.: 964 185 242  
maestrazgo@comarca  
maestrazgo.es

## oficinasdeturismo



**Cantavieja** - Museo de las Guerras Carlistas y Oficina de Turismo:  
De 10 a 14 y de 16 a 19 horas.  
Domingo tarde, lunes y martes mañana cerrado.  
**La Iglesuela del Cid** - Casa Aliaga  
Teléfono ayuntamiento: 964 443325  
Oficina de Turismo: De 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Lunes y Martes cerrado. Visitas guiadas de 10 a 16 horas  
**La Cuba** - Centro del esparto  
Teléfono 620 215 290  
**Allepuz** - Oficina de Turismo. Horario. De miércoles a domingo de 10 a 14 horas



**Castellote** - Oficina de turismo. Abierta de lunes a viernes por la mañana. para resto de horarios se atiende en el Torreón Templario.

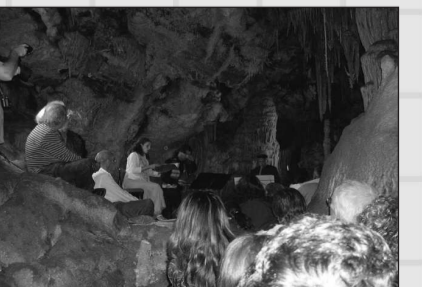
**Cuevas de Cañart** - visitas guiadas de lunes a sábado a las 16 horas. Domingos a las 10. Donativo 2 euros. Salida desde horno. Teléfonos: 660374646 // 636778202



**Villarluengo** - Centro de Interpret. de la Naturaleza y la cabra montés y Oficina de Turismo.

De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

**Pitarque** - Oficina de Turismo. De 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingo tarde



## telefonosdeintereres

### AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRABEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

### CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

### AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 - 8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCANIZ	07:35 - 08:50
ALCANIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

[www.hife.es](http://www.hife.es) [www.autobusesaltaba.com](http://www.autobusesaltaba.com)

### TAXIS

CASTELLOTE	978 887 641
	978 887 636

### OFICINA COMARCAL AGROAMBIENTAL

CANTAVIEJA	964 185 500
------------	-------------

### CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

### FARMACIAS

CANTAVIEJA	964 185 025
CASTELLOTE	978 887 639
IGLESUELA DEL CID	964 443 430
MOLINOS	978 849 159
VILLARROYA PINARES	978 778 034

### GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

### MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CANART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRABEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

ENTREVISTA A JOAQUÍN CARBONELL. ESCRITOR, CANTAUTOR Y PERIODISTA, PRESENTA SU ÚLTIMA NOVELA "EL ARTISTA" (ENTREVISTA: MARISA TENA)

## "Es difícil encontrar una región tan bella como el Maestrazgo y su paisaje armonioso"

Joaquín Carbonell, célebre escritor, cantautor y periodista natural de Alloza está inmerso en su gira de presentaciones de su última novela titulada "El Artista". Tras su paso por Castellote proseguirá presentando su libro en otras localidades del territorio. En varias ocasiones ha visitado el Maestrazgo ofreciendo emotivos conciertos. En el 2014 publicó su celebrado disco recopilatorio "1 vida, 19 canciones" que recoge lo mejor de su carrera musical.

**¿Qué supone mayor satisfacción personal: componer canciones o escribir novelas como ésta?**

Son dos satisfacciones distintas, aunque cada una tiene su propio lenguaje y escenario. Recibir un aplauso al interpretar una canción es recoger afecto de manera inmediata. Una novela es más distante, su resultado es más retardado y a veces nunca sabes qué piensan tus lectores.

**¿Y qué supone un mayor esfuerzo?**

Parece que componer una canción de tres minutos suponga un trabajo rápido y no es así. A veces pasan meses hasta que das por terminada una canción. La creación es un misterio. Una novela debe estar más planificada cuando ya te pones a ello. Debe tener bastante claro qué quieres contar. Pero su realización te lleva meses de rutina disciplina. Es otra fórmula otro lenguaje.

**¿Qué proceso sigue para crear la historia? ¿Es un escritor disciplinado?**

Suelo tener claro lo que quiero contar cuando me pongo a ello. No soy de los que van experimentando mientras escriben. Prefiero dedicar semanas a pensar lo que quiero escribir que hacerlo durante el proceso de redacción. Y sí, soy disciplinado. Cuando me pongo, le dedico cada día un tiempo preciso tratando de no saltármelo ninguna jornada.

**Dice que a un libro hay que concederle la lectura de 50 páginas y su novela "El artista" tiene casi 400. ¿Qué va a encontrar el lector?**

En efecto, no hay que persistir en la lectura de un libro que no nos guste. Yo como lector soy muy exigente. Y en mi novela he depositado todo aquello que yo suelo pedir a una novela: emoción, divertimento, humor o al menos cierta ironía, y la sensación de ver que los personajes crecen ante mis ojos, que el tiempo les va modulando la personalidad. Cualquier cosa menos una novela rutinaria, sin carne, poco trabajada, sin personajes de hueso y poco expresiva en el lenguaje. Soy periodista, me enseñaron a contar historias y es lo que hago.

**¿Resulta fácil hablar de personajes conocidos e imaginar cómo fueron sus vidas?**

Fácil, no. Pero si los preparas y trabajas, si dedicas tiempo a la documentación, al final crees conocer a estos personajes, que forman parte de nuestra historia. Es muy complicado hacer "humanos" y cercanos a estos personajes tan populares, tan conocidos. Pero por otra parte, es un placer controlarlos, darles vida. La escritura nos acerca lo más posible al poder de los dioses.

**¿Por qué el lector debería leer "El Artista"?**



Joaquín Carbonell presentó su nueva novela en Castellote.

Porque contiene todo lo que buscamos en una novela. Además de emocionarnos con la trayectoria de un personaje como Antonio Zaera "Antuan", nos traslada a una etapa de la historia de España muy cercana a nosotros, muy reconocible. La novela transcurre entre Madrid y el Bajo Aragón turolense, una mirada singular a las dos "españolas" que coexistían durante la dictadura franquista. A un turolense le tiene que resultar mucho más atractiva que a cualquiera del resto de Aragón. De paso, podremos conocer a fondo qué supuso el rodaje de la mítica película "Viridiana", una de las más notables de la historia del cine universal.

**Conoce diversos rincones del Maestrazgo, ¿cuál de ellos recomendaría a los lectores?**

Sí, conozco bastante el Maestrazgo, aunque no a fondo. Me parece la comarca más atractiva de todas las aragonesas. En primer lugar por su pasión por la cultura, que se reconoce en el cuidado y respeto de tanto rincón singular. Y luego por la propia belleza natural; es difícil encontrar una región más bella, más dulce, donde los paisajes son armoniosos y acogedores, como trazados a escala humana. Me encanta perderme por cualquiera de sus pueblos, cada uno con su peculiar atractivo. No puedo citar ninguno so pena de ser injusto con los demás.

ACTUACIÓN DE TEATRO "EL CANDIL" DE ALCORISA

### Teatro infantil en Molinos



**Participación de niños de Molinos en la actuación.**

Los vecinos de Molinos pudieron disfrutar el primer domingo de marzo de una sesión de teatro infantil con la representación de las obras clásicas de la literatura infantil 'Blancanieves', 'Caperucita roja' y 'El traje nuevo del Emperador', gracias a la representación de la compañía Teatro El Candil, en la que participaron niños de Molinos y de otras localidades cercanas.

La representación de los cuentos infantiles tuvo lugar los depósitos, local municipal que se quedó pequeño para acoger a todo el público congregado. Los cuentos clásicos nunca defraudan y lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. Los niños arrancaron los aplausos de todos los presentes y dejaron muy buen sabor de boca en el auditorio.

La actividad estuvo organizada por el AMPA y el Ayuntamiento de Molinos, contando con la colaboración del colegio y del grupo teatral alcorisano "El Candil".



**El local se quedó pequeño para acoger a tanto público.**

CONFIANZA,  
IMAGINACIÓN,  
COMPROMISO,  
APOYO,  
SOLUCIONES.



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.