maestrazgo
INFORMACIÓN
74 DICIEMBRE DE 2016
EDICIÓN 2.000 EJEMPLARES

LA COMARCA DEL MAESTRAZGO LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS Y UN PRÓSPERO AÑO 2017 CON BUENAS NOTICIAS

Las imágenes del concurso de fotografía despiden el 2016

Despedimos el año 2016 en el Maestrazgo y recibimos el año 2017 cargado de esperanzas y ganas por seguir viviendo en nuestros pueblos.

Ilusión no nos falta, necesitamos creer en un futuro mejor para el Maestrazgo y todos debemos empujar para que pueda ser.

Porque las administraciones, las asociaciones, las entidades y vecinos de estas tierras, con su esfuerzo y su trabajo constante, hacen de nuestro Maestrazgo un lugar mejor para vivir a cada día que pasa.

VARIAS PÁGINAS

Primer Premio concurso de fotografía. Foto: "24 horas en Torre Castellote". Juan Plasencia.

Custodia fluvial AEMS-Ríos con Vida

Voluntarios rehabilitando frezaderos en el río Pitarque.

La Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo y la Asociación AEMS- Rios con Vida, en el marco de un convenio de colaboración conjunto para la puesta en valor de la custodia fluvial en el Río Guadalope, desarrollaron una nueva campaña de rehabilitación de frezaderos de la trucha común.

PÁGINA 7

VI Premios Maestrazgo - Europa

Fotografía de los premiados en el acto celebrado en Tronchón.

Este año el Premio al Mérito Empresarial ha sido para Queseros de Tronchón; el del Mérito Social para el Fútbol Sala Maestrazgo; el galardón Maestrazgo Natural lo recogió el forestal José Luis Lagares y el periodista Fernando Berlín recibió el título de Embajador del Maestrazgo.

PÁGINA 9

OTROS TEMAS

Actualidad
Apertura definitiva de la residencia de Cantavieja.
PÁGINA 4

Obras
Iglesuela del Cid adquiere Convento de los Paules.
PÁGINA 5

Bibliotecas
Celebración Día Bibliotecas en Castellote con Bookfacefriday.
PÁGINA 10

Patrimonio
Jornada de promoción del Camino de los Pilones.
PÁGINA 13

Continúan los éxitos del Taekwon-Do

La instructora Esther Altabás (III Dan), junto a su alumna, Paula Avilés Bravo (II Kup), pertenecientes a la escuela "Cantavieja Taekwon-Do Center" participaron a finales de octubre en Inglaterra en el Open Brithis de Taekwon-Do ITF. Ambas competidoras lograron hacerse con el Oro después de superar varias rondas.

PÁGINA 14

DOS PERSONAS POR MUNICIPIO ESTARÁN PREPARADAS

Curso desfibriladores

El 22 de octubre diecinueve personas recibieron formación en Cantavieja de reanimación cardiopulmonar y uso de desfibrilador. Este curso continua otro que se celebró en Castellote a principios de julio y que contó con 27 asistentes. Ambos cursos han sido impartidos por la Asociación Cuidae, asociación sin ánimo de lucro que se dedica, entre otras cosas, a la difusión entre la población general, de los conocimientos y destrezas necesarias para saber actuar ante situaciones de riesgo vital.

En el año 2015 la Institución comarcal compró desfibriladores para todos los municipios de la comarca para que se instalaran en un espacio accesible, además de favorecer la formación de dos personas por municipio que estuviera formadas y acreditadas para utilizar ese desfibrilador. La Comarca del Maestrazgo favoreció la celebración de estos cursos ya que es muy importante a la hora de salvar vidas, y por eso cuantas más personas formadas en su uso haya en el territorio más fácil será reaccionar ante cualquier emergencia. Próximamente habrá acciones de comunicación.

CREAN NUEVO SINDICATO DE GANADEROS A NIVEL ESTATAL

Incremento de la trashumancia

La falta de pastos por la sequía y el coste de los piensos ha incrementado el número de ganaderos que realizan la trashumancia en la Sierras del Maestrazgo y de Gúdar. 7 de los 15 ganaderos realizan la vereda a tierras de la costa del Levante y del sur de Cataluña. El número de ovejas que se movilizan para hacer la trashumancia en el este de la provincia suma 12.000, además de 500 vacas.

El presidente de la Asociación Ibérica de Pastores Trashumantes y ganadero de Fortanete, Lionel Martorell, manifestó que este año hay un incremento de trashumantes debido a la falta de pastos por culpa de la sequía y al precio que tienen los piensos.

A la Asociación pertenecen 400 ganaderos extensivos de toda España, y desde ella están reclamando un mejor trato para el sector. Lionel Martorell denunció los precios tan bajos que se paga al ganadero por la carne del ganado extensivo, tanto de ovino, como caprino y bovino.

Además ganaderos y pastores de todo el país que se dedican a la ganadería extensiva han creado el Sindicato Ganaderos Ibéricos Unidos que tiene su sede en Aragón. Según explica el presidente de este sindicato, Lionel Martorell, la iniciativa se ha puesto en marcha porque se sienten "despreciados" y "decepcionados" por los sindicatos que hay en el país ya que no han tenido en cuenta sus reivindicaciones y "nunca" se les ha apoyado. Además, otro de los asuntos que ha servido para agotar la paciencia de los componentes de este nuevo sindicato ha sido la defensa a ultranza que han realizado otras agrupaciones de la agricultura y la ganadería intensiva mientras que a la extensiva se la ha castigado. Reclaman ayudas a la trashumancia, precios adecuados y una ley de pastos.
Fuente: Diario Teruel y La Comarca.

INVESTIGACIÓN DEL CITA PARA MEJORAR QUESOS DE TERUEL

Cuajo con flor de cardo

Los queseros de Teruel, en su afán emprendedor y motivados por obtener un producto diferenciado en el mercado, quieren incorporar la utilización de cuajo vegetal obtenido a partir de las flores de cardo (Cynara cardunculus) en la elaboración de sus quesos. Se trata de un ingrediente utilizado tradicionalmente, pero surge la necesidad de adaptar su uso a las nuevas tecnologías de las que ahora disponen en sus queserías. Además, considerando las transformaciones bioquímicas que se producen durante la maduración del queso, el cardo produce una mayor degradación de las proteínas que los cuajos de origen animal y pueden dar lugar a compuestos responsables de notas amargas en el sabor de los quesos.

La utilización de este coagulante puede resultar también en una reducción del rendimiento quesero, disminuyendo la rentabilidad de la producción. Por estos motivos, desde el CITA se está trabajando en la selección de cardos que presenten una mejor aptitud tanto desde el punto de vista tecnológico, como desde el punto de vista sensorial para conseguir un producto valorado y reconocido por los consumidores.

En la actualidad, solo tres de las 28 Denominaciones de Origen de Quesos españoles elaboran el queso con coagulante vegetal, siendo la DOP Torta del Casar de Cáceres una de las más reconocidas.

Las investigadoras del CITA Teresa Juan, que lidera el proyecto, y Olaia Estrada, junto con representantes de la Asociación Turolense de Productores de Leche y Queso (Queseros Artesanos de Tronchón S.L.), han visitado recientemente el Consejo Regulador de esta Denominación de Origen para conocer el trabajo en sus queserías, así como la gestión de este tipo de coagulante procedente de flores silvestres.

En el marco de este proyecto, el CITA también ha organizado una jornada de trabajo en el Colegio Oficial de Veterinarios de Teruel con ganaderos, productores, técnicos e investigadores que ha permitido abordar y discutir el uso de este tipo de coagulantes obtenidos a partir de las flores de Cynara cardunculus, así como la gestión del lactosuero en pequeñas queserías, subproducto generado en la elaboración del queso.
Fuente: Agroinformación

PIDEN MEJORAS DE CARRETERAS EN LA IGLESUELA DEL CID

Mejora de carreteras

En la anterior edición de Maestrazgo información nos hacíamos eco de la noticia de que el consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, estuvo a principios de octubre visitando el tramo de carretera entre Camarillas y Allepuz donde se estaba aplicando un tratamiento con triple capa asfáltica que mejoraría la comunicación de los vecinos de la zona, y anunciaba que el Gobierno de Aragón acometería las obras de ensanchado del pavimento de la carretera A-228 en el tramo que va de Gúdar a Allepuz. A la par, el presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Ramón Millán, anunciaba el acondicionamiento de la TE-V-3, que es la carretera que discurre por el valle de Sollavientos entre la A-226 a la altura del puerto del mismo nombre y Valdelinares.

En esta ocasión es el Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid el que ha solicitado a la Diputación General de Aragón la mejora de la carretera que comunica el municipio con la población castellonense de Portell.

El alcalde de La Iglesuela, Fernando Safont, señaló que el consistorio también ha demandado la mejora del cruce de la carretera con el vial que conduce a Cantavieja, a la altura del Centro Social de La Iglesuela del Cid. En este punto existe un socavón que aumenta su tamaño cuando se producen fuertes lluvias. El consistorio viene solicitando esta mejora desde hace meses. El objetivo es facilitar el acceso al local polivalente.

Estado del cruce entre la carretera de Cantavieja y enlace hacia El Portell.

A FINALES DEL 2016 SE PODRÁ DISFRUTAR DEL CALENDARIO COMARCAL 2017, CON FOTOGRAFÍAS DEL CONCURSO

Desvelados los ganadores del Concurso de Fotografía

La última semana de noviembre se fallaron los premios del Concurso de Fotografía de este año 2016 del que la Comarca del Maestrazgo celebra ya su décima edición.

Las fotografías se presentaban en formato digital y no impresas, de esta manera se intenta favorecer la participación de las personas de la zona, ya que no hay estudios de revelado en la comarca. Se han presentado un total de 99 participantes con 202 fotografías, lo que ha supuesto el doble de participantes y fotografías que en la edición anterior, lo que ha hecho especialmente difícil la elección de las fotografías ganadoras por parte del jurado.

Los ganadores han sido: El primer premio para la fotografía "24 horas en Torre Castellote" de Juan Plasencia y Ioana Petenchi, con una foto que mostraba una vista de esta masía del Maestrazgo, dotada con 350 euros y el segundo para "Ir y volver" una fotografía realizada por Ignacio Sánchez Julve, que muestra una panorámica nocturna de la impresionante carretera que une Pitarque con Aliaga y que recibirá 150 euros.

"24 horas en Torre Castellote", de Juan Plasencia (Primer Premio).

Juan Plasencia es valenciano pero vive en Benlloch (Castellón). Es Fotógrafo Documentalista freelance colaborador de la Agencia Zoom de reportajes. Entre sus últimos proyectos fotográficos cabe destacar "Fila Siete", una mirada a los últimos cines de sala única en España y El legado de la guerrilla, un profundo trabajo de retratos sobre la figura del Maquis en España. También es coordinador del Laboratorio de Comunicación (LABCOM) en la Universitat Jaume I de Castellón. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Master en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación por la Universitat Jaume I, Titulado por la Escuela Superior de Fotografía e Imagen, del C.E.U. San Pablo de Moncada (Valencia) y Técnico Especialista en Imagen y Sonido. Plasencia ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, con publicaciones en El Dominical de El Periódico, El Mundo, ARA Diumenge, 7K, Revista de la Academia de Cine, Avui Diumenge y Las Provincias. La fotografía ganadora, realizada junto a su mujer Ioana Petenchi, está montada a partir de 58 imágenes seleccionadas de los 1707 disparos realizados desde las 10:24 am del día 3 de septiembre hasta las 7:21 am del día siguiente. Nada ha sido modi?cado de sitio y/o tamaño,. Todo lo que aparece en la toma pasó por delante de su cámara durante las 24h del día y la noche. Se puede ver su trabajo en la web:
http://www.juanplasencia.com/

Por su parte Ignacio Sánchez Julve es maestro y actualmente trabaja en el CRA de Aliaga. Natural de Ababuj, su relación con el Maestrazgo es directa y empezó de niño acudiendo al CRIET de Cantavieja, allí conoció a la que hoy es su mujer, proveniente de Villarluengo. Enamorado de la zona ha recorrido todos sus pueblos y tiene multitud de instantáneas de la naturaleza, tradiciones y sus gentes. Es miembro de la Sociedad Fotográfica Turolense, a través de la cual ha podido profundizar y aprender más acerca de su afición. Su fotografía es muy heterogénea, va desde el retrato, el paisaje o la vida cotidiana hasta las composiciones más surrealistas. Tiene un "estilo no definido" como él reconoce. Se pueden ver sus fotos en flickr: https://www.flickr.com/photos/ignacio_conejo/ y en facebook https://www.facebook.com/ignacioconejofoto/

Los jurados de esta edición del premio han sido Peña Verón y Pedro Rújula.

A finales del 2016 estará listo el calendario anual de Comarca del Maestrazgo ilustrado con instantáneas elegidas en esta última edición del Concurso de Fotografía.

El calendario pretende mostrar cada año diferentes aspectos del territorio y que los habitantes cada vez lo conozcan y se identifiquen más con él. Se distribuye de forma gratuita a todos los domicilios de la Comarca del Maestrazgo, para lo cual se editan 2200 ejemplares.

Las fotografías presentadas formaran parte en breve de una exposición que se podrá visitar en Internet en la galería fotográfica que la Comarca del Maestrazgo tiene en Flickr, donde se pueden ver las de ediciones anteriores.

"Ir y volver", de Ignacio Sánchez Julve (Segundo Premio).

PROMOCIÓN DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA

Cupón ONCE de Cantavieja

Cantavieja, junto con Calaceite, Valderrobres, Albarracín, Puertomingalvo y Rubielos de Mora fueron imagen de los cupones de la ONCE para sus sorteos de noviembre, diciembre y enero. Estos municipios figurarán en los 33 millones de cupones de la serie "Nuestros pueblos más bonitos". En concreto Cantavieja, apareció en los cupones del día 20 de noviembre, de los que se hicieron un total de cinco millones y medio de cupones.

Los cupones fueron presentados en la Diputación Provincial de Teruel por el delegado territorial de la ONCE en Aragón, Ignacio Escanero, en un acto que contó con la presencia del presidente de la institución provincial, Ramón Millán; la directora general de Turismo del Gobierno de Aragón, María Luisa Romero, y los alcaldes de los seis municipios acompañados de dos de los presidentes de comarcas a los pertenecen, Gúdar-Javalambre y Sierra de Albarracín.

El presidente de la Diputación, Ramón Millán, resaltó el trabajo de los alcaldes "en la conservación de la historia y el patrimonio de Teruel" e Ignacio Escanero puso de manifiesto la colaboración de instituciones y ciudadanos para que la organización que respalda a estos pueblos siga creciendo. Estas localidades se integran en la Asociación de los Pueblos más bonitos de España, mediante la cual se pretende dar a conocer en todo el mundo los pequeños municipios de gran belleza.

EL CONCURSO TUVO LUGAR A FINALES DEL MES DE OCTUBRE

Sexto Concurso de Calabazas

El público asistente presenciando el pesado de las calabazas del concurso.

La localidad de Castellote acogió el cuarto fin de semana de octubre el concurso de calabazas organizado por el bar-restaurante El Rececho. En esta ocasión alcanzaba su sexta edición y congregó a 83 participantes en las distintas modalidades, batiendo todos los récords hasta la fecha. Los horticultores temían que, debido a la escasez de lluvias, en esta edición no se alcanzarían los volúmenes de calabazas que se consiguieron en años precedentes, pero el nivel de las piezas que concursaron no defraudó a nadie.

Los ganadores del certamen celebrado el sábado 22 de octubre resultaron los siguientes:

A las más pesadas:

1º premio (200 euros): Jerónimo Lostal de la localidad de Alcañiz, con 191 kg.

2º premio (paletilla): Fernando Mateo de la vecina localidad de Molinos, con 185 kg.

3º premio (lote de vinos de Las Planas): Victor Gascón de Castellote, con 179 kg.

A las más largas:

1º premio (100 euros): Pablo Faci de Castellote, con 146 cm.

2º premio (paletilla): Ramón Millán Cabanes de Castellote, con 145 cm.

3º premio (lote de vinos de Las Planas): Federico Grau, de Tronchón, con 138 cm.

A las más raras y originales:

1º premio (cena para 4 personas en El Rececho): José Luis Castañer de Castellote

2º premio (botella vino reserva de Las Planas): Patricia Aznar de Castellote

3º premio (botella vino crianza de Las Planas): Matilde Falcó de Bordón

A las calabazas secas mejor decoradas:

1º premio (cena para 4 personas en El Rececho): Aurora Lago de Tronchón

2º premio (botella vino reserva de Las Planas): Darío Altaba de Castellote

3º premio (botella vino crianza de Las Planas): María Jesús Olmedo de Castellote.

A quien acierte el peso de la calabaza:

Lo ganó por segundo año Lucia Soler (Castellote) compitiendo con otros 114 concursantes, prueba que también batió record de participación que consistía en acertar el peso exacto de la calabaza propuesta (10,5 kg).

Entre todos los concursantes se sorteó un detalle de la organización y resultó agraciado: Rafael Borrás Gimeno de Castellote que también recibió premio de cena para 4 personas en El Rececho.

El concurso fue presentado por el carismático Luis Monterde y tras la entrega de trofeos amenizó la noche con una actuación suya de música en vivo. Todas las personas que colaboran con el evento así como los miembros del jurado son invitados a una cena de hermandad en el propio establecimiento transcurrido el mes de octubre.

Hasta el momento el record de la calabaza más pesada lo sigue ostentando Ramón Millán Cabanes que concursó hace dos años con una calabaza de 232 kilos.

El concurso de calabazas ya es un evento consolidado en el calendario de actividades del Maestrazgo y desde el Bar-Restaurante El Rececho se ha conseguido una gran difusión.

EL 21 DE NOVIEMBRE ABRIÓ LA RESIDENCIA DE CANTAVIEJA

Apertura de la Residencia

El Alcalde de Cantavieja Ricardo Altabas, junto a las trabajadoras del centro.

Cantavieja abrió el lunes 21 de noviembre sus puertas. Tras 14 años desde que se iniciaron las obras, el centro, muy demandado tanto en la localidad como en la comarca, se ha puesto en funcionamiento gestionado por la Asociación Turolense de Personas con Discapacidad (ATADI).

La residencia, cuya inversión ha sido de 3,4 millones de euros, tiene capacidad para 52 usuarios. El lunes de la apertura fueron tres los ancianos que entraron y en los días siguientes se incorporaron cuatro nuevos usuarios. El alcalde de Cantavieja, Ricardo Altabás comentó que "a finales de este mismo año esperamos que sean ya ocho o nueve las personas mayores que ocupen estas estancias, que son un auténtico hotel de cinco estrellas ya que tienen todas las comodidades y las habitaciones son todas exteriores".

Por el momento, la residencia dará servicio a las personas mayores, pero se espera a que lo largo del próximo año 2017 también entren personas con discapacidad al centro.

Aunque es ATADI la encargada de gestionar el centro, el alcalde de Cantavieja, explicó que por el momento, debido a que hay muy pocos usuarios, "los gastos serán asumidos por el Ayuntamiento de la localidad hasta que se ocupe un mayor número de plazas".

Junto con los primeros usuarios, un total de 10 personas han comenzado a trabajar en estas nuevas instalaciones. "Ya están trabajando en la residencia la directora de la misma, cinco auxiliares, además de personal a media jornada en limpieza y cocina", detalló Altabás, quien agregó que la mayoría de las empleadas son vecinas de pueblos cercanos de la comarca del Maestrazgo. "Cuando la residencia se encuentre a pleno rendimiento, que esperamos que sea en uno o dos años, el personal empleado aquí oscilará entre las 16 a las 20 personas".

Además, el Ayuntamiento y ATADI están pendientes del proyecto que se presentará en el Instituto Aragonés de Servicios Sociales, IASS, para que los familiares directos, ya ancianos, de personas con discapacidad puedan residir también en el centro. Se trata de un proyecto pionero en Aragón y del que solo se conoce una experiencia en Granada. La normativa aplicable en estos casos es muy estricta, por lo que desde la entidad reivindican más flexibilidad para el medio rural, donde la prestación de servicios es más complicada que en las grandes ciudades.

Pódium del concurso de las calabazas más pesadas, celebrado en Castellote.

ADWAO
Aplicaciones, Diseños y Webs Alfa Omega s.l.
Teléfono: 608 684 937
Email: contacto@adwao.com
Web: www.adwao.com
Villarluengo

¿Quieres aumentar tu presencia en INTERNET ?
- Tiendas Online
- Webs Corporativas
- Desarrollo de aplicaciones
- Marketing Online (SEO, Adwords...)
- Gestión de Redes Sociales
- Diseño Gráfico, logotipos, cartelería...

FINANCIADO POR LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE LADRUÑAN"

Reloj Iglesia de Ladruñan

En la última semana de noviembre se ha acometido la instalación de un nuevo reloj en la iglesia de Santa Bárbara, con la colocación de nueva esfera de metacrilato, con números romanos. Este reloj de la torre ha sido fabricado por la empresa zaragozana Relojes Pallas, S.L. que en estos días ha finalizado la instalación del mismo y la puesta en funcionamiento con la conexión a la red eléctrica de la iglesia. El reloj dará las horas con un toque desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la tarde en invierno, para favorecer el descanso nocturno de los vecinos, aunque en verano se ampliará el horario.

La inversión ha ascendido a 2.800 euros, financiada íntegramente por la Asociación de vecinos "Amigos de Ladruñan", que lleva unos ocho años de trayectoria y de la que Domingo Espada es el Presidente. "Desde los años ochenta el reloj dejó de funcionar y ya no se llevó a cabo su reparación" se lamenta Domingo. "Con esta actuación se ha respetado el engranaje y las saetas, la esfera no se pudo restaurar porque estaba en muy mal estado", comenta Domingo, "el motor hubo que sustituirlo, el antiguo era manual y ahora se ha puesto eléctrico".

Los vecinos están muy contentos con el nuevo reloj. Fue inaugurado el martes seis de diciembre coincidiendo con la festividad de Santa Bárbara patrona de Ladruñan. A las doce de mediodía toca "El Ángelus" y este año, en Nochevieja, dará los toques para que los vecinos tomen las uvas en la plaza y den la bienvenida al año nuevo.

Podemos destacar la curiosidad del número cuatro de la esfera IIII, que tiene esta explicación: un relojero suizo confeccionó un reloj encargado por su soberano, cometiendo la equivocación de representar el número 4 como IIII y no IV.

El rey mandó ejecutar al artesano, a partir de ese momento, como protesta ante tal hecho y homenaje, todos los colegas de profesión del relojero decidieron utilizar el IIII en vez de IV.

Nuevo reloj en la Iglesia de Ladruñan.

RENOVACIÓN PAVIMENTO Y SUSTITUCIÓN CANALIZACIONES

Renovación calles Bordón

Varias de las calles de Bordón se han mejorado en los últimos meses gracias a las obras que ha realizado el Ayuntamiento de la localidad.

Concretamente se han llevado a cabo obras de renovación de los pavimentos en las vías calle Herrería, en la calle La Balsa, y la travesía con las eras bajas.

Se ha proseguido con la ornamentación llevada a cabo en el centro del pueblo, utilizando en la parte central de la vía losetas y aprovechando para renovar las canalizaciones de agua y desagüe en los casos en que se encontraba en mal estado.

Obras en Travesía de la Balsa con las Eras Bajas (Foto: Pedro Galve).

RECIBE 100.000 EUROS PARA ACTUAR CON CARÁCTER DE URGENCIA EN EL TEJADO DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL CID

La Iglesuela del Cid adquiere el Convento de los Paules

El Ayuntamiento de la Iglesuela del Cid ha acordado con el obispado de Teruel la adquisición de una parte del convento de los Paules. Se trata de una de las alas del edificio que cuenta con una superficie de 500 metros cuadrados y dos plantas. El consistorio destinará 30.000 euros a la compra del inmueble. El objetivo del municipio con esta compra es habilitar un centro social y un velatorio en la planta inferior. En la planta superior se plantearía la creación de un gimnasio y más habitaciones para las viviendas tuteladas.

No obstante estas inversiones dependerán de los recursos económicos del Ayuntamiento y de las ayudas que puedan llegar en el futuro.

Por otra parte, se ha anunciado que el municipio recibirá 100.000 euros para actuar con carácter de urgencia en la ermita del Cid. El alcalde del municipio, Fernando Safont, explicó que el objetivo es rehabilitar el tejado de la ermita y evitar que continúe "abriéndose" la estructura.

El Ayuntamiento de Iglesuela también destinará a la obra 50.000 euros más procedentes de los fondos de la Cofradía. Fernando Safont explicó que para ejecutar la obra será necesario adaptar una parte del proyecto que se redactó en su día para la rehabilitación integral de la ermita.

El tejado de la nave de la ermita es la parte que presenta mayores deficiencias. Además las paredes están cediendo, lo que también supone un peligro para la estructura del edificio. La memoria que se redactará determinará la urgencia de cada una de las actuaciones.

El objetivo del Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid es continuar trabajando para conseguir los fondos que permitan rehabilitar íntegramente el conjunto de la ermita.

Fondos restauración de Ermita de la Virgen del Cid.

Adquisición del convento de los Paules en Iglesuela.

ESPACIO PUBLICITARIO PERIÓDICO MAESTRAZGO INFORMACIÓN

ANUNCIA AQUÍ TU EMPRESA O ESTABLECIMIENTO, PRECIOS ECONÓMICOS

6 NÚMEROS AL AÑO, 2.000 EJEMPLARES, DIFUSIÓN X INTERNET. INFORMACIÓN: 978849709 O periodico@maestrazgo.org

Marcha senderista a la Virgen de la Balma

La asociación cultural Ador una vez más se superó al organizar por cuarta vez una marcha senderista desde Castellote hasta el santuario de La Balma. El precio por la inscripción a la caminata ascendió a catorce euros a los socios y de diecisiete para los no socios. Quien quiso también pudo apuntarse sólo a la comida en La Balma al precio de doce euros. El recorrido estuvo perfectamente marcado por los miembros de la junta y como es habitual en la asociación, el mismo día fueron retiradas todas las marcas y cintas del itinerario por el último caminante, que las iba recogiendo. El día elegido fue el sábado 12 de noviembre, víspera de la antigua festividad de la Virgen del Agua, resultando una espléndida jornada en la que la cincuentena de participantes pudo disfrutar de un tiempo fantástico. A las ocho de la mañana se citó a los caminantes en la plaza del Caballón para hacer la foto de grupo y para degustar un vaso de chocolate con bollo. A las ocho y media se dio la salida al primer grupo y el segundo grupo comenzó a andar en Las Parras de Castellote, lugar donde estaba situado el primer avituallamiento. Allí la asociación ofreció bocadillos de jamón con pan con tomate y bebidas. Un segundo avituallamiento consistió en pan con vino y azúcar y estuvo situado muy cerca de "Los buenos mozos de La Balma" tres fastuosos pinos de unas considerables dimensiones que son todo un referente en la zona. Sobre la una del mediodía fueron llegando los caminantes a la ermita. Allí se ofició una misa en el altar que tenía la Virgen del Agua en La Balma y donde iban a rezar los romeros castellotanos antiguamente. La comida tuvo lugar después en el restaurante del santuario. Resultó muy abundante y sabrosa a juicio de los comensales y se sucedió entre risas, buen ambiente y con la celebración por sorpresa del aniversario de boda de un matrimonio castellotano.

Al finalizar, la organización dispuso un autobús para llevar de regreso a Castellote a los caminantes que así lo quisieron.

Jornadas Culturales Ladruñan

La localidad de Ladruñan celebró desde el sábado 3 hasta el martes 6 de diciembre sus vigésimas jornadas culturales organizadas, como es costumbre, por la Asociación Cultural "El Horno".

Los actos comenzaron la tarde del sábado con una actuación de humor de Ángel Boira, miembro del grupo "Los mañólogos", que llenó de risas el salón de la escuela con sus divertidos monólogos que dieron comienzo a las cuatro y media de la tarde.

La jornada del domingo arrancó a las once de la mañana con un taller de restauración de cabezudos cuyas figuras representen a personajes que sean vecinos y amigos de Ladruñan. El objetivo que se pretende con esta restauración es que los cabezudos puedan volver a bailar alrededor de la hoguera en los próximos carnavales. Los actos prosiguieron a las cinco de la tarde con la actuación de teatro a cargo del grupo de Alcorisa que ofrecieron al público las obras "A la doctora Cabrera la marean" y "La escuela de don Silvestre".

El lunes a las cinco de la tarde se prosiguió con el taller de restauración de cabezudos, dirigido para todos los públicos.

Finalmente, el martes a las doce de mediodía se inauguró el reloj y se celebró misa en la Iglesia Parroquial en honor de Santa Bárbara.

Para concluir el programa de actos se ofreció un vermú popular en el local de la escuela, que pudieron disfrutar todos los asistentes.

Público asistente el domingo en la actuación de teatro.

Calabazas de Halloween en Bordón

En muchos lugares del Maestrazgo la víspera del día de Todos los Santos es festejada de múltiples formas.

En esta ocasión sirva de muestra el caso de Bordón que nos han enviado unas imágenes de unas calabazas adornadas realizadas por Balbi Falcó. La que representa a la figura de un hombre sin cabeza estuvo colocada durante varios días en la calle para que la viesen todos los vecinos y visitantes.

Mucho ingenio y creatividad es lo que abunda en la localidad de Bordón.

EL CONSEJERO OLONA ASISTE AL PATRONATO DE CASTELLOTE

Monumentos Naturales del Maestrazgo

Patronato de los Monumentos Naturales del Maestrazgo en Castellote.

El pasado 24 de noviembre tuvo lugar la reunión del Patronato de los Monumentos Naturales del Maestrazgo en Castellote, con la presencia del Consejero de Desarrollo Rural y sostenibilidad, Joaquín Olona.

Los asistentes, representantes de los diferentes municipios vinculados a los Monumentos Naturales, pudieron trasladar al Consejero del Gobierno de Aragón todas sus demandas y el Consejero informó sobre actuaciones 2017.

RECUPERACIÓN FREZADEROS ADEMA Y AEMS RÍOS CON VIDA

Custodia fluvial Guadalope

ORGANIZA:

AEMS - RÍOS CON VIDA
Apartado de Correos nº 19
28680 San Martín de Valdeiglesias (Madrid)
Tlf: **91 861 03 95 / 685 744 919**
E-mail: voluntariado@riosconvida.es / www.riosconvida.es

Adopta Un Río

COLABORAN:

MAESTRAZGO ASOCIACIÓN DESARROLLO
custodia del territorio Maestrazgo LAND STEWARDSHIP
ATADI

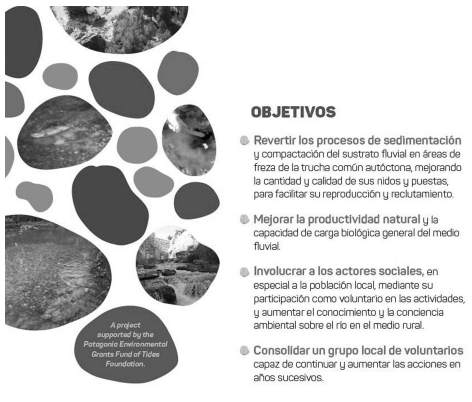
Fuente: Periódico La Comarca

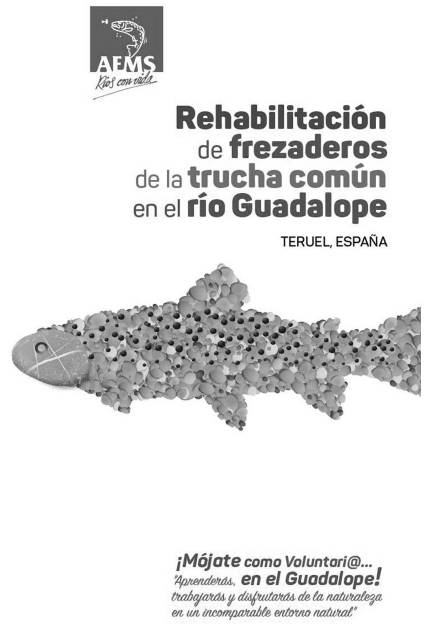
Gracias a la colaboración de diferentes entidades vinculadas con el medio ambiente, el desarrollo rural y la acción social, se ha conseguido recuperar 23 frezaderos. En concreto, lo que se hace es rastrillar el fondo del río para facilitar a la trucha la puesta de huevas -desovar-, eliminando los sedimentos que dificultan esta actuación. «Llevamos rehabilitando frezaderos en el río Guadalope desde 2008, en el caso del Pitarque empezamos más tarde, creo que esta ha sido la quinta campaña. Es una actuación muy necesaria en ambos casos», explicó Javier Villanueva, de AEMS Ríos con Vida.

Año tras año, es importante ir realizando una campaña de seguimiento para ver de cerca los logros conseguidos durante las convocatorias pasadas. En esta ocasión, «ha sido muy satisfactorio» porque realmente se ha visto que la trucha ha utilizado los puntos habilitados para desovar. Asimismo, este año se ha intervenido en más puntos para poder recuperar, en un futuro, la población de trucha en la zona. «Intervenimos porque, en muchas ocasiones, los frezaderos tienden a desaparecer por la falta de lluvias y nevadas. No llueve tanto, no se remueven los fondos y eso hace que la cantidad de peces que hay es mucho menor», dijo. Por este motivo, la rehabilitación de frezaderos también hace posible el reclutamiento de alevines y, en consecuencia, el mantenimiento de la especie de cara a un futuro próximo.

Sin duda, uno de los objetivos con los que partía la iniciativa este año era el de atraer a la población, en especial, a la bajoaragonesa. Se trata de una actuación para la que se necesita la colaboración desinteresada de la gente y, en lo que respecta a este año, se ha conseguido. «Se ha contado con gente del Bajo Aragón aunque también ha venido gente de la Comunidad Valenciana o de Madrid. Me gustaría que la gente de la zona, sobre todo, asociaciones de pescadores, valorasen un poco más estas iniciativas. A veces no es así por desconocimiento pero ya que las estamos dando a conocer, estaría muy bien que se implicasen», consideró. En este sentido, detalló que, en algunas de las convocatorias de este año, se ha llegado a contar con 25 personas, lo que supone más que en años anteriores, y que también se ha contado con la colaboración desinteresada de voluntarios de la Agrupación Turolense de Discapacidad Intelectual (Atadi), que han aprendido a conocer el ecosistema del río desde dentro. «Es una actividad gratificante porque vas viendo que cada vez hay más peces y el trabajo se ve recompensado», dijo.

En la misma línea se manifestó José Manuel Salvador, técnico de Adema. «Es una iniciativa que nos motiva mucho porque vemos que hay resultados. A nivel de biodiversidad y colaboración, la campaña de este año ha sido una de las más llamativas».





Maestrazgo Asociación Desarrollo

PROGRAMA LEADER MAESTRAZGO 2014 - 2020

EL GRUPO LEADER AGUJAMA (MAESTRAZGO Y GÚDAR-JAVALAMBRE) ORGANIZA VARIAS ACTIVIDADES DE EMPRENDIMIENTO

Encuentro de mujeres y taller RSE en instituto

Las Asociaciones de Mujeres de Gudar-Javalambre y Maestrazgo celebraron un primer taller de convivencia y participación en la localidad de Villarroya de los Pinares (Comarca del Maestrazgo) el pasado 11 de Diciembre. Este encuentro fue coordinado por el Grupo de Acción Local que une ambas comarcas de montaña-AGUJAMA- que tiene como fin entre otros proyectos la gestión del programa de desarrollo rural LEADER en el periodo 2014- 2020.

En total se contó con la asistencia de 46 mujeres de las dos comarcas, con una alta participación de las asociaciones de mujeres del territorio. Tras una sesión de dinamización ofrecida por Mercedes Castellote, se desarrollaron diversas acciones de intercambios de proyectos, iniciativas y necesidades del tejido Asociativo de la Mujer en la Montaña de Teruel. Todas ellas compartieron la importancia que tiene la mujer en el medio rural como agente transformador de la sociedad rural, y gracias al tejido asociativo de la mujer, se pueden desarrollar diversas iniciativas de dinamización que van desde la puesta en marcha de cursos de formación, creación de mercadillos, talleres de crecimiento personal, hasta iniciativas innovadoras como encuentros para personas que no tiene pareja en el medio rural, al igual que aportaciones a proyectos e iniciativas de desarrollo local.

El taller también sirvió para subrayar las dificultades que tiene las Asociaciones para poder desarrollar todas sus actividades, ya que la despoblación, el envejecimiento y la dispersión territorial de los municipios en muchas ocasiones dificulta la correcta aplicación de sus objetivos.

Desde AGUJAMA, conscientes de la importancia que tiene la mujer en el medio rural, en su programa de desarrollo rural (PDR) ha integrado al sector de la mujer en sus órganos de gobierno, tanto en la Comarca de Gudar-Javalambre como en la del Maestrazgo, se favorece positivamente los proyectos empresariales que vengan liderados por mujeres o creen empleo femenino, y de manera paralela, se tiene previsto desarrollar otros proyectos e iniciativas para poner en Red y dinamizar el tejido Asociativo de la mujer de ambas comarcas, en los diversos proyectos que gestiona la Asociación.

Este encuentro ha sido cofinanciado con la ayuda del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad a cargo de los fondos del I.R.P.F, coordinados desde la Red Aragonesa de Desarrollo Rural.

Taller RSE 20 de Diciembre

En el marco del mismo programa de ayudas, la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo ADEMA quería impulsar la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) entre las empresas de su territorio, desarrollando también talleres para los jóvenes en el Instituto de Cantavieja. En estos talleres el alumnado no solo ha podido conocer el concepto de Responsabilidad Social Empresarial y sus pilares, si no también cómo ésta puede contribuir al desarrollo de los territorios y a la sostenibilidad social de los mismos.

El taller se ha desarrollado en un formato teórico-práctico de dos horas de duración, estructurado en 3 partes:
1.Introducción sobre qué es la RSE.
2.Ejemplos en el medio rural de Aragón y adaptado sus características.
3.Mediante una dinámica de grupo, los alumnos analizaron sus prácticas de RSE para las empresas.

Orden de ayudas LEADER 2017

http://www.agujama.org/leader-2014-2020/bases-reguladoras-ayudas-leader-ano-2016

Ya está abierta la **convocatoria de ayudas LEADER para el año 2017**. Se trata de subvenciones a fondo perdido para tres tipos de proyectos de inversión: proyectos productivos o empresariales, proyectos no productivos y proyectos de cooperación entre particulares.

Los proyectos productivos tienen como objetivo la creación de nuevas empresas o la mejora de la competitividad de empresas existentes (modernización, ampliación, etc.). Pueden solicitar ayuda las empresas existentes y aquellos emprendedores que creen una pequeña empresa por primera vez, que realicen inversiones subvencionables en la comarca. Las empresas pueden ser de sectores diversos (industria agroalimentaria, industria no agroalimentaria, turismo, servicios de proximidad en pequeñas localidades, servicios a las empresas, empresas del sector TIC…)

Los proyectos no productivos consisten en gastos o inversiones realizados por entidades de la administración local y organizaciones sin ánimo de lucro orientados a potenciar la conservación del medio ambiente, el incremento de la calidad de vida y apoyar al tejido económico para favorecer la creación de empleo en los pequeños pueblos. También se consideran proyectos no productivos las acciones de formación continua para desempleados, trabajadores, emprendedores y empresarios.

Proyectos de cooperación entre particulares, que pueden ser productivos o no productivos, y son llevados a cabo por varias personas o entidades (y no por una sola) o son proyectos realizados con Centros de Investigación.

La **convocatoria de ayuda** es para el año 2017, pero existen dos procesos de selección y por lo tanto dos fechas límite para tramitar la solicitud de las ayudas: el 28 de febrero para el primer proceso de selección, y el 30 de septiembre para el segundo proceso.

www.maestrazgo.org

SI ERES UNA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, ASOCIACIÓN EMPRESARIAL, EMPRESARIO INDIVIDUAL O PERSONA FISICA QUE QUIERES INICIAR UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL TERRITORIO, ANIMATE A INVERTIR E INFORMATE, TE ASESORAREMOS Y TE EXPLICAREMOS LOS DETALLES DEL PROGRAMA LEADER 2014-2020
PUEDES CONSULTAR LA ESTRATEGIA 2014-2020 EN EL SIGUIENTE ENLACE:
www.agujama.org/leader-2014-2020

Europe Direct CAIRE: Información europea para el mundo rural

EMOTIVO ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS VI MAESTRAZGO-EUROPA

Premios a los “Quijotes” del Maestrazgo

La jornada del 6 de diciembre fue un día de intensa actividad para Tronchón. Dentro del programa del 400 Aniversario de la Muerte de Don Miguel de cervantes se celebraba por la tarde una cata de quesos y se aprovechó para realizar, durante la mañana, la entrega de los Premios Maestrazgo-Europa que entregan conjuntamente la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (ADEMA) y la Comarca del Maestrazgo desde hace seis años. Los premios, que se instauraron en el año 2011, quieren poner de relieve la importancia que tiene para este territorio la labor que realizan las personas y las empresas, invirtiendo su dinero y su tiempo en el desarrollo de esta comarca. Este año estuvo muy presente el espíritu del Quijote, que ya conocía el queso de Tronchón, y del que todos los habitantes del Maestrazgo, solo por el hecho de vivir aquí con sus dificultades diarias, ya tienen todos algo de "Quijotes".

Este año el Premio al Mérito Empresarial ha sido para Queseros de Tronchón; el del Mérito Social para el Fútbol Sala Maestrazgo; el galardón Maestrazgo Natural lo recogió el forestal José Luis Lagares y el periodista Fernando Berlín recibió el título de Embajador del Maestrazgo.

Carlos Grau fue el encargado de recoger el premio de la quesería, que dedicó a su mujer, Pilar Dalmau, porque aunque tanto trabajadores como socios han sido "importantes", ella "es la que más esfuerzo y empeño pone y a veces es la menos visible", aseguró.

Jaime Julián, presidente del club Fútbol Sala Maestrazgo, que también contribuye a dar a conocer la comarca allá donde va, recogió el galardón, y recalcó que el premio era para los jugadores, que "ponen el coche, la gasolina y el tiempo" y sin los que, según dijo "no habría equipo".

El forestal de Montoro de Mezquita José Luis Lagares recogió el premio Maestrazgo Natural y puntuó "con una nota muy alta" el patrimonio natural de esta comarca, fruto de la ausencia de un tejido industrial, algo que tiene connotaciones negativas pero que él propone convertir en positivo para "generar plusvalías y un recurso que nos permita desarrollarnos y hacerlo de forma sostenible".

El último en recoger el galardón fue el periodista Fernando Berlín, fundador y director de Radio Cable, la primera emisora en internet. Berlín pasó los veranos de su infancia en Castellote, donde vuelve ahora a traer a su hijo, y del que habla allí donde va, lo cual le ha valido el título de Embajador del Maestrazgo. Para Berlín, los aragoneses son "gente valiente, estoica, que no se doblega y que tiene un caparazón, pero también una profunda nobleza".

El presidente de Adema, Ricardo Altabás, indicó que los premios pretenden echar por tierra el dicho de que "nadie es profeta en su tierra" porque precisamente los galardones los concede la gente del Maestrazgo y recaen sobre sus propios vecinos o personas muy vinculadas a esta tierra.

El presidente comarcal, Arturo Martín, cerró el acto e insistió en la importancia que tiene la gente para "crecer, aportar ideas, méritos y recursos" en el Maestrazgo, un territorio que "se construye entre todos" y en el que la actividad que se lleva a cabo tiene "un papel principal para darle estabilidad y desarrollarlo".

Durante la tarde la jornada prosiguió con la visita a la quesería de Tronchón, donde sus propietarios, Carlos Grau y Pilar Dalmau, hicieron de anfitriones mostrando al nutrido grupo que hasta allí se acercó como se fabrica el delicioso queso de Tronchón. A continuación también se pudo visitar el Centro de Interpretación del Queso de Tronchón, donde se conservan moldes originales con los que antiguamente se hacía el queso en las casas, otros utensilios necesarios para su fabricación y noticia de informaciones curiosas, como que el queso era moneda de cambio en transacciones comerciales.

Como broche final a la jornada tuvo lugar una cata de quesos guiada por la experta Idoia Aguirre, a la que acudieron alrededor de cincuenta personas. En ella se degustaron varios tipos de queso, entre los cuales el de Tronchón, y otros de Teruel y Huesca, además de requesón, maridados con productos como miel de Bordón, mermelada, chocolate, frutos secos, moscatel de Ainzón y vino de Las Planas.

Fuente: Diario de Teruel

Noticias ED CAIRE

FOTOS DE LA CATA DE QUESOS CELEBRADA EN TRONCHÓN EL PASADO 6 DE NOVIEMBRE (PREMIOS MAESTRAZGO-EUROPA)

30 1986 - 2016 ESPAÑA EN LA UE

CENTRO ARAGONÉS DE INFORMACIÓN RURAL EUROPEA

La sede de ADEMA en Molinos cuenta desde 1.994 con uno de los centros pertenecientes a la red de información de la Unión Europea, denominado CAIRE (Centro Aragonés de Información Rural Europea), respondiendo de esta manera a la necesidad de difundir en el medio rural las políticas de ámbito comunitario. Perteneció a la red Carrefour (zonas rurales) y a partir del año 2005 pasó a integrarse como miembro de la Red Europe Direct, convirtiéndose en uno de los 480 puntos de información distribuidos a lo largo de todo el territorio europeo. En el nuevo periodo 2013-2017, 47 puntos Europe Direct se ubican en España. Estos puntos de información actúan por tanto como intermediarios a nivel local entre el ciudadano y la Unión Europea.

La iniciativa EUROPE DIRECT pretende apoyar el proceso de europeización del ámbito local, ofreciendo a través de sus puntos información, apoyo y asesoramiento sobre cuestiones comunitarias, llegando con ello a todos y cada uno de los ciudadanos de la Unión.

Web oficina central: http://europa.eu/europedirect/index_es.htm
(LLAMA GRATIS A EUROPE DIRECT 00 800 67 89 10 11)

Si quieres contactar con el Europe Direct CAIRE de Molinos (oficina local) puedes hacerlo de la siguiente manera:

Por teléfono: 978849709
Por correo electrónico: carrefour@agujama.org caire@maestrazgo.org
Por Facebook: EuropeDirectCAIRE- MaestrazgoAsociaciónDesarrollo
Por Twiter: @ED_CAIRE

EUROPE DIRECT CAIRE - ASOCIACIÓN DESARROLLO MAESTRAZGO
C/ Pueyo 33
44556 - Molinos (TERUEL)

EL 24 DE OCTUBRE TUVO LUGAR LA PRESENTACIÓN DE UNA CURIOSA INICIATIVA DE LA BIBLIOTECA DE CASTELLOTE

Celebración Día de las Bibliotecas con el Bookfacefriday

El lugar donde no hay distinción entre pequeños y mayores, donde el tiempo se estira hacia delante, hacia atrás, dibujando escenarios reales o imaginarios, donde podemos encontrar infinitas realidades. La biblioteca es mucho más que un edificio o local donde se conservan un conjunto de libros ordenados y clasificados para su consulta o préstamo.

Es un lugar lleno de vida donde la magia reside en las letras.

El lunes 24 de octubre Castellote celebró el Día Internacional de las Bibliotecas con una invitación a todos los vecinos a tomar un café con pasta en las instalaciones de la biblioteca pública de la localidad. Allí se aprovechó la máxima concurrencia de los lectores para dar a conocer un proyecto en el que ha estado trabajando la biblioteca en el mes de octubre. Se trata del llamado Bookfacefriday, una iniciativa que ha surgido de las bibliotecas norteamericanas y que se basa en que los lectores formen parte de las carátulas de los libros favoritos, yendo a su biblioteca para ser fotografiado con algún libro. Se persigue dar más visibilidad a la biblioteca, promocionarla y que los lectores sean una parte fundamental de esta difusión. El éxito en las dos primeras semanas en la biblioteca de Castellote fue total y se consiguieron más de treinta fotografías en las que el alma de lectores de todas las edades y gustos literarios se plasmaron en objetos inanimados como son los libros. El proyecto sigue en pie mientras haya lectores dispuestos a participar.

La colección de fotografías se puede consultar online en la página de facebook o en la propia biblioteca. Estas y otras actividades formarán parte de la celebración el próximo año del 50 aniversario de la biblioteca.

CIRCUITO DE ANIMACIÓNA A LA LECTURA 2016 DE LA DPT

Cuentacuentos en Castellote

Rimas, trabalenguas y una sucesión de palabrejas muy difíciles de repetir, así es como la compañía Trotacuentos encandiló a los niños en la sesión de cuentacuentos organizada en la biblioteca de Castellote. La actuación tuvo lugar el jueves 27 de octubre a las tres de la tarde, en horario escolar y contó con la complicidad de maestros y padres que permitieron la afluencia de todos los niños de la localidad. Mientras los niños y padres esperaban en la terraza a que los actores estuvieran listos, toda la biblioteca se preparó a conciencia para que el decorado, los atuendos y los maquillajes de los actores estuvieran listos para sorprender y entusiasmar a los niños.

El espectáculo titulado "Cuentos Contentos" se basó en la narración de cuentos de creación propia y en la realización de ilustraciones en directo durante la actuación. Tres eran los personajes que fueron desfilando: una cuentacuentos que pretendía contar sus cuentos, un dibujante que quería ilustrarlos y una bruja que apareció de repente desde el altillo de la biblioteca e intentaba por todos los medios que no lo lograran lanzando conjuros y maleficios. La bruja pretendía asustar a los más pequeños pero ni por esas. Los escolares pronto se dieron cuenta que esa bruja no les iba a infundir ningún temor y se zambulleron en la historia de fantasía que la compañía Trotacuentos les propuso. Durante más de una hora los niños participaron muy activamente en el espectáculo y hubo bailes, besos y muchas risas para terminar el cuentacuentos.

La actuación fue financiada por el Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación Provincial de Teruel y está incluida en el Circuito de Animación a la Lectura 2016 de la institución provincial con el que se pretende acercar a los niños al mundo de los libros.

TEATRO TRADICIONAL JAPONÉS CON LÁMINAS DE PAPEL

Muestra Teatro Kamishibai

La biblioteca de Castellote celebró el miércoles 23 de noviembre a las siete de la tarde una novedosa sesión de animación a la lectura. Se trata de una función de teatro Kamishibai o teatrillo de papel tradicional de Japón. La iniciativa partió de la maestra Begoña Alonso que, de modo totalmente desinteresado, se ofreció a contar cuentos en la biblioteca mediante esta técnica oriental consiguiendo un efecto mágico y de concentración en el público.

El Kamishibai es una forma de contar cuentos muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niños que van a disfrutar de él en grupo y también es utilizado en los colegios como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra.

Su contenido, generalmente en forma narrativa, suele referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje. Como el texto está en la parte posterior de las láminas el kamishibai siempre necesita un presentador o intérprete que lea el texto mientras los espectadores contemplan los dibujos. La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama "butai", de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.

La segunda parte de la actuación se completó con la narración del cuento "¿A qué sabe la luna?" que sirvió para acercar a los niños al fascinante mundo de las sombras y que contó con la ayuda de otros compañeros maestros.

Ternera del Maestrazgo
una apuesta por la calidad
SERVIMOS LOTES DE CARNE A DOMICILIO
COOP. COMARCAL CARNES DEL MAESTRAZGO S. COOP.
carnesdelmaestrazgo@gmail.com • 606 076 408
www.terneradelmaestrazgo.com

OFICINA COMARCAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR - OCIC

TWYP Y BIZUM: LA REVOLUCIÓN DE LA BANCA

El banco en el móvil es ya una realidad. Y ya no se trata de consultar tus cuentas y gestionarlas desde la web de tu entidad, sino de aplicaciones específicas para pagar o incluso recibir dinero.

Twyp, pionera

En diciembre de 2015 ING Direct lanzó su aplicación Twyp, que permite enviar y recibir dinero entre usuarios registrados: para ello solo hay que elegir a otro usuario de la lista de contactos del móvil, introducir el importe a transferir y validar la operación mediante una clave. Hace unos meses ING Direct lanzó Twyp Cash, una nueva aplicación que permite pagar y obtener dinero en efectivo en los comercios asociados: gasolineras, supermercados, entre otros.

Bizum

Es el recién llegado, un nuevo sistema de pago, en el que participan los principales bancos y cajas del país, como Caixabank, Santander, BBVA, Bankia, Banco Popular, Abanca, Banco Sabadell, Bankinter, Kutxabank, Ibercaja y otras entidades más pequeñas (pero no ING Direct).

Bizum no es una aplicación de pago. Es un servicio integrado en la banca por Internet y las aplicaciones de banca móvil e cada entidad participante. Para utilizarla es necesario darse de alta desde la aplicación o la web de alguna de las entidades participantes y vincular un número de móvil con nuestra cuenta bancaria.

En una primera fase Bizum se podrá utilizar solamente para enviar y recibir dinero entre particulares, con un límite de 500 euros por operación. Para enviar dinero a otra persona registrada en el sistema solo es necesario introducir el número de teléfono móvil del destinatario o seleccionar el contacto en nuestra agenda, indicar el importe a enviar e introducir una clave de seguridad que se recibe por SMS. Una vez realizada la operación el destinatario recibirá el dinero en su cuenta de manera inmediata.

Próximamente Bizum permitirá realizar compras online de manera fácil y cómodo. Lo único que tendrás que hacer es indicar tu número de móvil y el dinero será transferido desde tu cuenta bancaria. También podrás comprar con Bizum con total seguridad en tus comercios favoritos. El dinero pasará de una cuenta bancaria a otra sin que tengas que preocuparte de nada. Olvídate del efectivo, sólo necesitarás tu móvil.

Utilizar Bizum durante la primera fase no tendrá coste, aunque cada entidad podrá establecer las comisiones que considere oportunas y modificarlas cuando desee, cumpliendo las obligaciones legales establecidas para ello.

Como cualquier otro instrumento de pago, su uso fraudulento debe estar amparado por la ley, de manera que en caso de operaciones no autorizadas realizadas antes de la comunicación del robo o pérdida de las claves o el teléfono asociado, el usuario debería soportar una pérdida máxima de 150 euros.

Esta herramienta servirá como alternativa tanto a las transferencias bancarias tradicionales como al pago con tarjeta (tanto para compras online como en tiendas físicas).

CÓMO FACTURAR SIN SER AUTÓNOMO

Un trabajador puede emitir facturas sin darse de alta como autónomo en la Seguridad Social, si se registra en Hacienda o se une a una cooperativa de trabajo asociado.

La cuota por darse de alta como autónomo es cara. Sin embargo, un trabajador puede emitir facturas, si se registra en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores de Hacienda sin tener que hacerse autónomo. También puede optar por constituirse como miembro de una cooperativa de facturación. Un profesional puede facturar sin registrarse como autónomo en alguna otra situación si cumple dos requisitos de manera simultánea:

1-Si se gana menos del salario mínimo interprofesional, se puede facturar sin ser autónomo, si realiza la actividad de manera ocasional. Si se hacen facturas todos los meses y siempre es la misma cantidad -incluso si es muy baja-, se considera que se está llevando a cabo una actividad habitual y recurrente.

2-Registrarse en Hacienda permite facturar sin ser autónomo. ¡Una aclaración! Esto se puede hacer si los trabajos que se realizan no están considerados como un medio de vida; es decir, si no aportan ingresos con los que subsistir económicamente.

3-Cooperativas de facturación sin darse de alta como autónomo. Para beneficiarse es necesario pagar unos gastos de gestión y los impuestos, pero cuando se facturan cantidades bajas suele resultar más económico que el alta de la Seguridad Social".

Facturar solo algunos meses. No es la alternativa idónea, pero se puede utilizar si se ha sido autónomo previamente y no es posible acogerse a la tarifa plana. Consiste en concentrar todas las facturas pendientes en unos meses o días y después darse de baja. Es importante no superar los ingresos mínimos y utilizar conceptos genéricos.

CONTACTA CON NOSOTROS
Meritxell López - Coordinadora Oficina Maestrazgo
Tfno.: 964 185242 E-mail: ocic@comarcamaestrazgo.es
Colabora el Departamento de Salud y Consumo del Gobierno de Aragón

Desmantelada en Villarluengo una gran plantación de marihuana

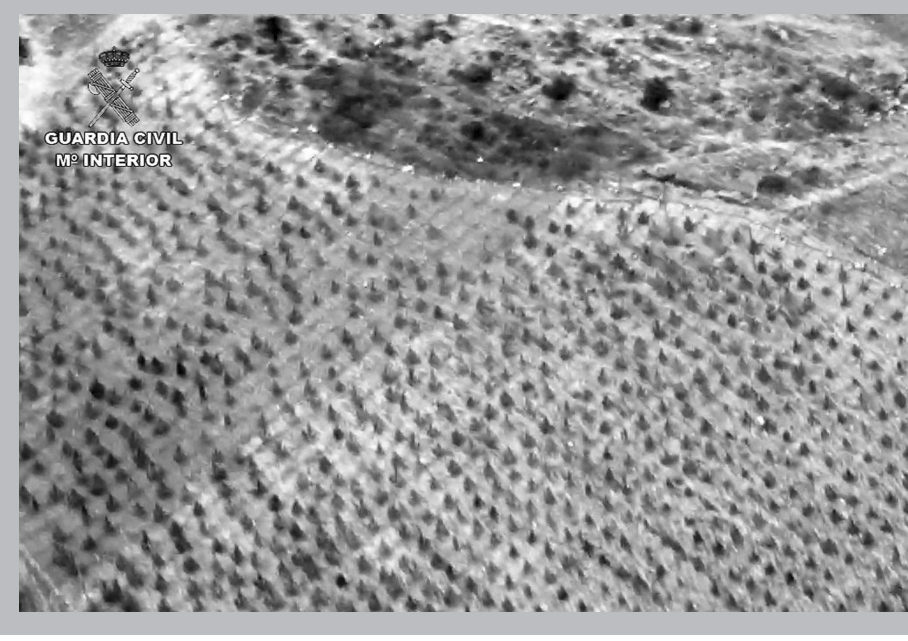
A finales de octubre la Guardia Civil, en el marco de la Operación Trinytir, detuvo a 7 personas y desmanteló en Villarluengo la mayor plantación de marihuana localizada en Aragón. Las investigaciones se habían iniciado hacía varios meses, al tenerse noticias de la posible existencia de una importante plantación ilegal de marihuana en la provincia de Teruel. La principal dificultad con la que se encontraron los investigadores fue la localización exacta de la plantación y el seguimiento de las actividades de los detenidos, ya que se trata de una extensa e intrincada propiedad, con caminos de acceso vallados y bloqueados, sometidos a la continua vigilancia de los integrantes de grupo, que contaban incluso con instrucciones de seguridad escritas y con un sistema de transmisiones radiotelefónico propio para evitar ser descubiertos.

Se trata de la mayor plantación de marihuana localizada en Aragón y una de las más importantes a nivel nacional. En total han sido aprehendidas 8.000 plantas de marihuana aproximadamente, de las cuales, unas 6.200 se encontraban plantadas en parcelas-invernadero que ocupaban cerca de 12.000 metros cuadrados, perfectamente sectorizadas en función de la variedad de la planta. También contaban con un sistema de vallado, alambrado aéreo y plásticos para ser cubierto a modo de invernadero y lograr la perfecta maduración de las plantas. El resto de la marihuana intervenida se encontraba en cogollos embolsados y dispuestos para su distribución.

En el registro efectuado en una de las masías se halló un complejo laboratorio, perfectamente estructurado y sectorizado para la experimentación con la planta y semilla de marihuana, así como para su tratamiento y posterior distribución ilícita. La experimentación consistía fundamentalmente en lograr una mejor aclimatación de cada variedad a las características de la zona e incrementar el porcentaje de su principio psicoactivo o THC (tetrahidrocannabinol).

En el dispositivo establecido para la explotación de la operación intervinieron 30 guardias civiles de distintas unidades de la Comandancia de y fueron detenidas 7 personas (4 españoles, 2 hindúes y 1 senegalés) que fueron puestos a disposición judicial.

Fuente: Diario de Teruel



PARA VER MÁS VEN AL MAS
ÓPTICA MOLINER

ÓPTICA MOLINER TE OFRECE:
Comodidad y servicio cerca de tí
Graduación de la vista
Gafas de todo tipo: graduadas, sol,...
Lentes de contacto y mucho más...

C/ IGLESIA 16 (MAS DE LAS MATAS, TERUEL)

TELÉFONOS: 978 848 881
685 822 953 (para concertar cita)
HORARIOS:
Martes y miércoles:
- mañana (de 9:30 a 13:30 h.)
- tarde (de 16:30 a 20:00 h.)
Jueves y sábado:
- mañana (de 9:30 a 13:30 h.)

"UN TANGO PARA FEDERICO" SE PRESENTÓ EN LA BODEGA

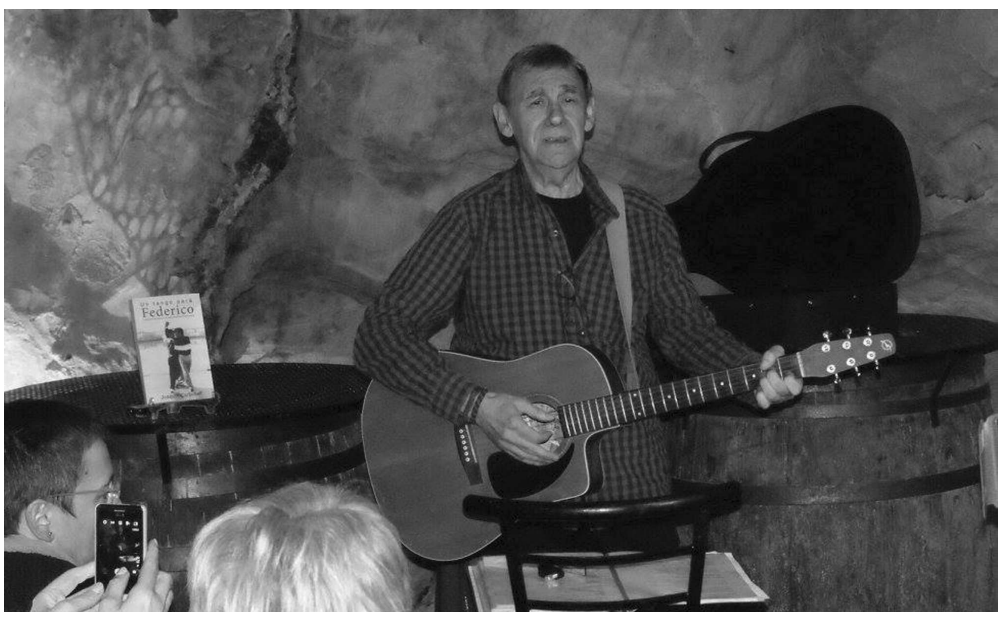
Novela de Joaquín Carbonell

El escritor Joaquín Carbonell presentó su última novela "Un tango para Federico" en La Bodega en la tarde del viernes 21 de octubre. Al encuentro asistieron un nutrido grupo de lectores y entusiastas seguidores del artista. Carbonell que ya ha escrito tantos libros como álbumes ha compuesto, contó a la audiencia qué condiciones tiene que tener una buena novela: que te guste, que te enseñe algo y que te invite a leer otros libros.

La novela trata la historia de un periodista de la sección de cultura de un periódico que descubre como Federico García Lorca y Carlos Gardel, los dos personajes más importantes del mundo en lengua española en su época, se encontraron en una calle corriente de Buenos Aires. El libro narra una ficción inspirada en hechos reales.

El libro es una invitación a enamorarte de Buenos Aires. Carbonell confirmó a los asistentes que se irá allí de gira a Argentina y Uruguay el 15 de noviembre a patrocinar su novela y sorprendió al anunciar que también le ha hecho llegar un ejemplar al Papa Francisco a través del cardenal aragonés Santos Abril (natural de Alfambra).

La presentación estuvo amenizada con un mini-recital de Carbonell con su guitarra y un surtido variado de canapés gentileza de La Bodega. Al finalizar los lectores pudieron adquirir ejemplares de la novela firmados por el escritor.



Joaquín Carbonell amenizó la presentación de su libro con un mini-recital.

MIRAMBEL, NUEVA SEDE DEL FESTIVAL A FINALES DE ENERO

Festival literario "Aragón negro"

El Festival Aragón Negro, conocido popularmente como Aragón Negro es un festival literario nacido en el año 2014 gracias a la iniciativa del escritor y periodista Juan Bolea y que se celebra en varias sedes de toda la Comunidad de Aragón. En la tercera edición del año 2016 fueron sedes del festival Zaragoza, Huesca, Calatayud, Pina de Ebro, Valderrobres, Calamocha, Daroca y BorJa. En la edición de 2017, que se celebrará del 15 al 30 de enero, este año se incorpora como sede Mirambel, Teruel, Utebo y Gelsa de Ebro. Durante los sábados 21 y 28 de enero Mirambel será el epicentro de diferentes actividades que pondrán de relieve la faceta más "negra" de Mirambel.

Se tiene previsto que a la presentación de los actos acuda el Director General de Cultura, Ignacio Escuin y el presidente del Festival, Juan Bolea. El escritor Esteban Navarro también participará en los actos del día 21, además del periodista y escritor Mario Ornat, autor del libro "Bienvenido Mister Loach", que presentará junto a la alcaldesa de la localidad, Mª Carmen Soler, una ruta de cine por los escenarios de "Tierra y libertad". También se inaugurará la exposición "Vampiros" y se anunciará el fallo del concurso de microrrelatos "Mirambel negro", lanzado para invitar a participar a los vecinos y visitantes imaginando historias alrededor de la población, con diferentes premios.

Por otra parte, las actividades que tendrán lugar el día 28 girarán en torno a una de las tradiciones más estimadas por los habitantes del municipio, la popular "sanantonada". Esta representación teatral, que se representa cada tres años por parte de los propios habitantes durante la fiesta de San Antonio, será el objeto de una mesa redonda donde se invitará también a otros municipios donde se celebran también este tipo de representaciones. En ella se hablará de estas antiguas representaciones, ligadas a la noche, a la oscuridad, el diablo, y donde el fuego y las hogueras son elementos centrales. De hecho el mismo día se presentará el libro "Hogueras Mochigangas y sanantonadas", sobre las fiestas de invierno en el Parque Cultural del Maestrazgo, y se representarán fragmentos de estas sanantonadas.

El festival se ha convertido ya en uno de los principales de su género en el país y junto con otros como la Semana Negra de Gijón, Barcelona Negra o Getafe Negro forma parte ya del gran circuito de festivales de este género.

FAN
FESTIVAL ARAGÓN NEGRO

Wenceslao Varona presenta en Castellote su premiada novela

El sábado 10 de diciembre se presentó en Castellote "El bálsamo del agua oscura", escrita por el zaragozano Wenceslao Varona, novela ganadora del Premio de Novela Corta del Maestrazgo del pasado año. La novela es un guiño a Don Miguel de Cervantes, una aventura de Don Quijote y Sancho por tierras del Bajo Maestrazgo, donde recorren algunos de los lugares más emblemáticos de la zona y donde suceden divertidos y curiosos episodios siempre con un guiño al territorio.

En la presentación, que tuvo lugar en la Casa de Cultura de Castellote a las 19.00 horas, contó con la presencia, además del propio autor, del Presidente de la Comarca, Arturo Martín, el Alcalde de Castellote y Presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Ramón Millán. También participó en la misma Javier Boix, profesor de Lengua y Literatura en Zaragoza pero hijo de Castellote, que presentó la novela a los asistentes ce una manera amena y divertida.

En primer lugar Ramón Millán dio la bienvenida a los asistentes y felicitó a la Comarca por los actos realizados en la conmemoración del 400 Aniversario de la muerte de Don Miguel de Cervantes, y por haber desarrollado varios de los actos en el municipio. A continuación Arturo Martín comentó que desde la administración comarcal estaban muy orgullosos de que gracias al premio de novela se difunda el potencial literario de la comarca y se fomente la escritura y creación literaria en el idioma español, lengua usada por Cervantes en el Quijote, personaje que ha inspirado al autor y que ha hecho suyo en la novela. Y añadió que "una lengua no es solo instrumento de comunicación y vehículo de cultura, sino fuente de riqueza, desarrollo económico y atracción turística, por eso apostamos año tras año por este proyecto cultural".

Javier Boix empezó implicando al numeroso público asistente en la presentación al leer pasajes de la novela y tratando de que adivinasen a qué lugar se refería. Para Javier, Wenceslao "ha cogido algo que es tan nuestro como el Quijote y Sancho Panza y los ha traído al Maestrazgo, y este se deja notar, está estudiado, está pisado, retrata muy bien el paisaje y sus gentes", y añadió que "el lenguaje suena a cervantino pero no es tan pesado, coge su ritmo, su léxico, pero no cae en la pedantería" y terminó animando a Wenceslao a seguir escribiendo y a los asistentes a leer la novela y el Quijote de Cervantes.

Por su parte Wenceslao agradeció a la comarca la delicadeza y la fortaleza de mantener y defender este proyecto literario y la cultura en general que hay que apoyarla y fomentarla. A continuación comentó cómo surgió la novela, habló de su profesión de especialista en medicina preventiva e hizo un guiño a ello comentando que pretendía "contagiar dos enfermedades que me parecen hermosas, la enfermedad del amor al Maestrazgo y la del amor al Quijote". A Wenceslao el amor al Quijote le viene desde bien pequeño, porque con un quijote infantil se inició en la lectura, mientras que el Maestrazgo lo ha descubierto gracias a una "Dulcinea" de Castellote, que ha sido su mejor "cicerone" del territorio, que le ha descubierto muchas cosas del desconocido Maestrazgo, desconocido fuera, y a veces también dentro, del territorio y así amar a este pequeño secreto continente que está tan cerca, y a la vez tan lejos, del resto de Aragón.

Presentación de la novela "El bálsamo del agua oscura" en Castellote.

Cárnicas ORTIN
Calidad, sabor, tradición
Cárnicas Ortín s.l.
C/. Santiago Ariño, 5
44559 EJULVE (Teruel)
Tel. y Fax: 978 752 669
http://www.maestrazgo.arrakis.es
CONSERVAS CASERAS EN ACEITE:
• de Cerdo: Lomo, longaniza y costilla.
• de Perdiz.
• de Codorniz.
• de Conejo.
EMBUTIDOS:
• de Cerdo.
• de Jabalí.
• de Ciervo.

VARIOS AYUNTAMIENTOS, ASOCIACIONES Y LA COMARCA DEL MAESTRAZGO, ORGANIZARON EVENTO EL 13 DE NOVIEMBRE

Jornada para promocionar el Camino de los Pilones

Alrededor de sesenta personas se dieron cita el domingo 13 de noviembre para recorrer el conocido como "Camino de los Pilones o de Jaime I" entre las localidades de Allepuz y Villarroya de los Pinares. La iniciativa de esta jornada partió de colectivos y asociaciones de Allepuz, Villarroya y Fortanete en colaboración con la Comarca del Maestrazgo y los Ayuntamientos por los que pasa el camino. El objetivo era llamar la atención sobre este curioso camino y que sirviese como punto de encuentro para plantear acciones de dinamización cultural y turística en torno a él.

La jornada comenzó a las 10 de la mañana en Allepuz, donde los participantes se dieron cita para empezar el camino de los Pilones. El camino tiene aproximadamente 6 kilómetros y está jalonado por más de un centenar de pilones de alrededor de 2,5 metros de altura, y un diámetro de 0,65 metros. Están colocados a una distancia de aproximadamente 30 - 50 metros y servían para guiar a los caminantes por este camino de herradura, ya que al discurrir por altas lomas se llegan a superar los 1500 metros, sin apenas vegetación, y con las ventiscas, que antiguamente eran frecuentes, era muy fácil perderse o caer por algún cortado.

Aunque el día fue bastante desapacible y los caminantes sufrieron las inclemencias del tiempo, con agua y viento durante casi todo el camino, no impidió que disfrutasen del mismo, además se realizaron diversas paradas para llamar la atención sobre curiosidades de los pilones, de la historia del territorio, del paisaje y del entorno humanizado. Alrededor de las 12:30 llegaron a Villarroya donde pudieron descansar, y donde comieron todos juntos en el Teleclub. A las 16 horas tuvo lugar una interesante charla a cargo del historiador José Ramón Sanchís, que fue quien elaboró el informe para que este camino se declarase Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico en el Decreto 69/2008, de 15 de abril, publicado en el BOA nº 47 de 25 de abril de 2008.

No es el tramo de Allepuz a Villarroya el único que conserva pilones. También en los términos de Corbalán, El Pobo, Cantavieja y La Iglesuela del Cid conservan algunos en lo que parece formar parte de un mismo camino que unía Teruel con el límite provincial con Castellón y que presumiblemente llegaba hasta Morella. Según Sanchís, este camino fue probablemente el que utilizó el rey Jaime I en dos ocasiones para desplazarse desde Teruel a Morella y Peñíscola, tal como se narra en el Llibre dels Feyts. Posteriormente, durante la Edad Moderna, fue protagonista como camino de vital importancia para sacar la producción lanera de estos pueblos, con una importante industria textil, hacia el levante, desde donde se exportaba a Francia, Italia, Países Bajos e Inglaterra.

Aunque el camino era una importante vía de comunicación desde antiguo, Sanchís comentó en su intervención que los pilones no fueron construidos seguramente hasta el siglo XVIII. En la legislación castellana se encuentran referencias anteriores a caminos con pilones ya en tiempos de Felipe II pero no fue hasta los Decretos de Nueva Planta cuando ésta pasa a estar vigente en todos los territorios peninsulares, contemplándose su construcción para que se distingan en época de nieves: "Ordenamos y mandamos, que los del nuestro Consejo provean y den orden como se pongan pilares en los puertos para señalar los caminos, por los peligros que en tiempos de nieves incurren los que caminan por ellos, por no estar señalados" (ley 58, tit. 4, lib. 2, R, de la Novísima recopilación de las leyes de España, Madrid, 1805, Tomo III, Libro VII, Título XXXV, p. 677).

El tiempo no acompañó, pero la jornada cumplió sus objetivos.

RESTUARACIÓN PROFESIONAL DE OBJETOS DE LA ESCUELA

Materiales escuela La Cuba

La Comarca del Maestrazgo ha promovido la restauración profesional de diversos materiales pertenecientes a la antigua escuela de La Cuba. En varias dependencias municipales del ayuntamiento se custodiaba mobiliario de esta escuela, así como equipamiento, diversos objetos, trabajos escolares, libros y documentación, esta última en el completo Archivo histórico municipal, y todo en bastante buen estado de conservación.

Según Madoz, en 1845 existía en La Cuba "una escuela de instrucción primaria, concurrida por 16 alumnos" y en el archivo se custodia esta documentación de la época en lo referente a las Comisiones y a las Juntas Locales. Así, además de documentación, se han recopilado trabajos escolares, libros, mobiliario (pupitres, silla del maestro, silla de la maestra, crucifijo...) y equipamiento didáctico. Según Estefanía Monforte, asesora del CIFE, hay varios tesoros didácticos que se guardaban en La Cuba, entre los que destaca una esfera armilar. Esta esfera se empleaba para enseñar astronomía, explicar las estaciones del año y otros elementos de mecánica celeste.

La esfera ha sido restaurada por la turolense Pilar Pérez Narciso, y ha consistido principalmente en labores de limpieza y consolidación. Además de la esfera se han restaurado también dos cajas de minerales de hulla y Zinc que datan de los años 20, y otras dos cajas de minerales y un antiguo reloj procedentes de la escuela de Tronchón. El patrimonio educativo no siempre ha sido objeto de atención aun cuando la cultura escolar ocupa un lugar importante en la memoria de los pueblos. Debido a la excepcionalidad de los materiales que se han encontrado en varias localidades del Maestrazgo están siendo inventariados y recuperados en un proyecto que está teniendo muy buena acogida entre la población local.

PRESENTACIÓN DEL ARCHIVO DE VILLARROYA DE LOS PINARES

Digitalización de archivos

La comarca del Maestrazgo viene desarrollando desde hace años un importante trabajo en los archivos históricos municipales, un proyecto que se inició como limpieza y ordenación y que, en varios de ellos, se ha ampliado a la digitalización de determinados fondos más importantes. Mucha de la documentación de estos archivos se encontraba en microfilm en el Archivo Histórico Provincial de Teruel, gracias a varios archiveros que en los años 80 organizaron y microfilmaron todos los documentos anteriores a 1700 de toda la provincia de Teruel.

Ahora, gracias a las nuevas tecnologías, la documentación puede ser digitalizada con muy buena calidad y puede pasar a formar parte de plataformas como DARA, en la que participa la Comarca del Maestrazgo, y que a su vez pertenece a EUROPEANA. En estas plataformas cualquier investigador puede acceder a la documentación desde cualquier parte del mundo.

El Área de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo propició la ordenación y limpieza de trece de los quince archivos municipales de la comarca y, posteriormente, se digitalizó la información de la documentación más relevante y valiosa de los archivos de Mirambel, Fortanete, La Cuba, Miravete de la Sierra y Villarroya de los Pinares. Tronchón también digitalizó parte de su valioso archivo gracias a una subvención del Gobierno de Aragón, mientras que el resto lo propició la Comarca del Maestrazgo con ayuda del grupo LEADER. Gracias a este trabajo se ha mejorado la gestión de los archivos comarcales, se han apoyado varias tesis e investigaciones permitiendo conocer mejor algunos periodos históricos, como por ejemplo el siglo XIX y las guerras carlistas, como se puede apreciar en la exposición "Tiempos convulsos en el Maestrazgo" que ha recorrido varios pueblos del Maestrazgo, o la investigación de Marisa Cercós y Javier Medrano que llevó a la publicación del libro "Mirambel entre dos mundos. Paisaje y comunidad en el Maestrazgo a finales de la Edad Media".

Para el Área de Patrimonio Cultural de la Comarca del Maestrazgo lo importante no es solo la limpieza y ordenación, sino también la divulgación, para lo cual se han emprendido estas campañas de digitalización y de presentaciones a la población local para que conozcan su patrimonio documental. Esta última acción ha obtenido muy buenos resultados ya que los asistentes se sorprenden de la importancia de los documentos que guarda el archivo de su municipio, por lo que se repetirá en más localidades.

En Villarroya se han digitalizado la totalidad de los pergaminos existentes, 29 en total, 13 documentos de la sección Consejo y 2 de la sección Documentación notarial. Son documentos datados entre los años 1297 y 1713. En la presentación se mostraron documentos, se habló de su importancia, se explicó cómo se custodiaban y que afecciones podían sufrir. Los vecinos quedaron gratamente sorprendidos, porque no conocían el nuevo espacio que se ha destinado para ellos en el Ayuntamiento, recién reformado, ni habían visto nunca esta documentación ni conocían de su importancia.

ESTHER ALTABAS Y PAULA AVILES TRIUNFAN EN INGLATERRA

Nuevos éxitos Taekwon-Do

Esther y Paula, posando con sus respectivos oros en el Open British.

La instructora Esther Altabás (III Dan), junto a su alumna, Paula Avilés Bravo (II Kup), pertenecientes a la escuela "Cantavieja Taekwon-Do Center" participaron a finales de octubre en Inglaterra en el Open British de Taekwon-Do ITF. Este torneo, que se disputaba en la ciudad de Crawley, es uno de los torneos más fuertes y grandes de Taekwon-Do en Europa a día de hoy, con más de 500 participantes, y con presencia de países como Alemania, Holanda y España entre otros.

Las dos competidoras acudieron a participar junto al Presidente de la Federación, Fernando Pérez (VII Dan), y una competidora venida de Barcelona. Ambas competidoras, Paula y Esther, lograron hacerse con el Oro después de superar varias rondas, con resultados más que satisfactorios para las dos. Esther Altabás, que lleva practicando taekwon-do desde hace trece años, fue Campeona Mundial de Taekwon-Do ITF el pasado mes de julio en Brighton, Inglaterra.

Ahora ha empezado a dar clases de esta disciplina en Cantavieja donde, además de Paula Avilés, que lleva ocho años de practicante, tiene quince alumnos, cinco adultos y diez niños con edades comprendidas entre los cinco y los doce años.

Rally de vehículos clasicos

Durante los días 29 y 30 de octubre se organizó el "V Rally Motorland Classic Festival", un evento con vehículos clásicos (unos 60 aproximadamente procedentes de toda la península). Son automóviles y motocicletas fabricados entre los años 1965 y 1989.

El evento empezó en Alcañiz, en el circuito de Motorland y su itinerario incluía a las provincias de Teruel, Castellón y Tarragona. Durante el recorrido de los coches las carreteras no sufrieron ningún tipo de restricción y los participantes coincidieron con los demás vehículos de la vía.

Foto: José Manuel Conejero.

El sábado 29 de octubre alrededor de las seis de la tarde fueron transitando los vehículos por la carretera A-226 procedentes de Olocau del Rey, pasaron por Bordón y tomaron la carretera TE-54 hasta llegar a Luco de Bordón donde numeroso público les estaba esperando. A continuación prosiguieron su marcha hacia Villores por la carretera TE-8402.

Este festival tiene un gran interés histórico y automovilístico y sirve para recordar tiempos pasados con los vehículos antiguos que se dan cita en el evento. Hubo diferentes clubes que no se quisieron perder la oportunidad de venir al Festival y lucir sus vehículos como el Classic Motor Club del Bages que ya participó en ediciones anteriores.

La mañana del domingo 30 de octubre se programó el "XXIV sortida porsche" en el que también se incluyó un recorrido turístico no competitivo de 25 coches de la marca Porsche que transcurrió por la localidad de Luco de Bordón.

SE PRESENTÓ A FINALES DE OCTUBRE EN LA SEDE DE LA DPT

Nueva ruta BTT en Allepuz

El Centro BTT del Maestrazgo cuenta desde hace un mes con una nueva ruta que se suma a las once ya existentes. Lleva por nombre "Valle de Sollavientos" y tiene 21 killómetros de longitud que transcurren íntegramente por Allepuz.

Su definición, limpieza y marcado ha sido posible gracias a la implicación de muchos vecinos del pueblo que, junto con el Ayuntamiento, han trabajado codo con codo para que esta ruta y dos senderos más puedan ahora disfrutarse por vecinos y visitantes.

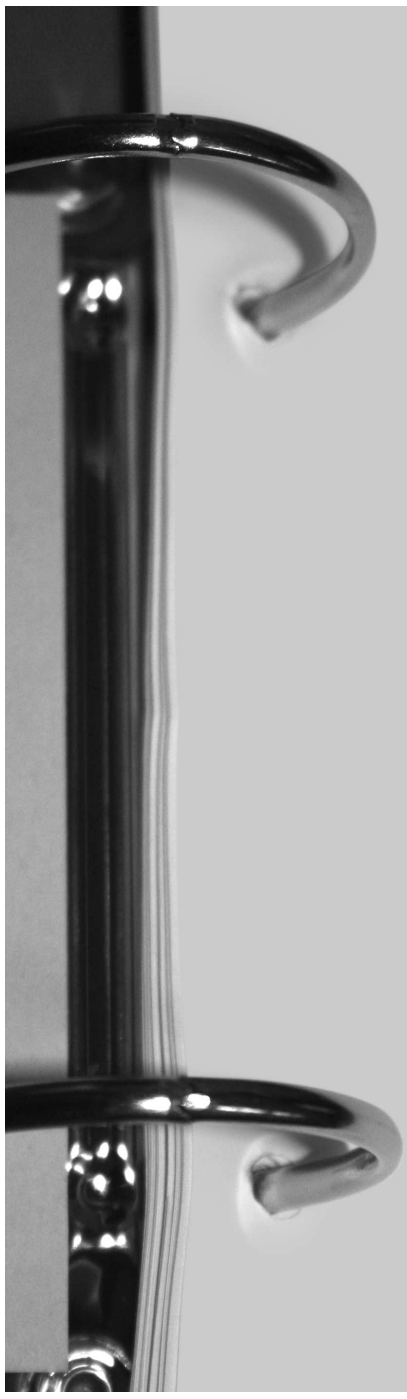
La ruta se presentó el miércoles 26 de octubre en rueda de prensa en Teruel, en la que el alcalde de Allepuz, Ignacio Martínez, los concejales Chesús Izquierdo, Andrés Pallarés y Rafael Gargallo estuvieron acompañados del presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Ramón Millán, y el presidente de la Comarca del Maestrazgo, Arturo Martín.

Según comentaron la ruta ha sido clasificada como "técnicamente compleja" y con dificultad roja, a pesar de que no acumula una gran longitud, ni tampoco un elevado desnivel, que se sitúa en los 400 metros. Sin embargo, se trata de una ruta "muy exigente que discurre por parajes nunca inferiores a los 1.500 metros de altitud. La ruta asciende desde el núcleo urbano de Allepuz para tomar un sendero que enlaza con el camino de los Pilones. Prosigue subiendo hasta la masía de la Hiedra y el puerto de Sollavientos. Toma un sendero que desemboca en la masía del 'Cubillo Alto' y cruza la cañada real para descender por un sendero junto a la masía 'La Atalaya'. Los ciclistas que la transiten deberán cruzar la carretera y el río Sollavientos por una pasarela de madera. A continuación, un ascenso les aproximará hasta Hoya Bellida. Finalmente la ruta desciende por la senda de Balsaín y enlaza con el PR-TE 78 hasta Allepuz.

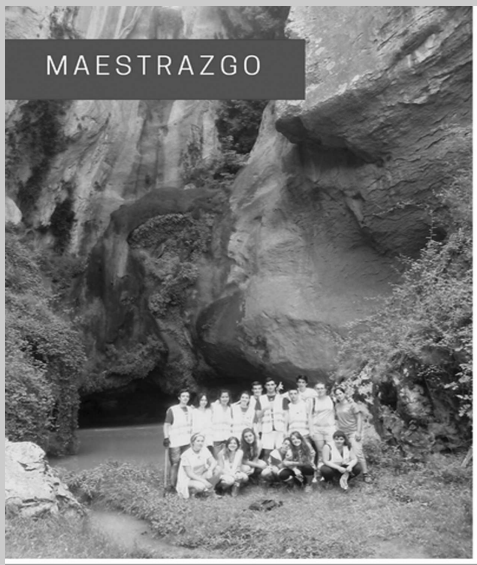
Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Allepuz pretende "recuperar parte del patrimonio natural de este municipio, hoy perdido, para use y disfrute no solo de los vecinos sino de todos los aficionados a este deporte en la provincia y en España", afirmaron sus responsables. Gracias al trazado de la ruta, realizada con la colaboración de los vecinos de Allepuz, se han recuperado hasta siete tramos de antiguas sendas o senderos en desuso, utilizando para ello mapas datados en 1911 y realizando posteriormente un trabajo de campo para su señalización y planificación que discurre íntegramente por suelo público.

El presidente de la DPT, Ramón Millán, quiso apoyar esta nueva ruta que nace, según dijo, "por el empeño de los vecinos de Allepuz en preservar un patrimonio natural y medioambiental único que debe servir no solo para contemplación personal sino para concienciar de que sí es posible conjugar el desarrollo económico con la protección de nuestra riqueza natural si se trabaja con rigor y pasión por lo nuestro". Esta ruta pasa a formar parte del Centro BTT Maestrazgo, que cuenta así con doce rutas, de diferentes niveles de dificultad, que discurren por un territorio variado y "de fuertes contrastes", según comentaron desde la institución comarcal. Estas rutas, adaptadas para diferentes niveles de dificultad, invitan al visitante al descubrimiento de todos los valores patrimoniales del Maestrazgo.

Presentación en Teruel de la ruta de BTT Maestrazgo "Valle de Sollavientos".



Agenda Cultural y Deportiva



FELICES FIESTAS
Y PRÓSPERO AÑO NUEVO 2017!!!

MAESTRAZGO ASOCIACIÓN DESARROLLO 978 849 709 www.maestrazgo.org

MOLINOS (TERUEL) C/ PUEYO 33, 44556

Si quieres recibir información por whatsapp y así estar enterado de todo lo que pasa en el Maestrazgo, apúntate a la nueva lista de difusión de whatsapp de la Comarca del Maestrazgo. Es muy fácil, solo tienes que introducir en la agenda de tu teléfono el número de móvil número 619 437 001, y enviar luego un mensaje de whatsapp con el texto ALTA. Nombre y apellidos. DNI. Recibirás un mensaje de confirmación y comenzarás a recibir información en tu móvil. Adjuntamos el cartel. Toda la información sobre el funcionamiento del servicio está en el enlace:
http://www.turismomaestrazgo.org/noticia.php/noticia/nuevo-servicio-de-informacion-comarcal-via-whatasapp/7128/49

http://www.facebook.com/ComarcaMaestrazgo.
http://www.facebook.com/Europe.Direct.CAIRE.Maestrazgo
http://www.facebook.com/ESDI.Maestrazgo

telefonos de interes

AYUNTAMIENTOS

ALLEPUZ	978 778 151
BORDÓN	964 178 508
CANTAVIEJA	964 185 001
CAÑADA DE BENATANDUZ	978 773 075
CASTELLOTE	978 887 593
LA CUBA	964 180 008
CUEVAS DE CAÑART	978 723 130
FORTANETE	978 778 101
IGLESUELA DEL CID	964 443 325
MIRAMBEL	964 178 212
MIRAVETE	978 778 211
MOLINOS	978 849 085
PITARQUE	978 773 007
TRONCHÓN	964 178 438
VILLARLUENGO	978 773 001
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 778 001

CENTROS DE SALUD

CANTAVIEJA	964 185 252	Urgencias 24
MAS DE LAS MATAS	978 848 945	

AUTOBUSES

IGLESUELA DEL CID - TERUEL	6:00 -8:30
TERUEL - IGLESUELA DEL CID	15:00 - 17:30
CANTAVIEJA - MORELLA	5:45 - 7:00
MORELLA - CANTAVIEJA	18:20 - 19:35
CANTAVIEJA - ALCORISA	6:30 - 8:30
ALCORISA - CANTAVIEJA	15:00 - 17:00
CASTELLOTE - ALCAÑIZ	07:35 - 08:50
ALCAÑIZ - CASTELLOTE	14:30 - 15:45
Más información:	
CANTAVIEJA. ALTABA	964 441 042
CASTELLOTE. HIFE	902 119814

www.hife.es www.autobusesaltaba.com

TAXIS

CASTELLOTE	978 887 641
	978 887 636

CORREOS

CANTAVIEJA	964 185 200
CASTELLOTE	978 887 604

GUARDIA CIVIL

CANTAVIEJA	964 185 002
MAS DE LAS MATAS	978 848 015

OFICINA COMARCAL AGROAMBIENTAL

CANTAVIEJA	964 185 500

FARMACIAS

CANTAVIEJA	964 185 025
CASTELLOTE	978 887 639
IGLESUELA DEL CID	964 443 430
MOLINOS	978 849 159
VILLARROYA PINARES	978 778 034

MÉDICOS

ABENFIGO		Miércoles a las 9 horas.
ALLEPUZ	978 778 156	Lunes a viernes: 09:30 - 10:30
BORDÓN	964 178 561	Martes y viernes de 13 a 15 horas.
CANTAVIEJA	964 185 252	Lunes a viernes: 11 a 14
CASTELLOTE	978 887 600	Lunes de 10 a 14 Martes de 9 a 11horas
		Miércoles de 12 a 14 Jueves de 9 a 10 horas
		y Viernes de 9 a 11 horas.
CUEVAS DE CAÑART	978 887 600	Jueves a las 13 h.
DOS TORRES DE MERCADER		Jueves a las 12 h.
LA CUBA	964 180 002	Martes y viernes. 10 a 12
FORTANETE	978 778 127	Lunes: 12 a 14 / Martes a viernes: 10 a 12
IGLESUELA DEL CID	964 443 429	Lunes a viernes: 11 a 14
LADRUÑÁN		Jueves a las 11 h.
LAS PLANAS DE CASTELLOTE		Viernes a las 12 h.
LUCO DE BORDÓN		Martes a las 2 h.
MIRAMBEL	964 178 236	Lunes a viernes. 11 a 13
MIRAVETE	978 778 055	Miércoles de 13:00 a 14:00 horas.
MOLINOS	978 849 230	Lunes a viernes: 8 a 13
PITARQUE	978 773 039	Martes a viernes: 8 a 13
TRONCHÓN	964 178 437	Lunes, martes, jueves y viernes: 11 a 12
VILLARLUENGO	619 310 440	Lunes a viernes: 11 a 13
VILLARROYA DE LOS PINARES	978 77 80 55	Lunes a viernes: 11:45 - 12:45

serviciosdeturismo

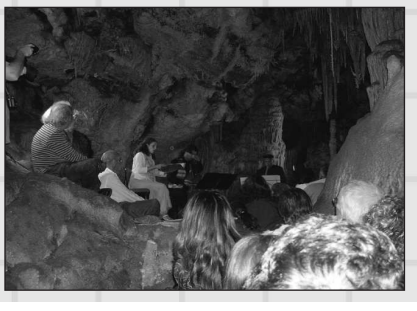
Comarca del Maestrazgo
Tel.: 964 185 242
maestrazgo@comarca maestrazgo.es

oficinasdeturismo

Cantavieja - Museo de las Guerras Carlistas y Oficina de Turismo:
De 10 a 14 y de 16 a 19 horas.
Domingo tarde, lunes y martes mañana cerrado.
La Iglesuela del Cid - Casa Aliaga
Teléfono ayuntamiento: 964 443325
Oficina de Turismo: De 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Lunes y Martes cerrado. Visitas guiadas de 10 a 16 horas
La Cuba - Centro del esparto
Teléfono 620 215 290
Allepuz- Oficina de Turismo. Horario.De miércoles a domingo de 10 a 14 horas

Castellote - Oficina de turismo. Abierta de lunes a viernes por la mañana. para resto de horarios se atiende en el Torreón Templario.
Cuevas de Cañart - Visitas guiadas todo el año de lunes a sábado a las 16 horas. Los meses de junio a septiembre es a las 17 horas. Domingos todo el año a las 10 horas. Donativo: 2 euros. Salida desde el Horno. Teléfonos:
660 374646 // 636 778202

Villarluengo - Centro de Interpretación de la Naturaleza y la cabra montés y Oficina de Turismo.
De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.
Pitarque- Oficina de Turismo. De 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingo tarde



maestrazgo
INFORMACIÓN

Edita: Comarca del Maestrazgo. Depósito Legal: TE-43-2013 Redacción: Europe Direct CAIRE (José Manuel Salvador). Dirección: ADEMA C/. Pueyo, 33 - 44556 MOLINOS
Colaboradores: Cristina Mallén Alcón, Marisa Tena Peralta
Impresión: Perruca Industria Gráfica. Maquetación: (ADEMA). Publicidad y Suscripciones: periodico@maestrazgo.org - ADEMA Tel.: 978 849 709 - Fax: 978 849 714

ENTREVISTA A WENCESLAO VARONA, GANADOR DEL PREMIO DE NOVELA CORTA DEL MAESTRAZGO CON "EL BÁLSAMO DEL AGUA OSCURA"

"Redescubrí al Quijote en el Maestrazgo a través de la obra de Eleuterio Blasco "

Wenceslao Varona es Doctor en Medicina, especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública en el Hospital Royo Villanova de Zaragoza.

Nacido en Zaragoza y siendo hijo y sobrino de maestros creció rodeado de libros y se confiesa un cervantista apasionado. Ha resultado ganador del premio Novela Corta del Maestrazgo con "El bálsamo del agua oscura" en la que nos presenta unas andanzas de Quijote y Sancho por el Maestrazgo septentrional.

¿Wenceslao conocía el Maestrazgo? Si, lo conocía. El Maestrazgo no es para mí un territorio nuevo. Tengo vínculos afectivos con él desde hace seis años. He visitado una buena parte del Maestrazgo y es un territorio que me va a dar para muchas más visitas. Es realmente intenso.

¿Cómo surgió la idea de la novela? En primer lugar yo soy cervantista apasionado, me encanta la novela, me encanta El Quijote, me parece que nunca se acaba. En segundo lugar me parece importante el encuentro con la obra de Eleuterio Blasco en el museo de Molinos. Eleuterio Blasco es una personalidad del arte figurativo español del siglo XX. Este hombre, que era un genio, un bohemio, idealista y muy generoso, al final de sus días con muy pocos recursos con unas condiciones materiales muy limitadas cedió lo que quedaba de su obra a Molinos, que era donde había nacido su madre. Y bueno, cuando fui al museo de Molinos me encuentro con dos piezas fabulosas que representaban a Don Quijote. Una de ellas "El último suspiro de Don Quijote", digamos que esta obra me atravesó. Una pieza de hierro con esa fuerza, con ese poder y me resultó particularmente tierno que algo como el hierro, que esa imagen del arma hubiese sido transformada por Eleuterio Blasco en belleza, en sentimiento, en calor humano. Allí vi que estaba Don Quijote en el Maestrazgo. Así que yo redescubrí al Quijote en el Maestrazgo a través de la obra de Eleuterio Blasco.

¿Cuáles han sido los objetivos al escribirla? El primero de todos divertir entreteniendo, un objetivo serio, constante y profundo. Que escribiese algo que fuese grato al lector y luego movilizar los amores: el amor al Maestrazgo que es una tierra que se merece ser amada y el amor al Quijote, máxime en el cuarto centenario de la segunda parte del Quijote que fue en 2015, aunque se haya publicado la novela coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte de Cervantes, en 2016. Humildemente me apetecía muchísimo participar de alguna manera en estos dos aniversarios, hacer mi pequeña aportación, mi granito de arena.

¿Compagina bien su trabajo como médico con la escritura? Mi recorrido en la literatura de ficción comienza con esta novela, pero en el terreno de la organización personal no tengo ninguna duda, de hecho como yo tengo un trabajo digamos estable que ocupa mis mañanas me permite plantearme la producción literaria, sin el agobio del fin de mes por así decirlo, como otras personas que se dedican a tiempo completo. Esa actividad me parece que es muy atractiva.

¿Algún proyecto literario en mente? Bueno yo soy un cronista de lo que hacen Don Quijote y Sancho y me han dicho, que están absolutamente decididos a ir detrás del bálsamo por el alto Maestrazgo... (Risas)

¿Algún rincón del Maestrazgo que le haya impactado? Es muy difícil elegir solo uno, me sorprende en su inmensa variedad un territorio pequeño, bueno, no tan pequeño. Hay rincones que son preciosos y que me han golpeado con mucha fuerza. Uno de ellos es El Llovedor, me parece un paraje mágico, es un nido de águilas convertido en un punto de devoción, esa manera en que la vida se mezcla con la piedra. Tienes un muro de piedra y de repente aparece el verdor amazónico justo en ese punto en concreto. También destacaré otro lugar que no aparece en la novela y que me aparece muy atractivo es el monasterio de los Servitas en Las Cuevas de Cañart. Es un lugar fascinante. Me da rabia dejarme muchos otros pero concretamente esos dos me atravesaron. También debo añadir algo más: el vuelo de los buitres entre las cortadas de piedra, esa sensación de seres fantásticos sobrevolando con esa majestuosidad... Por ejemplo cuando vienes de Las Cuevas, pasas por Dos Torres de Mercader hacia Castellote yendo a buscar el Guadalope hacia el pantano por esa carretera serpenteante con esas vistas inmensas, admirar el paso majestuoso de los buitres leonados es una sensación intensísima.

SESION DE COCINA GOURMET EN "EL RECECHO"

Taller de cocina AFAMMER

Taller de cocina gourmet organizado por AFAMMER.

La Asociación de Mujeres y Familias del Medio Rural, AFAMMER, viene desarrollando en los últimos años diversos talleres de cocina en diferentes localidades turolenses. El miércoles 2 de noviembre Castellote acogió esta sesión de cocina gourmet, en el restaurante El Rececho.

Estos talleres están abiertos a la participación de cuantos quieran sumarse a la idea. Unas 30 personas, casi en su totalidad mujeres y vecinas de la localidad, acudieron a las cuatro de la tarde para asistir a este particular taller de cocina y aprender nuevas recetas, descubrir trucos y elaborar un buen menú. Las recetas elegidas en esta ocasión fueron "crema de boletus con churros de patata" y "falso paté de centollo con dips de wonton" en cuanto a aperitivos salados y "cupcake red velvet con crema de chocolate blanco" en la versión de dulces y postres.

Después de ver como se cocinaban y decoraban los platos, las asistentes merendaron juntas lo que se había elaborado durante la tarde. El precio de inscripción en este evento como siempre fue de dos euros por persona. Año a año se aprecia más interés por este tipo de comidas creativas y se ve incrementado el número de asistentes. Suelen ser recetas muy vistosas que animan a las asistentes a ponerlas en práctica en sus hogares, quedando muy bien en las fiestas navideñas.

AFAMMER realiza un amplio calendario de propuestas lúdicas-culturales y programa en la localidad diversas actividades a sus socias como son la organización de viajes anuales tanto dentro como fuera de España, visitas culturales, asistencia a representaciones teatrales en Zaragoza, curso de patchwork y otras iniciativas que fomentan la creatividad y el desarrollo social de las mujeres del mundo rural estableciendo canales de conexión e interrelación entre ellas.