

LAS 12 MEJORES FOTOGRAFÍAS ILUSTRARÁN EL CALENDARIO QUE REPARTE LA COMARCA

El Concurso de Fotografía muestra la gran belleza del Maestrazgo

Ya se han fallado los premios correspondientes al Concurso de Fotografía de este año 2023 del que la Comarca del Maestrazgo celebra ya su décimo séptima edición. Se han presentado un total de 40 participantes con 118 fotografías. Este año, de nuevo el jurado ha elegido las doce mejores fotografías, y, de estas, los tres primeros premios. Las 9 fotografías restantes optaron al premio 'Votación popular'.



PÁGINA 3

Primer premio: 'Monumento de la Naturaleza'. Autor: Tomás Plaza Serrano.

Macetas por la igualdad en el 25-N



Exposición de las macetas pintadas elaboradas por vecinas de Tronchón.

El área de Igualdad de la Comarca del Maestrazgo organizó durante el mes octubre talleres de pintura en 14 localidades con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

PÁGINA 7

Patrimonio musical en los colegios



El grupo Mosaicaires recorrió varias escuelas del Maestrazgo.

Los talleres de patrimonio musical con las escuelas dieron a conocer las tradiciones musicales de la comarca, logrando la participación activa de los alumnos y alumnas.

PÁGINA 13

OTROS TEMAS

Actualidad

Campaña de información servicios comarcales

PÁGINA 2

LEADER

Nueva junta de ADEMA y nueva etapa ayudas LEADER

PÁGINA 8

Eventos

V Festival contra la Despoblación en Allepuz

PÁGINA 10

Patrimonio

La memoria de los conventos de la Comarca del Maestrazgo

PÁGINA 12

330 deportistas

participan en la

XIX Marcha

Senderista

Tronchón ha acogido la decimonovena edición de la Marcha Senderista del Maestrazgo en otoño, con un registro muy elevado de participación que supera el del año pasado. 330 senderistas recorrieron las tres diferentes distancias organizadas.

PÁGINA 14

Maestrazgo, territorio micológico

Las últimas lluvias del verano presagiaban una buena campaña micológica para este otoño en la comarca del Maestrazgo. Son muchas las personas que, aficionadas a la recolección de setas, tienen ya la vista puesta en el coto micológico del Maestrazgo. Y es que, el del Maestrazgo fue el primer coto a nivel supramunicipal en Aragón y engloba los montes públicos de diez localidades expandiéndose a lo largo de 10.500 hectáreas.

La gran calidad y variedad de las setas del lugar, convierte al coto micológico del Maestrazgo en el punto de visita de cientos de recolectores cada año.

Por ello, desde la Comarca del Maestrazgo se ponen a la venta diferentes tipos de pases para recolectores. Las opciones ofrecidas son 'pase diario' a 5 euros, 'pase de fin de semana' a 8 euros y 'pase de tempo-

rada' por 50 euros. Los pases pueden adquirirse de forma ágil y sencilla durante todo el año a través de la web www.deportesmaestrazgo.es y de www.comarcamaestrazgo.es.

Además, a través de la web también está disponible toda la información sobre el coto, las setas que se encuentran en el territorio y se puede descargar la 'guía del recolector de setas' con información útil sobre la zona y la regulación en la recolección de hongos.

Aunque la web permite conseguir el pase de forma rápida y sin tener que desplazarse, la compra también puede hacerse en puntos físicos como son los Ayuntamientos de la Comarca (solo vecinos y propietarios), establecimientos colaboradores, la sede de la Comarca del Maestrazgo y en puntos de venta en Allepuz y La Iglesuela del Cid.



Campaña de servicios comarcales

"Acercar la comarca a sus pueblos y a todos los que viven en los pueblos", es el objetivo de la nueva campaña de comunicación que ha iniciado la Comarca del Maestrazgo con el objetivo de acercar los servicios comarcales a todas y cada una de las localidades que la componen. Ya se han celebrado encuentros con los alcaldes y secretarios de cada municipio y ahora las sesiones informativas se abren a la ciudadanía. El presidente comarcal, Fernando Safont, la vicepresidenta, Marta Monforte, y la secretaria de la comarca, Antonia Daudén, han sido los encargados de ofrecer la información a todos los ciudadanos que se han acercado a las sesiones, hasta ahora se ha llegado a más de la mitad de los municipios.

'Servicios sociales, igualdad, atención domiciliaria, atención psicológica, turismo, medio ambiente, patrimonio,

deportes, gestión de purines, la gestión del coto micológico, agencia de desarrollo local para el empleo, ayudas y empresas, servicio de máquinas quitanieve, transporte para personas con diversidad funcional, colaboración con la escuela de formación de adultos... Ofrecemos gran cantidad de servicios para la ciudadanía y queremos que no quede nadie sin conocerlos" ha apuntado Fernando Safont quien ha añadido que "este verano, tras recorrer todos los pueblos detectamos que era necesario explicar la comarca a los propios vecinos que en ella viven porque hay una parte de la ciudadanía que desconoce cómo les podemos ayudar".

Safont ha señalado que durante los próximos cuatro años el objetivo es recordar de manera permanente a los pueblos los servicios que se prestan y que se irán incorporando.



Preguntamos a los nuevos alcaldes por sus objetivos en la legislatura

Continuamos el cuestionario del número anterior con los otros ocho alcaldes y alcaldesas surgidos de las elecciones de mayo que nos faltaban .

Estas son las preguntas planteadas para todos:

- 1- ¿Cómo ha vivido el nombramiento?
- 2- ¿Cuáles son sus objetivos para esta legislatura?
- 3- Principales proyectos a emprender
- 4- Mensaje para el pueblo

Y estas son las respuestas:

Ayuntamiento de Bordón. Álvaro Jarque Cardona. PAR.

- 1- Los primeros días me sentía extraño, eran muchas cosas nuevas que sumadas a mi juventud llevó a que me costara un poco. Poco a poco me voy acostumbrando a esta nueva etapa y tengo ganas de aportar mi granito de arena.
- 2- La idea que tenemos con el equipo de gobierno no es cambiar el mundo, simplemente que vayan saliendo bien las cosas y ayudar en lo posible a que la vida en el pueblo sea un poco más cómoda para los bordoneros.
- 3- El primer proyecto importante ha surgido tras este seco verano, ya que durante él, tuvimos problemas con el abastecimiento del agua debido a la sequía que cada vez es más habitual en nuestro clima. Por ello, lo que pretendemos es modernizar y adaptar nuestro equipo de abastecimiento a los nuevos tiempos.
- 4- Simplemente decir que nos sentimos orgullosos de ser la voz de Bordón y que intentaremos hacerlo lo mejor posible.

Ayuntamiento de Cantavieja. Ricardo Altabás Tena. PP.

- 1- Con ilusión, como la primera vez, pero también con tranquilidad y responsabilidad. Con ganas de seguir con muchos proyectos que ya hemos iniciados.
- 2- Terminar los proyectos iniciados y otros que tenemos avanzados. El Vértigo Park, la tirolina, mejorar el colegio que necesita inversión, mejorar la zona deportiva y la piscina.
- 3- El fomento de la vivienda para que los jóvenes se puedan quedar y seguir rehabilitando nuestro casco histórico.
- 4- Agradezco el apoyo y la confianza del pueblo. Vamos a poner todo nuestro empeño en hacerlo lo mejor posible.

Ayuntamiento de Cañada de Benatanduz. Ángel Eduardo López Buj. PAR

- 1- Con mucha tensión, pero muy agradecido el apoyo recibido de mis vecinos.
- 2- Mantener y apoyar los servicios que actualmente hay en el municipio y si es posible mejorarlos.
- 3- La reparación del tejado de los lavaderos y concluir la restauración del antiguo horno.
- 4- Agradecer la colaboración y ayuda recibida de todos los vecinos estos primeros meses de legislatura.

Ayuntamiento de Miravete de la Sierra. José Listo Simón. PP

- 1- Contento de empezar mi sexta legislatura.
- 2- Crear vivienda de carácter social.
- 3- Construir las viviendas sociales en las parcelas compradas en la pasada legislatura.
- 4- Ánimo. Seguiremos trabajando por los vecinos y vecinas de nuestro pueblo.

Ayuntamiento de Pitarque. Rosario García Fandos. PAR

- 1- Muy bien.
- 2- Arreglar la carretera y mejorar el pueblo en general.
- 3- El proyecto que estamos haciendo, un lugar para dejar contenedores.
- 4- Vamos a trabajar con ilusión estos cuatro años.

Ayuntamiento de Tronchón. Roberto Rabaza Grau. PAR

- 1- La reelección la he vivido muy tranquila. Es mi tercera legislatura y la verdad que tranquilo. Con los concejales que tenemos podremos seguir trabajando para llevar a Tronchón hacia el futuro.
- 2- Intentar que se mantengan los servicios que tenemos
- 3- Seguir trabajando para repoblar el pueblo, ya que hemos hechos varias viviendas para nuevos pobladores.
- 4- Seguiremos trabajando por y para nuestros vecinos, con los recursos económicos que tenemos y buscando todas las ayudas y subvenciones posibles.

Ayuntamiento de Villaluengo. Juan Ramón Tena Balfagon. PAR

- 1- Con ilusión.
- 2- Tener contento al pueblo y trabajar por y para él.
- 3- Intentar mejorar la problemática de la despoblación.
- 4- Trabajaremos para hacer las cosas lo mejor posible.

Ayuntamiento de Villarroya de los Pinares. Iván Villarroya Martínez. PP

- 1- Con mucha emoción e ilusión ya que para mí mi pueblo es todo.
- 2- Tenemos muchos... Pero lo principal es trabajar mucho por el pueblo y para sus vecinos, que hay mucho trabajo por hacer.
- 3- Queremos crear una depuradora de aguas y balsas anti-incendios, eso es a lo que más prioridad le vamos a dar. Y también arreglo de calles y caminos rurales.
- 4- Me siento muy orgulloso de ser alcalde de mi pueblo ya que siempre ha sido mi sueño y mi ilusión y no pienso defraudar a mis vecinos ya que voy a trabajar muy duro por mi pueblo. Como he dicho antes, ¡mi pueblo es mi vida!

Decimoséptima edición del Concurso Fotografía Maestrazgo

Ya se han fallado los premios correspondientes al Concurso de Fotografía de este año 2023 del que la Comarca del Maestrazgo celebra ya su décimo séptima edición.

Las fotografías se presentaban en formato digital y no impresas, y podían hacerse con cámara fotográfica o con dispositivo móvil, concursando en la misma categoría.

Se han presentado un total de 40 participantes con 118 fotografías. Los ganadores han sido: primer premio para la fotografía 'Monumento de la Naturaleza' realizada con cámara fotográfica por Tomás Plaza Serrano. La foto se realizó durante una noche de verano intentando buscar un equilibrio entre composición e iluminación. Este premio está dotado con 350 euros. El segundo ha sido para la fotografía 'Subida al castillo templario' realizada por Elisa López Castel, una foto de la subida al atardecer al castillo templario de Castellote durante la recreación de la Villa Templaria. Está realizada con móvil y la autora recibirá 225 euros. El tercer premio ha correspondido a la fotografía 'Síndrome de Stendhal', realizada con cámara fotográfica por Nacho

Uliaque Naval, donde una persona se yergue encima de una de las agujas de los Órganos de Montoro.

Este año, de nuevo el jurado ha elegido las 12 mejores fotografías, y, de estas, los tres primeros premios. Las 9 fotografías restantes optaron al premio 'Votación popular' dotado con 100 euros, donde tras las votaciones celebradas en octubre donde participaron 690 personas, resultó elegida la fotografía 'La Playa' de Beatriz Borrás Carceller, ubicada en el embalse de Santo-lea.

Estas doce fotografías serán las que ilustrarán el calendario anual de la Comarca del Maestrazgo, que estará listo a finales del 2023. El calendario, muy esperado por parte de los vecinos e hijos del pueblo, pretende mostrar cada año diferentes aspectos del territorio y que los habitantes cada vez lo conozcan y se identifiquen más con él, además de animar y motivar a los fotógrafos a que se presenten a la siguiente convocatoria. El calendario se distribuye de forma gratuita a todos los domicilios de la Comarca del Maestrazgo, para lo cual se editan 2000 ejemplares.



Promoción comarcal de música y danza tradicional para El Pilar

Por el puente del Pilar, en la Comarca del Maestrazgo se han organizado diferentes actuaciones que pusieron el acento en los bailes y las melodías populares de los pueblos de la comarca. Una propuesta que apuesta por la promoción y la difusión de las raíces culturales de los municipios, a partir de las actuaciones llevadas a cabo por los grupos Biella Nuei, grupo folklórico aragonés, y Mosaicaires, con sus instrumentos reciclados. Folklore como los reinos de Villarlengo y Montoro de Mezquita, el rolde de Mirambel o las vueltas en La Cuba sonaron y se bailaron de nuevo en unos días marcados por la tradición tanto en el Maestrazgo como en todo Aragón.

Decenas de vecinos, vecinas y visitantes se acercaron a Allepuz, La Cuba, Molinos, Cantavieja, Villarlengo y Villaroya de los Pinares, localidades que acogieron el espectáculo. La importante acogida demuestra que la tradición musical del Maestrazgo despierta interés entre la ciudadanía. Este ciclo de conciertos en directo también ha servido para homenajear y poner en valor varios aspectos que son definitorios del patrimonio inmaterial comarcal: la gaita y los gaiteros del Maestrazgo, últimos en ejercer en todo Aragón; los bailes de plaza o los bureos. El proyecto ha sido financiado con una ayuda del Gobierno de Aragón para diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas.



La Feria de Cantavieja se celebra con éxito en su 113º edición

El fin de semana del 16 y 17 de septiembre tuvo lugar la celebración de la 113 edición de la Feria de Cantavieja. El consejero de Medio Ambiente y Turismo, Manuel Blasco, fue el encargado de inaugurar la Feria Ganadera en un acto en el que destacó la "importancia de este centenario certamen" para atraer turistas y visitantes a la zona. En la inauguración también estuvieron el alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás; la directora de la Feria y concejal, Ana María Sales; el presidente de la comarca del Maestrazgo, Fernando

Safont; concejales del Ayuntamiento de Cantavieja y alcaldes y concejales de pueblos vecinos.

La feria cumplía su 113 edición y convertía a la capital del Maestrazgo en un polo de atracción económico y social, congregando a miles de visitantes durante todo el fin de semana. Como es habitual, el evento tuvo como acto central la subasta de ganado, aunque el municipio también acogió una exposición de animales, actuaciones musicales y un mercado con más de 160 puestos.



Safont en Mesa de Vilafranca por la revitalización del territorio

El alcalde de La Iglesuela del Cid, y presidente de la Comarca del Maestrazgo, Fernando Safont, ha participado en la reunión periódica de la Mesa de Vilafranca, para analizar alternativas de futuro y empleo a la situación de la empresa textil Marie Claire. Fernando Safont formará parte de la comisión permanente que activará contactos y políticas con el objetivo de implicar a las administraciones de Ara-

gón, la Comunidad Valenciana, del Estado y Europa para invertir en el territorio del interior de Castellón y Maestrazgo turolesense.

El alcalde Y presidente comarcal ha agradecido al Ayuntamiento de Vilafranca la invitación y ha mostrado el compromiso para seguir luchando para buscar alternativas a los puestos de trabajo que se han perdido por la situación que atraviesa la firma textil.



Tronchón se reúne todos los jueves para compartir una paella

Los vecinos y vecinas de Tronchón se reúnen, desde hace meses, en el bar en torno a una paella para disfrutar de una comida de convivencia.

Esta iniciativa ha surgido a raíz de Javi, el gestor del Bar, quien procedente de Castellón ha pensa-

do que un buen arroz une a las personas.

Y así ha sido. Cada jueves, una treintena de vecinos del pueblo, aprovechan para comer juntos, contarse sus vivencias y disfrutar de una comida y sobremesa entretenidas y diferentes.



Maestrazgo trabaja para poner en marcha una oficina bancaria móvil

En La Comarca del Maestrazgo estamos trabajando para crear un servicio de oficina bancaria móvil -ofibus- que llegue a todos y cada uno de los pueblos del Maestrazgo que no tienen servicio bancario atendido. Para hacerlo posible necesitamos el apoyo de la Diputación Provincial de Teruel y del Gobierno de Aragón.

Así lo ha explicado el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Fernando Safont quien ha indicado que el servicio lo prestaría Caja Rural de Teruel, entidad con la que se están manteniendo conversaciones desde la comarca del Maestrazgo por ser la entidad financiera que hace banca de proximidad y está muy implicada en la lucha contra la despoblación. Si llega el apoyo y la financiación de la Diputación y el Gobierno de Aragón sería posible un servicio que llegue a todos los pueblos de la comarca que no tienen oficina bancaria.

En estos momentos tan solo Castellote, Cantavieja y La Iglesuela tienen

oficinas bancarias abiertas al público.

El proyecto beneficiará sobre todo a los mayores del territorio que dependen de sus hijos, vecinos o gente que les ayude y también ayudará a los emprendedores que necesitan contacto directo y personal con la entidad bancaria. Si llega el soporte de la administración provincial y autonómica se habilitaría un vehículo que recorrería los pueblos. La comarca colaboraría con la entidad bancaria Caja Rural de Teruel en la coordinación con los municipios y también prestaría ayuda para sostener el servicio.

Queremos mantener la población en nuestros pueblos y para ello es vital mantener y potenciar los servicios esenciales que nos equiparen a núcleos más poblados ha defendido Fernando Safont quien ha manifestado su intención de trasladar y explicar este proyecto a la Diputación de Teruel y el Gobierno de Aragón para que presten su apoyo.



Música, tradición y hermandad en las fiestas de La Iglesuela del Cid

La Iglesuela del Cid vivió del 5 al 10 de septiembre las Fiestas en honor a la Virgen del Cid. Seis días donde destacaron la alta participación en cada uno de los actos, a raíz del buen tiempo que reinó durante la semana y la visita de cientos de personas venidas desde otras localidades tanto de Teruel como de la Comunidad Valenciana. Así pues, durante estas fiestas se programaron actos festivos para todo tipo de públicos.

Una de las jornadas más emotivas fue la misa baturra del jueves en honor a las personas mayores del municipio. Al terminar, se realizó una ofrenda de flores a la Virgen del Cid y se visitaron las personas del Centro de Día acompañados por la Rondalla. Un acto que se celebra por primera vez y que emocionó a las personas presentes. Una mañana de hermandad y de unión entre vecinos y veci-

nas, tal y como se hizo en otras ocasiones como la misa en la Ermita del Cid que puso el colofón final a los actos religiosos de las Fiestas en honor a la Virgen.

Un amplio programa taurino para los y las aficionadas que reunió centenares de personas a lo largo de la semana. Por otra parte, también se programaron variados espectáculos musicales. La tradición, año tras año, ocupa su lugar preferente en el programa con actos como las Danzas de las Pastoras y las Gitanas, que se celebró el domingo por la tarde en la Ermita del Cid, donde fueron y regresaron en procesión desde el municipio. Como novedad, y tras más de 40 años, se representó de nuevo una recreación de Moros y Cristianos para recordar la leyenda del Cid. El Ayuntamiento transmitió su enhorabuena a la Comisión de Fiestas.



Cantavieja celebró el 30 de septiembre el día de la Peña Taurina



La Peña Taurina de Cantavieja ha celebrado su gran día el sábado 30 de septiembre, con un cartel taurino de gran nivel protagonizado por la desencajonada de 3 toros cerriles, dos por la mañana y uno por la tarde. Así pues, el día empezó con un almuerzo entre los socios de la Peña Taurina. Tras la popular quedada dieron comienzo los festejos, con el primer cerril procedente de la ganadería El Parralejo y el segundo de la ganadería Roman Sorando. Tras ambos estrenos se celebró un corro de vacas con animales de Santos Zapatería en una mañana marcada por la elevada pre-

sencia de aficionados y aficionadas en el recinto taurino de la plaza de España.

La fiesta vespertina empezó con otro toro cerril, procedente de la ganadería de Torrealta. Tras la desencajonada, se disfrutó de un corro de vacas y de la primera embolada del día, antes de la cena y a cargo de la cuadrilla de emboladores de La Iglesuela del Cid. El día terminó con dos emboladas más, realizadas por las cuadrillas de Mora de Rubielos y de la Todoella. El gran día de la Peña Taurina finalizó con actuaciones musicales en directo en la misma plaza.

Varios municipios celebran festejos y encuentros para El Pilar

Los días festivos del Puente del Pilar han permitido celebrar varias festividades y encuentros en pueblos del Maestrazgo como Mirambel, Pitarque, La Cuba o Luco de Bordón.

El fin de semana del 14 y 15 de octubre **La Cuba** encendió el antiguo horno en una jornada de hermandad en la que vecinos y vecinas se reunieron para hacer pastas y dulces típicos. Como antesala, el viernes 13 tuvo lugar la actuación de Bufacalibos organizada por la Comarca del Maestrazgo.

El pasado 12 de octubre, festividad del Pilar, **Luco de Bordón** degustó la tradicional paella organizada por la Asociación de Mujeres. Asistieron 61 personas que dieron buena cuenta de la comida y el gran ambiente de la jornada, en la que también se cantaron las jotas.

Del 6 al 8 de octubre **Pitarque** celebró sus festejos patronales con multitud de actividades entre las que destacó una en particular: la recuperación del Rosario de la Aurora. Así, tras el toque de campanas, vecinos y vecinas recorrieron el pueblo entonando diferentes canciones. La ronda acabó en el horno, donde se sirvió moscatel y dulces.

Durante el fin de semana de fiestas tampoco faltaron la música, los

toros y las actividades de hermandad como aperitivos en el polideportivo, la comida de la Comisión o actividades infantiles en el polideportivo. Y, como marca la tradición, se fue en romería hasta la ermita de la Virgen de la Peña. Del mismo modo, la misa del domingo contó con las visitas sorpresa del obispo y del diputado autonómico del PAR, Alberto Izquierdo.

Por otra parte, la celebración del Pilar en **Mirambel** ha tenido por protagonista a la ermita de la patrona. Recientemente restaurado, el templo acogió la misa en honor a la Virgen y una charla divulgativa en la que se explicaron los trabajos de rehabilitación realizados y las actuaciones pensadas para el futuro.

La actuación, con un coste de 24.000 euros, ha consistido en la renovación total del tejado y en la mejora del porche, donde se conserva la madera original y se ha restaurado el material dañado.

Cabe resaltar que la ermita del Pilar de Mirambel es de estilo barroco de planta rectangular de un solo tramo, de mampostería en calada, y cubierta con bóveda de arista. Además, está precedida por un amplio pórtico adintelado, de estructura de madera, en cuyo frente se disponen dos altos pilares octogonales de piedra.



Mirambel reparará el tejado de la Iglesia de Santa Margarita

A través de un convenio entre la Diputación, el Obispado de Teruel y Albarracín y la Fundación Ibercaja, se va a llevar a cabo la reparación del tejado lateral de la Iglesia de Santa Margarita de Mirambel, ya que presenta daños, como un agujero de tamaño importante entre las tejas, y filtraciones hacia el interior. La obra cuenta con 24.000 euros.



La Iglesuela digitaliza la red de agua

En La Iglesuela del Cid se han iniciado los trabajos mediante los cuales se digitalizará la red de distribución y acceso de agua potable. El objetivo es tener un control más óptimo y claro sobre el consumo que se realiza de agua en las diferentes partes del pueblo y sectorizar así las necesidades de cada uno de los barrios.

Así pues, se instalarán tres contadores digitales que permitirán, por otro lado, identificar más ágilmente las posibles fugas o averías para solucionarlas lo más rápido posible.

Este proyecto tecnológico, que aumenta la capacidad de respuesta del consistorio en caso de problemas, se ha financiado a través de una subvención del Instituto Aragonés del Agua por valor de 7114,11 euros.



Mirambel fomenta la natalidad con la creación de una guardería

El Ayuntamiento de Mirambel está realizando trabajos de acondicionamiento en la antigua escuela infantil para crear una guardería que de servicio a los niños y niñas de 0 a 2 años. La actuación se está realizando con fondos propios. 'En estos momentos en el pueblo hay 9 niños menores de 2 años y en los próximos meses

nacerán 2 más. Para nosotros son grandes noticias, ya que demuestra que Mirambel tiene futuro gracias a las parejas jóvenes y las nuevas familias. Por ello, tenemos que ofrecer servicios que favorezcan la natalidad y ayuden a conciliar vida laboral y familiar' ha afirmado la alcaldesa, Mari Carmen Soler.



Pitarque adquiere corrales móviles para realizar los festejos taurinos

El Ayuntamiento de Pitarque ha invertido 14.000 euros en la adquisición de corrales móviles para su utilización en los diferentes festejos taurinos que se realizan en el pueblo durante el año.

zación en los diferentes festejos taurinos que se realizan en el pueblo durante el año.



'Vuelta al cole' en Fortanete con tareas para grandes y pequeños

La vuelta a la rutina en Fortanete tras el verano no solo llegó para los niños de primaria y secundaria, sino que los más pequeños también empezaron sus clases en la guardería recién abierta.

Los adultos también volvieron a la escuela. Y es que, dos días a la semana los más mayores realizan clase de gimnasia y un día a la semana hay taller de memoria. Las mujeres participantes en estas actividades

aprovechan el día completo: por la mañana a clase y por la tarde unas partidas de guiñote.

Asimismo, la gente joven cuenta con actividades deportivas variadas como spinning y tonificación. Este año, las clases son dos días a la semana. Además, gracias a las nuevas máquinas del gimnasio, se pueden hacer actividades deportivas de forma libre cualquier día de la semana.



Pitarque mejora el entorno urbano

El Ayuntamiento de Pitarque ha acometido en los últimos meses diversas mejoras en el núcleo urbano.

Entre ellas se encuentran la creación de un espacio para colocar los contenedores de basura y reciclaje. La actuación, con un coste aproximado de 44.000 euros, ha consistido en la compra del terreno, su adecuación y saneamiento y colocación final de los contenedores.

También se han reparado diversas fugas de agua en algunas de tuberías

que habían sufrido reventones con el paso del tiempo o las inclemencias meteorológicas.

Asimismo, se han realizado diversas mejoras en el entorno del polideportivo como son bajar la red de agua, una conexión de luz y la toma de luz hasta el recinto para mejorar las conexiones y aumentar el servicio en caso de ser necesario o la reparación de varios desperfectos en el propio polideportivo como baldosas caídas por filtraciones de agua.



Talleres de pintura con macetas por la igualdad y la no violencia en los pueblos de la Comarca del Maestrazgo

El área de Igualdad de la Comarca del Maestrazgo organizó durante el mes octubre talleres de pintura en 14 localidades con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se celebra el 25 de noviembre (25N). Los talleres, que llevaban por título 'Macetas al estilo Frida Khalo', eran de un día y se centraron en enseñar a realizar los dibujos para que las vecinas y vecinos de cada municipio se pudiesen reunir de forma autónoma en las semanas posteriores para crear y decorar las macetas, en las que se plantó lavanda y con las que se ha realizado una exposición el mismo día 25 de noviembre. En cada taller se impartió una charla sobre igualdad.



Comarca del Maestrazgo
MACETAS POR LA IGUALDAD
Y LA NO VIOLENCIA

4/10/23 16:00H - LADRUÑAN
4/10/23 18:00H - DOS TORRES DE MERCADER

8/10/23 12:00H - BORDÓN
8/10/23 16:00H - CASTELLOTE
8/10/23 18:00H - MOLINOS

11/10/23 16:00H - PITARQUE
11/10/23 18:00H - VILLARLUENGO

14/10/23 10:30H - ALLEPUZ
14/10/23 16:00H - VILLARROYA DE LOS PINARES
14/10/23 18:00H - FORTANETE

17/10/23 16:00H - TRONCHÓN
17/10/23 18:00H - LA CUBA

18/10/23 16:00H - CANTAVIEJA
18/10/23 18:00H - IGLESUELA



Maestrazgo Asociación Desarrollo



Nuevo programa de desarrollo rural LEADER 2023-2028

Actividad en la Semana del Emprendimiento en Fortanete

Entre el 23 y el 27 de octubre tuvo lugar la Semana del Emprendimiento en Aragón 2023. Un evento que ha alcanzado su decimoséptima edición y que ha llegado a 16 localidades aragonesas. Los actos organizados durante La Semana se basaron en conocer proyectos innovadores y empresas a la vanguardia, descubrir nuevas formas de emprendimiento, y entrar en la red del emprendimiento aragonés.

En la Comarca del Maestrazgo el pueblo seleccionado para esta jornada fue Fortanete. Así, el 26 de octubre Fortanete acogió una jornada centrada en experiencias de éxito en el ámbito del reciclaje y la venta directa de producto desde las ganaderías. La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo, en colaboración con la Fundación

Aragón Emprende, la Comarca del Maestrazgo y el Ayuntamiento de Fortanete, organizó esta jornada en las que se abordó la importancia de la economía circular en la gestión de residuos y el papel de la venta directa en el sector ganadero. Además, se contó con varias experiencias innovadoras de referentes en el sector primario.

Participaron varios ponentes, destacando las conferencias de Eugenio Carsi, Jefe de Proyectos de Tetma, y Roberto Serrano, Director de la Escuela de Pastoreo «La Estiva» de San Chuan de Plan, en la Comarca de Sobrarbe. También se desarrolló una mesa redonda con dos experiencias de actividad ganadera y venta directa de producto vinculadas a la zona, como son Sabor Trashumante (Fortanete) y La Albarda (Alcalá de la Selva).



Nueva presidencia en ADEMA y comienzo del nuevo LEADER



El pasado jueves 28 de septiembre, la sede ubicada en Molinos de la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo, acogió la celebración de una Asamblea Extraordinaria para renovar los cargos de la asociación a nivel comarcal y encarar una nueva etapa de gestión de fondos de desarrollo rural LEADER en las comarcas de Maestrazgo y Gúdar-Javalambre, que comparten la misma estrategia de actuación. Ricardo Altabás dejó la presidencia de la entidad tras 8 años.

La Asamblea acordó nombrar como nuevo presidente de ADEMA a Roberto Rabaza, que liderará una junta directiva compuesta por 11 miembros, con 5 representantes del sector público y 6 del sector privado. Los representantes del sector público serán los 3 designados por la Comarca del Maestrazgo (Ayuntamiento de Tronchón, Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid y Ayuntamiento de Miravete de la Sierra), junto al Ayuntamiento de Molinos y el Parque Cultural del Maestrazgo. Por su parte, el sector privado estará representado en la junta directiva por la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo, Asociación para el Desarrollo de Montoro de Mezquita, Asociación de Empresarios Agroalimentarios del Maestrazgo, CEOE Teruel, ATADI en representación del sector social y la asociación de mujeres de Allepuz en representación del sector de la mujer. Roberto Rabaza (alcalde de Tronchón) será a su vez el vicepresidente de AGUJAMA, mientras que Hugo Arquímedes (alcalde de Mora de Rubielos)

ocupará la presidencia.

Con respecto al nuevo programa LEADER, el 10 de Noviembre del 2023 el Boletín Oficial de Aragón (BOA) ha publicado la selección de las estrategias de desarrollo local de los 20 grupos LEADER de Aragón y la entidad AGUJAMA va a gestionar un total de 3.228.118 Euros para las Comarcas del Maestrazgo y Gudar – Javalambre.

Las prioridades del nuevo programa LEADER van a continuar siendo la ayuda al sector productivo local (tanto para nuevas empresas para modernización de las existentes) que mantengan y generen empleo en la Comarca del Maestrazgo, la colaboración con la Comarca, las entidades locales y las entidades no lucrativas de la Comarca para la puesta en marcha de proyectos estratégicos de interés general, así como la puesta en marcha de un gran proyecto tractor de impacto Comarcal vinculado con la gestión de residuos.

El nuevo programa LEADER tiene nuevas líneas de apoyo como el proyecto 'Emprende Rural LEADER' y condiciones especiales de subvención a proyectos estratégicos en el sector agroalimentario y forestal. A lo largo de estos meses, desde la oficina gestora del programa LEADER ubicada en Molinos se dará más información y detalles sobre el nuevo programa LEADER que comenzará en breve, ya que las primeras convocatorias de ayudas se publicarán en 2024.



Europe Direct CAIRE Maestrazgo



La Comisión Europea defiende el impacto de LEADER para las zonas rurales europeas

La Dirección General de Agricultura y Desarrollo Rural de la Comisión Europea ha publicado un análisis en profundidad de 198 páginas para determinar si el enfoque LEADER genera beneficios que justifican los costes y riesgos adicionales que conlleva, en relación con los programas generales (de arriba hacia abajo) de financiación de la UE. Este informe, publicado un año después del elaborado por el Tribunal de Cuentas Europeo, que cuestionó la implementación de este programa, utiliza un enfoque de evaluación mixta que integra medidas cualitativas cuantitativas y técnicas junto con análisis realizados a tres niveles territoriales, lo que le permite resaltar el valor añadido de este programa.

El informe subraya que LEADER no es la medida más cara del Feader. El coste administrativo medio de la medida LEADER se estima en 5,5 céntimos por 1 EUR comprometido, muy por debajo del mismo coste de la medida 6, destinada a apoyar el desarrollo económico y promover la creación de empleo en las zonas rurales (12 céntimos), o al de la medida 16, que tiene por objeto diferentes formas de cooperación, con la participación de al menos dos entidades entre los agentes de las zonas rurales (13,4 céntimos), pero siendo solo ligeramente superior al de la medida 7, que tiene por objeto apoyar el desarrollo de la economía rural, las infraestructuras locales y los servicios de bajo coste (4,9 céntimos).

La financiación asignada al funcionamiento de los Grupos de Acción Local va mucho más allá de los costes administrativos, ya que permite una inversión inestimable en recursos humanos, animación y valioso trabajo en red. Leader es el único programa que financia dos puestos de trabajo técnicos en cada territorio rural europeo. En ELARD (Asociación Europea de Grupos LEADER), creemos que LEADER es mucho más que una herramienta de financiación, sino un verdadero programa de desarrollo rural. Para los territorios, la

importancia de este programa va mucho más allá de su impacto financiero directo.

En este informe, los evaluadores reconocen que la implementación de LEADER ha llevado al establecimiento de un sistema de gobernanza multinivel eficaz, que permita tanto una reducción del tiempo que los beneficiarios dedican a tareas administrativas, gracias al apoyo prestado por los GAL, como un aumento de la participación de beneficiarios potenciales que de otro modo no solicitarían financiación LEADER.

Los programas LEADER han ayudado a desarrollar las zonas rurales en Europa y a estimular la dinámica territorial. Estos programas están perfectamente adaptados para apoyar las nuevas iniciativas locales en nuestros territorios, ya que es necesario innovar, experimentar y construir asociaciones entre el sector público y los actores privados. Más que una herramienta de financiación, LEADER es un programa de desarrollo rural con sus propios fundamentos: creación de redes de agentes locales, enfoque ascendente, capitalización y difusión de buenas prácticas, cooperación. En comparación con la financiación tradicional, se mejoran los efectos territoriales de los proyectos financiados por LEADER, principalmente porque los GAL son eficaces para promover la creación de redes de actores locales y crear sinergias en torno a una estrategia territorial.

LEADER, y de manera más general, el desarrollo local participativo (CLLD), se ofrece más que nunca como una de las respuestas para una Europa más cercana a sus ciudadanos, pero también para hacer frente a la presión sobre la democracia al permitir una mayor apropiación de las políticas europeas. Este informe es una buena respuesta al Tribunal de Cuentas Europeo.

Es necesario que la Comisión Europea y los Estados miembros actúen para dar más visibilidad al programa LEADER para el período de programación 2023-2027.



Plan Comunicación CAIRE en 2024

El centro de información europea Europe Direct Maestrazgo, cuya entidad de acogida es la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo, ha presentado a la Representación de la Comisión Europea en España el plan de trabajo para el próximo año 2024.

Europe Direct Maestrazgo tiene la potestad de seleccionar las prioridades de comunicación planteadas por la Unión Europea para adaptarlas a su ámbito de actuación, en este caso el medio rural turolense.

Una de las prioridades de comunicación principales es la celebración de las elecciones europeas el próximo mes de junio. Para difundir y motivar

la participación en las elecciones, el Europe Direct Maestrazgo recorrerá los centros escolares con una actividad de simulación de elecciones.

También destacan entre las actividades presentadas la colaboración y cooperación con otros centros Europe Direct españoles en varias temáticas y actividades de difusión de las políticas europeas, como el Europe Direct Aragón y el Europe Direct Castelló.

Tampoco faltarán para 2024 acciones ya consolidadas como la edición del Periódico Maestrazgo Información o la entrega de los XIII Premios Maestrazgo Europa.



CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA EDIC CAIRE MAESTRAZGO

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario.

Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo.

En el nuevo periodo 2021-2025, 36 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

Web oficina central: http://europa.eu/europedirect/index_es.htm
(LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709
Por correo electrónico: europedirect@maestrazgo.org
Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- Maestrazgo
Por Twitter: @ED_CAIRE
Por Instagram: @europedirectmaestrazgoaire

CIED MAESTRAZGO - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO
C/ Pueyo 33
44556 - Molinos (TERUEL)

Éxito de participación de 'Paisajes de música' en La Cuba y Pitarque

La propuesta cultural y musical 'Paisajes de música' lanzada por el Área de Cultura de la Comarca del Maestrazgo reunió a más de un centenar de personas en La Cuba y Pitarque.

Así, 60 personas disfrutaron el 9 de septiembre de un concierto en directo en La Loma de San Cristóbal de La Cuba. Un rotundo éxito de participación para admirar las piezas y los sonidos que interpretó el grupo American Brass Band. Esta banda, formada por un quinteto de viento metal, realizó un repaso a la historia musical estadounidense del siglo XX, con varios estilos que se alinearon a la perfección con el escenario de la ermita de San Cristóbal. El concierto fue la guinda del pastel, pues por la tarde también se realizaron visitas guiadas por La

Cuba donde participaron más de 50 personas repartidas en grupos. Se visitaron espacios relevantes como el Centro de Interpretación del Esparto, la Casa del Obispo o la Iglesia de San Miguel Arcángel.

Asimismo, el día 23 el paraje del Pitarque de Pitarque acogió el concierto 'Un pliegue en el tiempo. Del barroco al siglo XX' en el que se escucharon piezas para flauta travesera y violoncello que tan solo se pueden encontrar en dos períodos musicales: el barroco y el contemporáneo. Hubo piezas de ambos períodos, de Johann Sebastian Bach o George Friderich Haendel, para el barroco, y de Kaija Saariaho, Heitor Villalobos o José Báguena-Soler, entre otros, para el período contemporáneo.



Castellote regresa al pasado con la celebración de Villa Templaria

Un año más, Castellote ha revivido sus orígenes medievales gracias a la celebración de Castellote, Villa Templaria. El sábado 28 y el domingo 29 de octubre vecinos, vecinas y visitantes tuvieron la oportunidad de disfrutar de actividades de lo más variadas como juegos, cuentacuentos, recreaciones históricas, espectáculos y pasa-

calle. Además, tampoco faltaron el Mercado Medieval con oficios, artesanía y gastronomía, ni la música y el baile. El evento ha sido organizado por la comisión de Castellote, Villa Templaria y el Ayuntamiento de Castellote, en colaboración con la Comarca del Maestrazgo y la Diputación Provincial de Teruel.



Reivindicación y cultura en V Festival contra la Despoblación de Allepuz

Del 20 al 22 de octubre Allepuz acogió el V Festival contra la Despoblación. Según la organización, la Asociación Cultural Escurzón de Allepuz, en esta edición se ha apostado fuerte con la programación y el balance ha sido totalmente positivo en afluencia, estimando unos 1.500 asistentes a lo largo del fin de semana de celebración.

Como una de las novedades, el evento comenzó el viernes 20 de octubre, con la actuación de Ixeya en Cantavieja. Con esta actividad se quiso cumplir con la función social con la que fue reconocida con el XI Premio Maestrazgo Europa al mérito social en 2022, ofreciendo una actuación abierta al público en la plaza de la capital comarcal a la que se invitó a las personas del centro ATADI y a las personas usuarias de la residencia de ancianos. Este mismo día el Festival fue protagonista del programa radiofónico 'Carne Cruda' en un especial en directo con el nombre 'Teruel existe. Teruel resiste'.

La jornada del sábado comenzó con la habitual mesa redonda, llena de experiencias enriquecedoras y demandas para combatir la despoblación. A continuación Patxi Uriz, ganador del Premio Goya a mejor corto documental con Hijos de la Tierra en 2016 presentó y proyectó 'Los últimos de la Mejana. Rebeldía y Espe-

ranza'. También se presentó la exposición fotográfica Carizias de Radiz, de Katerina Buil y el mural anual conmemorativo del festival, realizado por Anna Repullo Vique.

Tras los actos matinales, el ambiente festivo inundó las calles del pueblo con la actuación de 'Circo Jotero' con la que se llenó el patio de las escuelas de risas de pequeños y mayores, seguido del pasacalles animado por la Batucada de Ojos Negros y por las mujeres de Allepuz que elaboraron la decoración del festival, que la mostraban orgullosas al público. El recorrido terminó de nuevo en la plaza principal del festival, para dar paso a la comida popular, que albergó a casi 400 comensales.

Los conciertos comenzaron con 'Ases del Jiloca', a quien siguió la 'Muixaranga dels Ports'. Tras las torres humanas fue el turno de la banda 'Nativa' y del grupo 'Au D'astí'. La actuación final fue la del grupo cabeza de cartel, 'Mafalda'. La fiesta se alargó hasta el amanecer con Dj Sororitrap Sound Antysistem. El domingo, tras unas horas de descanso, se realizó la Andada Popular que pasó por el río Alfambra.

Tras el éxito de este 2023 la continuidad del festival está asegurada mediante la sexta edición, en la que la Asociación Escurzón de Allepuz ya está trabajando.



Éxito de las visitas guiadas a las entradas empedradas La Iglesuela

La Oficina de Turismo ha realizado dos visitas guiadas a las entradas empedradas con una participación de 150 personas.

Esta tipología de suelos forma parte del patrimonio cultural del municipio, un vestigio ornamental de otra época pasada que también servía como pavimento rústico para el paso de caballerías e impedir que resbalasen.

La variedad de diseños y de entradas fueron el tema de conversación y análisis por parte del nutrido grupo, quienes pudieron conocer un poco

más de cerca la historia y costumbres de La Iglesuela del Cid y sus generaciones pasadas. Además, algunas de las entradas presentaban una cuidada decoración con objetos antiguos muy bien conservados que servían como ornamentación.

El Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid y la Oficina de Turismo local han agradecido la disponibilidad de los y las propietarias de las casas por abrir sus puertas y permitir que el patrimonio del pueblo sea más conocido.



Aumento de visitas en la oficina de turismo de Fortanete para El Pilar

Este año, la Oficina de Turismo de Fortanete ha vivido un puente de octubre más largo de lo normal, debido a que abrió del 7 al 15 por las festividades del Pilar. Durante estos días se realizaron visitas guiadas, motivo por el que el municipio recibió

a multitud de visitantes, principalmente de la Comunidad Valenciana. Desde la Oficina de Turismo se resalta la buena acogida que ha tenido este puente, "porque hemos tenido reservas de grupos mucho mayores que durante los meses de verano".



Cantavieja galardonada con el Best Tourism Village 2023

Cantavieja, en el Maestrazgo de Teruel, ya es Best Tourism Village 2023, o lo que es lo mismo, ha recibido el Sello a los Mejores Pueblos Turísticos que entrega la Organización Mundial del Turismo. Cantavieja es una de las tres localidades españolas que ha recibido el galardón en la ceremonia de Best Tourism Village 2023 que se ha celebrado en la ciudad de Samarcanda (Uzbequistán).

En nombre de Cantavieja y las localidades españolas galardonadas ha recogido el reconocimiento la secretaria de Estado de Turismo, Rosa Morillo.

El alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás, ha destacado que "este galardón supone un impulso definitivo para la marca Cantavieja como destino. Somos uno de los Pueblos Más Bonitos de España y ahora uno de los mejores destinos del mundo. Todo esto ha sido posible gracias al equipo de turismo del municipio y la comarca del Maestrazgo, unos grandes profesionales que nos han puesto en el mapa mundial". Para el primer edil el premio es un incentivo más para seguir mejorando en la excelencia de la localidad como atractivo para los visitantes.

El Sello Mejores Pueblos Turísticos, reconoce a los pueblos que constituyen ejemplos notables de destinos de turismo rural con valores culturales y

naturales reconocidos que preservan los valores, productos y estilo de vida rurales. También reconoce a los pueblos que fomentan el turismo como uno de los motores del desarrollo rural y el bienestar de las comunidades, un compromiso con la sostenibilidad en todos sus aspectos: económico, social y ambiental.

Cantavieja comenzó en 2021 la apuesta por este sello, pero inicialmente entró en el programa UPGRADE ya que no cumplía en su totalidad con los criterios para la obtención del sello. A lo largo de todo el año 2023 con el apoyo de OMT se han mejorado esos aspectos y se han evaluado habiendo recibido finalmente dicho reconocimiento.

Los criterios evaluados han estado en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y son: Recursos culturales y naturales, promoción y conservación de los recursos culturales, sostenibilidad económica, sostenibilidad social, sostenibilidad ambiental, potencial y desarrollo turístico e integración en la cadena de valor, gobernanza y priorización del turismo, infraestructura y conectividad y salud y seguridad.

Esta iniciativa otorga un reconocimiento a los pueblos que han demostrado su compromiso con el turismo como impulsor de desarrollo y bienestar.



Cantavieja en la asamblea de los Pueblos Más Bonitos de España

Cantavieja ha participado en la asamblea de la Región Este de los Pueblos más Bonitos de España celebrada en Alquezar.

El alcalde, Ricardo Altabás, y la concejal de Turismo, Marta Monforte,

han asistido a este encuentro donde se han definido y proyectado futuras acciones de promoción en el seno de la entidad que agrupa a las localidades con mayor atractivo turístico de España.



Proyecto memoria de los conventos



La memoria de los conventos es la memoria de los pueblos. Y es que, hasta los años ochenta del siglo XX aguantaron dos de los conventos más antiguos de la comarca, el de agustinas en Mirambel y concepcionistas franciscanas en Cuevas de Cañart. El convento de Mirambel se trasladó, manteniendo su entidad, a Benicàssim, mientras que las monjas de Las Cuevas se integraron en el convento de Concepcionistas de Borja.

Por ello, la Comarca del Maestrazgo junto a tres Ayuntamientos (la entidad local de Cuevas de Cañart, el ayuntamiento de Mirambel y el ayuntamiento de Villarluengo), y algunas asociaciones como El Morrón o La Cuquillada, ha decidido impulsar un proyecto de divulgación del patrimonio cultural de los conventos.

En esta línea se han realizado en Cuevas de Cañart la primera de las jornadas itinerantes para recuperación del patrimonio material e inmaterial de los conventos. Unas jornadas que, según ha explicado la técnica de Patrimonio Cultural de Comarca, Sonia Sánchez, destacan 'por su carácter multidisciplinar, ya que han contado con ponentes de campos diversos como la historia del arte, la antropología o las relaciones sociales'.

Durante la tarde, con un marcado carácter reivindicativo, tanto vecinos como Ayuntamiento apostaron por la necesidad de trabajar por la iglesia de las concepcionistas franciscanas de Cuevas de Cañart, que se está arruinando a causa de las graves afecciones del tejado. En el transcurso de la jornada se podía visitar la exposición de piezas de paja de centeno, conservadas por los vecinos y realizadas por las monjas.

Según la antropóloga Elisa Sánchez constituyen un patrimonio vasto, de gran calidad y variedad, que es fundamental conservar. Por ello, se apostó por la idea de ayudar a las familias que conservan piezas de los conventos para que sean estudiadas y valoradas.

La jornada puso sobre la mesa la necesidad de elaborar un Plan Director desde el Gobierno de Aragón que evalúe y actúe en los conventos para asegurar su conservación. El encargado de lanzar la idea fue el historiador del Arte y director del Museo de Arte Sacro de Teruel, Pedro Luis Hernando.

También se planteó el gran trabajo que se está realizando desde algunos Ayuntamientos para conservar los conventos, como el de los Servitas en Cuevas de Cañart, convertido en un espacio de eventos culturales y visitas turísticas. Ante esto, el consejero de Patrimonio, Roberto Rabaza, ha indicado que 'la Comarca del Maestrazgo colabora con el ayuntamiento de Cuevas de Cañart en su interés por valorar el patrimonio conventual y lo apoya en las acciones que está llevando a cabo para preservarlo de la ruina'.

La Jornada de la Memoria y el arte de los conventos del Maestrazgo también contó con la asistencia de Vicente Lorente Pérez, autor del libro sobre los servitas editado por la comarca del Maestrazgo en 2022. Y el historiador del arte, Jorge Martín, quien habló del desarrollo artístico de los conventos a través de los restos materiales conservados.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de ver un audiovisual sobre los conventos del Maestrazgo en el que se recogen los testimonios de personas que convivieron con las monjas. Un audiovisual realizado por Miraelpardalet que próximamente será ampliado con las entrevistas de algunas de las Agustinas que todavía viven.

Jesús Villarroya, historiador perteneciente a la asociación cultural Ontejas, Fortanete, mostró los hallazgos de documentación sobre los conventos de la comarca realizados en el transcurso de sus investigaciones.

El proyecto de recuperación de la memoria y el arte de los conventos del Maestrazgo llegará el próximo mayo de 2024 a Mirambel.

La indumentaria tradicional del Maestrazgo se expone en La Iglesuela del Cid



En el último fin de semana de noviembre se ha presentado en el Centro de Interpretación del Textil y la Indumentaria de La Iglesuela del Cid la exposición 'La Tradición Vestida' promovida por el Área de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo. La muestra está financiada por el Gobierno de Aragón a través de una ayuda para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, financiada con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y que forma parte de un proyecto más amplio que incluye conciertos de música inspirados en las tradiciones de la zona, así como también talleres musicales con todos los colegios de la comarca.

El experto en indumentaria Fernando Maneros es el director de la exposición y autor del catálogo. El presidente de la Comarca del Maestrazgo y alcalde de La Iglesuela del Cid, Fernando Safont, ha comentado que 'es una suerte contar con él y no es la primera vez, pues desde los inicios del centro de interpretación ha colaborado con el ayuntamiento y en varias ocasiones con la comarca'.

Safont también ha agradecido su colaboración 'a las personas que han abierto sus arcas para prestarnos las

ropas guardadas durante más de un siglo que vistieron a sus antepasados y que tienen gran valor sentimental. Y también a los Ayuntamientos de La Iglesuela del Cid, La Cuba o Las Cuevas de Cañart por prestarnos piezas en exposiciones públicas'.

Entre las piezas más destacadas que se pueden ver en la muestra destacan una colección de toquillas de una sola familia, que muestran la gran cantidad y variedad de tejidos que podía vestir una mujer.

También llama la atención los refajos salidos probablemente de los telares Puig en La Iglesuela del Cid. O un mantón de manila rosa palo, color bastante inusual. Los vistosos chalecos de hombre de terciopelo y seda. En las vitrinas hay calzado, alpargatas y zuecos abarqueros propios de estas montañas, y medias o calcillas de estribo que están unidas por debajo del pie. En definitiva, piezas únicas y con gran valor.

La exposición será visitable durante varios meses, mientras se prepara la próxima muestra, ya que itinerará por varios pueblos en los próximos años cambiando la colección y localizando más piezas para mejorar el conocimiento que se tiene de este patrimonio.



Reformas colegio de Bordón

El Ayuntamiento de Bordón, a través de una subvención de la DGA ha llevado a cabo una serie de reformas en el colegio de infantil y primaria. Así, se ha distribuido el espacio útil para mejorar la dinámica escolar, se ha suprimido un recibidor poco utilizado para ampliar el espacio de las aulas, se ha mejorado el pasillo de

entrada y se han cambiado unas puertas. Asimismo, se ha sustituido la estufa de pellet por tres bombas de aire que mejoran el sistema de climatización del aula. Las obras se realizaron durante los meses de verano, coincidiendo con las vacaciones escolares, para no perjudicar el normal funcionamiento de las clases.



CRA Alto Maestrazgo reivindica educación digna y de calidad

Las familias del Alto Maestrazgo se manifestaron en el patio del colegio de La Iglesuela del Cid para reivindicar la contratación de dos auxiliares de Educación Especial para los aulas de La Iglesuela del Cid y de Cantavieja. El acto lo convocaron las AMPAS de todos los centros educativos que integran el CRA Alto Maestrazgo.

La manifestación tuvo una petición clara para el Gobierno de Aragón: la incorporación inmediata de las plazas de Auxiliar de Educación Especial. Unas plazas con la que, hasta finales del curso pasado, el colegio contaba y que, este nuevo ciclo educativo ha quedado suprimida. Y no solo ha quedado suprimida en el colegio de La Iglesuela del Cid, sino que ningún centro del CRA cuenta con este espe-

cialista. Desde las AMPAS se pide que se cubra esta plaza en La Iglesuela del Cid y Cantavieja, dado que son los dos municipios del CRA que lo requieren en la actualidad.

La pasividad del Gobierno de Aragón para ofertar las plazas vacantes y cubrir las obligó al CRA a tomar medidas organizativas extraordinarias que garanticen la seguridad en el aula, la inclusión y la calidad educativa de todos los niños y niñas.

Actualmente, el aula de La Iglesuela del Cid cuenta con una aula multinivel con ocho alumnos de seis niveles distintos en Educación Primaria, un alto porcentaje de menores procedentes de otros países y con poco o ningún conocimiento del idioma, y una niña con necesidades educativas especiales por trastorno del espectro autista.



Cultura musical en los colegios de la Comarca del Maestrazgo



En los primeros días de octubre la actividad del proyecto: Investigación y Creación del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Comarca del Maestrazgo, se ha centrado en la escuela.

Con Jorge Álvarez y Alfredo Puy los escolares de la comarca del Maestrazgo han disfrutado de las antiguas melodías de sus pueblos. Los talleres con las escuelas dieron a conocer las tradiciones musicales de la comarca, logrando la participación activa de los alumnos y alumnas.

El proyecto es financiado al 80% por el Gobierno de Aragón a través de la ayuda para ampliar y diversificar la oferta cultural en áreas no urbanas, financiadas con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, suponiendo un total de 32.240 euros.

El 4 de octubre, el proyecto visitó La Iglesuela del Cid dentro del Día de Convivencia del CRA Alto Maestrazgo. Los objetivos de este proyecto cultural centrado en el patrimonio musical coinciden con los del proyecto creativo del CRA que este año trabaja sobre patrimonio inmaterial.

Alumnado y profesorado estuvieron especialmente atentos para lograr entrar en la dinámica del taller y crear algunos ritmos que formarán parte de un audiovisual resumen de la actividad.

En la plaza de La Iglesuela del Cid, los chicos y chicas recitaron coplas de los pueblos y pudieron conocer cómo suena una flauta hecha con hueso, pluma de quebrantahuesos e incluso la pata de una silla, como ejemplo del valor del reciclaje.

El día 5 se estuvo en Castellote con alumnado de Bordón, Las Cuevas y Castellote, del CRA Olea y Molinos del CRA Somontano Bajo Aragón. En la plaza de la iglesia de San Miguel, delante de su portada recién restaurada, sonaba todo fenomenal y el público participó con atención y ganas de divertirse con las tradiciones musicales de la comarca.

Y se acabaron los talleres en Villarroya de los Pinares con los alumnos y alumnas del colegio unidos a los de Allepuz (todos del CRA Palmira Pla) que se desplazaron hasta los arcos del ayuntamiento para desarrollar la actividad.

Alguna de las melodías que formaron parte del taller fueron: los reinaus de Montoro de Mezquita y Villarluengo, el rolde de Mirambel, las Danzas de La Iglesuela del Cid que junto a coplas de Luco de Bordón o Pitarque ofrecieron una perspectiva muy amplia del patrimonio musical de los pueblos de la comarca.



La XXXVI Cicloturista del Maestrazgo une diversión y deporte aficionado

Más de 100 personas recorrieron el 24 de septiembre los parajes naturales del Maestrazgo a bicicleta. Por las carreteras de la comarca se celebró la Cicloturista del Maestrazgo, una cita especial en la comarca con la que se cruzan localidades y puntos emblemáticos del territorio como el puerto del Cuarto Pelado. Se trata de una prueba donde prima el ocio y la diversión, pero también se preparó un tramo de competición cronometrada correspondiente a los últimos kilómetros antes de llegar a meta.

En categoría masculina, German Castel fue el más rápido en terminar la vuelta, con 48 minutos y 53 segundos. Seguido muy de cerca quedó Andreu Murla, con 00:48:57. En tercera posición, con 00:50:04, subió al podio Edgar Ahicart. Por lo que respecta a la femenina, la vencedora fue Alba Herrero con 00:58:27. El podio lo completaron Inés Blasco, con 01:06:05, y Raquel Jovani, con 01:12:29.

Con 80 km de recorrido en total, el Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo agradece el esfuerzo y la voluntad de voluntarios y voluntarias de muchos pueblos de la comarca, quienes se implicaron para

colaborar y ayudar en ubicaciones muy importantes como los accesos al pueblo o los cruces para garantizar el éxito de la prueba. Asimismo, se hace extensible el agradecimiento a los consistorios involucrados, para preparar puntos vitales como los avituallamientos a lo largo del circuito preparado.

Niños y niñas también disfrutan de la bicicleta

El sábado 23 por la mañana fue el turno de niños y niñas, quienes subidos a sus bicicletas participaron en Cantavieja en la última prueba del V Circuito Infantil de Cross, Ciclismo y Senderismo del Maestrazgo. Para ello se prepararon diferentes circuitos, con distintas distancias, acordes a las capacidades físicas de cada edad. Decenas de niños y niñas pedalearon en Cantavieja en un finde deportivo que promueve el deporte como opción de ocio en un estilo de vida saludable. Las clasificaciones finales del V Circuito Infantil se pueden consultar en la web del Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo. En los meses finales del año se procederá a la entrega de trofeos.



X Edición Geopark Maestrail en Allepuz

El pasado 23 de septiembre se celebró en Allepuz la décima edición de Geopark Maestrail. Con una corta participación, 70 corredores, pero con una ilusión muy grande, la A.D. Allepuz organizó estas pruebas de manera sobresaliente.

Se realizaron dos distancias diferentes. Una corta, de 13 kilómetros, que se podía hacer corriendo o andando; y una de 24 kilómetros, en la que participaron 16 corredores. Dos recorridos que propiciaron que corredores y senderistas pasaran una agradable maña-

na de sábado disfrutando por los diferentes y atractivos paisajes con los que cuenta esta localidad del Maestrazgo. A la llegada, animados por el grupo Charraire Folk, pudieron disfrutar de un gran avituallamiento final. Tanto la A.D. Allepuz como el Ayuntamiento de Allepuz y el Geoparque del Maestrazgo esperan repetir este evento con la intención de llamar la atención de más participantes. Asimismo, se agradece la colaboración de todas las personas voluntarias que hicieron posible la prueba.



330 deportistas disfrutaron de la XIX Marcha Senderista del Maestrazgo

Tronchón ha acogido la decimonoventa edición de la Marcha Senderista del Maestrazgo en otoño, con un registro muy elevado de participación que supera el del año pasado. 330 senderistas recorrieron las tres diferentes distancias organizadas para el nutrido presencia. Además, participaron en esta propuesta deportiva 60 miembros procedentes de ATADI de todo Teruel, en colaboración con el Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo. Una actividad de inclusión para la que se elaboró una ruta de 3 km, con avituallamiento incluido, para facilitar su acceso a la jornada deportiva.

Así pues, las otras rutas prepara-

das eran de 14 km y 400 metros de desnivel positivo y una más exigente de 21 km y 490 metros de desnivel. Los paisajes y parajes naturales de Tronchón fueron los principales protagonistas del domingo. Al finalizar, el polideportivo de Tronchón acogió una multitudinaria comida de hermandad entre todos los y las deportistas del Maestrazgo que cerró un día de deporte, amistad y naturaleza en Tronchón.

El Servicio de Deportes de la Comarca del Maestrazgo ha agradecido a los más de 50 voluntarios y voluntarias de Tronchón, quienes se volcaron con el evento y su inestimable aportación sirvió para el éxito total de toda la programación.



Montoro de Mezquita recibe la visita del Reto '100 magalloneros por...'

El pasado 21 de octubre Montoro de Mezquita fue el lugar escogido por los integrantes del 'III reto 100 magalloneros en...' para conocer el Maestrazgo. Así, 100 vecinos y vecinas de Magallón se desplazaron hasta Montoro de Mezquita, bien en autobús o bien en vehículo particular, para conocer el Maestrazgo y visitar puntos como el Estrecho del Valloré o la Hoz Mala. Con esta ruta los de Magallón, encabezados por Angelberto y Javier los creadores del reto, han recorrido ya las tres provincias de Aragón y visi-

tado lugares como la cima del Moncayo o la cola del caballo en Ordesa.

Con un tiempo que acompañaba y un enclave de ensueño, los 100 magalloneros disfrutaron tanto del mirador como de las pasarelas, tomando fotografías en cada paso del recorrido. Según cuentan los intrépidos viajeros, aunque la vuelta fue larga, todos los participantes se quedaron con la sensación de que había merecido la pena y que el Maestrazgo es un destino a añadir en sus próximas excursiones.



Agenda cultural y deportiva

Si quieres recibir información por whatsapp y así estar enterado de todo lo que pasa en el Maestrazgo, apúntate a la nueva lista de difusión de whatsapp de la Comarca del Maestrazgo. Es muy fácil, solo tienes que introducir en la agenda de tu teléfono el número de móvil 619 437 001, y enviar luego un mensaje de whatsapp con el texto ALTA. Nombre y apellidos. DNI. Recibirás un mensaje de confirmación y comenzarás a recibir información en tu móvil.

<http://www.facebook.com/ComarcaMaestrazgo>.
<http://www.facebook.com/Europe.Direct.CAIRE.Maestrazgo>
<http://www.facebook.com/ESDI.Maestrazgo>



servicioscomarcales

Comarca del Maestrazgo
Tel.: 964 185 242

oficinasdeturismo



Cantavieja - Museo Guerras Carlistas y Oficina de Turismo. 678 340 228:
M-J: De 11 a 14 y de 16 a 18h.
V-S: De 10:30 a 14 y de 16 a 19h
D: De 10:30 a 14h.
Visitas guiadas: 12h y 16:30h.

La Iglesuela del Cid - Casa Aliaga
Teléfono ayuntamiento: 964 443325 y móvil 651 611 731
M-J: De 11 a 14 y de 16 a 18h
V-S: De 10 a 14 y de 16 a 19h
D: De 10 a 14h.
Visitas guiadas: 12 y 16:30h.



Castellote - Torreón Templario. 676 174 400
X-D: De 10 a 14 y de 16 a 19h.
Visita guiada: 11:00h.

Cuevas de Cañart - 660 472 783
Visitas guiadas: Sábado y Domingo. 11:30

Molinos -978 84 90 85 Grutas de Cristal
Visitas guiadas: 10:30; 11:30; 12:30; 16:30; 17:30 y 18:30h.

Fortanete-
V: De 17 a 19 h
S-D: De 10 a 14 y de 16 a 19
Visita guiada: 10:30 y 17h.

Mirambel. 650 591 803
S-D: De 11 a 14 y de 16 a 19
Visita guiada: 12 y 16:30h

Villarroya de los Pinares 620 173 740
V: De 17 a 20 h
S: De 10 a 14 y de 17 a 20
D: De 10 a 14 h
Visita guiada Villarroya: V- 18:30h. S-D. 12. Visita guiada Miravete. S- 18:30h

Tronchón - Puentes,
De 10 a 14 horas y de 16 a 19 h
Visita guiada. 12:30 y 17h.

Bordón- 639 478 503
J-L. DE 11:30 a 13:30



telefonosdeinteres

AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRABEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 - 8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCAÑIZ	07:35 - 08:50
ALCAÑIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

www.hife.es www.autobusesaltaba.com

TAXIS

CASTELLOTE	616 242 933
	658 019 358

OFICINA COMARCAL AGROAMBIENTAL

CANTAVIEJA	964 185 500
------------	-------------

CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

FARMACIAS

CANTAVIEJA	964 185 025
CASTELLOTE	978 887 639
IGLESUELA DEL CID	964 443 430
MOLINOS	978 849 159
VILLARROYA PINARES	978 778 034

GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CANART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRABEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

Entrevista completa en el siguiente enlace: <https://maestrazgo.org/periodico/2023/12/05/angela-altaba/>

‘Estoy orgullosa de ser la primera turolense en la selección nacional’

Angela Altaba, de Cantavieja, nos cuenta su pasión por la escalada y cómo ha llegado a formar parte de la selección nacional de alpinismo.

¿Quién es Angela Altaba?

Soy Ángela Altaba, de Cantavieja, y aunque desde que salí a estudiar el bachillerato ya no volví a vivir en el pueblo, sigo sintiendo mis raíces aquí.

Recuerdo con una sonrisa mis primeros pasos en la vertical, que precisamente fueron en el Maestrazgo, concretamente escalando en Ladruñán y en Beceite, en la vecina comarca del Matarranya. Ahora unos cuantos años después, soy miembro de la actual promoción del Equipo Femenino de Alpinismo (EFA) de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) y del Equipo de Tecnificación de Alpinismo de la Federación Aragonesa de Montaña (FAM). Soy la primera turolense en formar parte de la selección nacional de alpinismo y, de alguna manera, y volviendo a mis orígenes, es algo que me hace sentir orgullosa.

¿Cuáles fueron sus inicios en la escalada?

Fue durante mis estudios de universidad cuando empecé a tomármelo en serio y competí varios años con la Selección de escalada universitaria de la Universidad de Valencia. Enseguida ese mundo se me quedó pequeño y pronto empecé a soñar con paredes y escaladas más grandes, de mayor dificultad y compromiso.

¿Y qué relación mantiene con Cantavieja?

Me da un poco de nostalgia muchas veces, ya que vengo menos de lo que me gustaría. Actualmente vivo en Zaragoza. Me fui allí por motivos laborales y de momento sigo allí por proximidad a los Pirineos, ya que casi todos los

fines de semana subo a practicar deportes asociados a la montaña, tanto escalada, como esquí y alpinismo en invierno.

¿Qué es el proyecto ‘Abriendo camino’?

El proyecto Abriendo Camino forma parte del Área Mujer y Montaña de la FEDME y está financiado por la beca Universo Mujer del Consejo Superior de Deportes. Junto a mis compañeras del Equipo Femenino de Alpinismo hemos llevado a cabo dos ediciones, la primera en Jordania y Arabia Saudí en noviembre de 2022 y la última durante este pasado mes de agosto en una expedición en autosuficiencia a la costa este de Groenlandia. En sendas expediciones el objetivo deportivo se centraba en la apertura de nuevas vías de escalada en estilo tradicional en grandes paredes.

Además de poner en valor los logros deportivos conseguidos, tratamos de manera transversal de visibilizar el papel de la mujer en los deportes de montaña. Para dar luz a todo esto, hemos rodado

dos documentales, el de Arabia Saudí lo estamos promocionando en la actualidad en festivales de cine de montaña y jornadas de montaña por todo el territorio nacional. El de Groenlandia se está cocinando y saldrá el año que viene. Me encantaría poder proyectar y compartir el documental en el Maestrazgo. Me gusta poder transmitir parte de la pasión que siento por el mundo de la montaña y contar anécdotas de los viajes.

¿Promueves actividades en la Comarca del Maestrazgo?

Con los chicos y chicas del IES de Cantavieja compartí algunas experiencias del viaje a Jordania y Arabia Saudí. Con el Proyecto Abriendo Camino hacemos estas charlas educativas. Ahora en diciembre empezamos el ciclo de charlas en colegios sobre el viaje a Groenlandia. En estas charlas sobre todo, no trato de inculcar lo que yo hago a nivel deportivo, simplemente lo expongo y doy la oportunidad de conocer y entender la práctica de la escalada en

grandes paredes y el alpinismo, ya que son deportes minoritarios y que, por desgracia, los medios de comunicación únicamente suelen hacer eco en casos de accidentes, generando un prejuicio social de alto riesgo y peligrosidad.

Además, el Maestrazgo es brutal. Tiene mucho potencial para la escalada. Me gustaría como reto venir a Órganos de Montoro a liberar algunas vías antiguas que hasta el momento se han escalado en estilo artificial (es decir usando estribos y ganchos para pasar). También me gustaría abrir alguna vía nueva por el Valloré.

¿Un mensaje para lanzar a los más jóvenes?

Que practiquen deporte, que aprovechen el medio natural que tienen en la puerta de casa y que usen menos las redes sociales y el móvil. Que recuerden que, cuando no experimentas obstáculos o dificultades en la vida y todo lo conseguimos fácil y rápido, creo que se pierde la capacidad de luchar por algo y luego cuesta mucho sentir satisfacción por las cosas.



Este año, **remamos juntos**

Compra en tu comercio local con las tarjetas Visa de Caja Rural de Teruel y ayuda a que este año sea próspero para todos.

> Saül Cravlotto, Team Visa

CAJA RURAL DE TERUEL

VISA